



**ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2008**

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΧΕΔΩΡΟΥ

0,01€

Ανακαινίσθηκε το Κλειστό Γυμναστήριο  
Καλοχωρίου

Πληροφορίες για το Εθνικό Κτηματολόγιο

Πολίτες Ρομ-Μήνυμα κατά του Ρατσισμού

Παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου

“Η αναγνώριση έρχεται από  
αγάπη σ’ αυτό που κάνεις”  
Συνέντευξη του Θοδωρή Αθερίδη



## ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

### ΔΗΜΟΣ ΕΧΕΔΩΡΟΥ

**Δημαρχείο  
Γραφείο Δημάρχου**  
Νικολάου Πλαστήρα 13,  
Σίνδος, 574 00  
2310 797411

**Δημοτικό Διαμέρισμα Σίνδου**  
Πλ. Δημοκρατίας, 57400 Σίνδος,  
2310 586830

**Δημοτικό Διαμέρισμα Καλοχωρίου**  
Πλατεία Δημοκρατίας,  
570 09 Καλοχώρι  
2310 751108

**Δημοτικό Διαμέρισμα Ν.  
Μαγνησίας**  
25 Μαρτίου, 570 08 Ν. Μαγνησία  
2310 783 555

**Δημοτικό Διαμέρισμα Διαβατών**  
Πλατεία Δημοκρατίας,  
570 08 Διαβατά  
2310 788630

**Πρόεδρος Δημ. Συμβουλίου**  
2310 797411

**Κοινοφελής Επιχείρηση  
Κοινωνικής Αλληλεγγύης Δήμου  
Εχεδώρου (ΚΕΚΑΔΕ)**  
2310795130

**Κοινοφελής Επιχείρηση  
Πολιτισμού, Αθλητισμού, Νεολαίας  
Εχεδώρου (ΚΕΠΑΝΕ)**  
2310574826

**Κοινοφελής Επιχείρηση  
Περιβάλλοντος και Δημοτικής  
Συγκοινωνίας Εχεδώρου  
(ΚΕΠΕΔΗΣΕ)**  
2310751108

**Αθλητικός Οργανισμός Δήμου  
Εχεδώρου (ΑΟΔΕ)**  
2310586830

**Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου  
Εχεδώρου (ΠΟΔΕ)**  
2310798698

**ΚΑΠΗ ΣΙΝΔΟΥ**  
2310 796868

**ΚΑΠΗ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ**  
2310 754146

**ΚΑΠΗ ΔΙΑΒΑΤΩΝ**  
2310 782709

**ΚΑΠΗ Ν.ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ**  
2310 784626

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ &  
ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ  
ΣΙΝΔΟΥ**  
2310 798266

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ &  
ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ  
ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ**  
2310754364

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ &  
ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ Ν.  
ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ**  
2310783168

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ &  
ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ  
ΔΙΑΒΑΤΩΝ**  
2310783444

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΙΝΔΟΥ**  
2310798060

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ**  
2310755483

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΙΑΒΑΤΩΝ**  
2310781854

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ**  
2310778987

**ΙΑΤΡΟΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΣΙΝΔΟΥ**  
2310799697

**ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**  
2310781881

**ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ  
ΚΕΘΕΑ "ΙΘΑΚΗ"**  
2310797662

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΕΓΧΟΥ  
ΠΟΙΚΙΛΙΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ  
ΦΥΤΩΝ**  
2310796264 / 2310 799684

**Α-ΤΕΙΘ**  
2310 791101

**ΙΕΚ ΣΙΝΔΟΥ**  
2310 795153

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΓΓΕΙΩΝ  
ΒΕΛΤΙΩΣΕΩΝ**  
2310798144

**ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΕΡΜΑΤΕΓΧΥΣΗΣ**  
2310 785104

**ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΣΙΝΔΟΥ**  
2310 569412

**ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΙΩΝΙΑΣ**  
2310 781000

**ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ  
ΣΙΝΔΟΥ**  
2310569420

**ΚΕΠ ΣΙΝΔΟΥ**  
2310795073

**ΕΛΤΑ ΣΙΝΔΟΥ**  
2310 799566

**ΕΛΤΑ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ**  
2310 752111

**ΕΛΤΑ ΔΙΑΒΑΤΩΝ**  
2310781303

**ΟΑΕΔ ΙΩΝΙΑΣ**  
2310782373

**ΟΤΕ ΙΩΝΙΑΣ**  
2310781499

**ΙΚΑ ΙΩΝΙΑΣ**  
2310782572

**ΔΟΥ ΙΩΝΙΑΣ**  
2310784401-7

### ΤΕΥΧΟΣ 38 ΜΑΡΤΙΟΣ 2008

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΧΕΔΩΡΟΥ

ΝΙΚ. ΠΛΑΣΤΗΡΑ 13  
57 400 ΣΙΝΔΟΣ  
Τ. 2310 796570  
Τ. 2310 797411  
F. 2310 796570  
E. pr.pressoffice@echedoros.gr  
www.echedoros.gr

**ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ**  
ΔΗΜΟΣ ΕΧΕΔΩΡΟΥ

**ΕΚΔΟΤΗΣ**  
Γιώργος Αρβανιτίδης  
Δήμαρχος Εχεδώρου

### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γεώργιος Αρβανιτίδης, Δήμαρχος, Πρόεδρος Σ.Ε.  
Γεώργιος Διαμαντόπουλος, Δημοτικός Σύμβουλος, Μέλος Σ.Ε.  
Ιωάννα Χριστοφορίδου, Δημοτική Σύμβουλος, Μέλος Σ.Ε.  
Χρυσοβαλάντης Παπαγεωργίου, Δημοτικός Σύμβουλος, Μέλος Σ.Ε.  
Ανέστης Πετρίδης, Δημοτικός Σύμβουλος, Μέλος Σ.Ε.

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ**  
Κέλλυ Μιμηκοπούλου-Concretus Consulting ΟΕ  
Ευκλείδης Καραγιαννίδης-Δημοσιογράφος

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ**  
ΔΗΜΟΣ ΕΧΕΔΩΡΟΥ

**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ**  
DEFIGN CREATIVE SERVICES  
Τ. 2310 511168  
info@defign.gr

**ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ/ΦΙΛΜ  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ/ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ**  
ΚΕΘΕΑ ΣΧΗΜΑ + ΧΡΩΜΑ

**ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ  
ΣΕ 8.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ**

Η παραγωγή του περιοδικού γίνεται στην Παραγωγική Μονάδα του ΚΕΘΕΑ (Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων) ΣΧΗΜΑ + ΧΡΩΜΑ ως δείγμα ενεργητικής συμμετοχής στην προσπάθεια ανάπτυξης του κοινωνικού του έργου.



## Περιεχόμενα

- 03** Μήνυμα Δημάρχου
- 04** Κλειστό Γυμναστήριο Καλοχωρίου
- 05** Ενημέρωση Δημοτών για το Κτηματολόγιο
- 06** 25η Μαρτίου
- 08** 21 Μαρτίου Παγκόσμια Ημέρα Δασοπονίας 2008
- 10** Διεθνής Ημέρα Γυναίκας
- 11** Ισότητα των Ευκαιριών μεταξύ ανδρών και γυναικών
- 12** Πασχαλιάτικα έθιμα σε όλη την Ευρώπη
- 14** Πολίτες Ρομ
- 15** Μήνυμα κατά του Ρατσισμού
- 16** Ο Δήμαρχος της Βίτοσα στο Δήμο Εχεδώρου
- 18** «Μιά φορά και έναν καιρό...»
- 22** Παγκόσμια Ημέρα Συνδρόμου Down
- 26** Αφή της Ολυμπιακής Φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία
- 27** Α.Σ. Tae Kwon-do «ΚΡΟΝΟΣ» Θεσσαλονίκης
- 28** Νέα των ΚΑΠΗ
- 29** Συνταγές
- 30** Καλοχωρίτικα 2008
- 31** Ευχαριστήρια

## Μήνυμα Δημάρχου

Όλα κοστίζουν ακριβά....!

Πέρασαν οι γιορτές του Πάσχα και μαζί με αυτές και οι λιγοστές ημέρες χαλάρωσης. Το γιορτινό τραπέζι μας κόστισε φέτος ακριβά και δυστυχώς το κύμα της ακρίβειας συνεχίζει να κατακλύζει τα ελληνικά νοικοκυριά. Μιλάμε ήδη για τα αυξημένα τέλη των διοδίων, τις αυξήσεις στα ακτοπολιτικά εισιτήρια, στο πετρέλαιο, τώρα βλέπουμε και τις αυξήσεις στις συγκοινωνίες, στα κόμιστρα των ΚΤΕΛ, στα ΤΑΞΙ και στα φορτηγά και αναρωτιόμαστε όλοι πως θα μπορέσει η ελληνική οικογένεια να αντιμετωπίσει την μειωμένη αγοραστική της δύναμη. Δυστυχώς πολλά από τα αγαθά τα οποία θα έπρεπε να είναι δημόσια και δωρεάν, δεν είναι και αναφέρονται στην υγεία και στην παιδεία. Παράλληλα, το ζήτημα της ακρίβειας έχει να κάνει και με την έλλειψη ανταγωνισμού στην αγορά, την έλλειψη ελέγχων, την έλλειψη μηχανισμών, που αντιμετωπίζουν τα καρτέλ και επαναφέρουν χαμηλότερες τιμές προς όφελος του καταναλωτή.

Έξι στους δέκα Έλληνες δηλώνουν ότι έχουν πολλές δυσκολίες στον οικονομικό τομέα και όταν καθημερινά γινόμαστε αποδέκτες χιλιάδων πληροφοριών για την έκρηξη των τιμών και τα αποτελέσματα διαφόρων δημοσκοπήσεων με θέμα την ακρίβεια δυναμώνει μια γενικευμένη αίσθηση φόβου και απογοήτευσης. Είναι γεγονός ότι οι πολίτες βιώνουν την οικονομική ανασφάλεια και αντιμετωπίζουν με τρόπο την πιθανότητα της «φτώχειας» χάνοντας την αισιοδοξία για το μέλλον.

Το πρόβλημα πλέον της ακρίβειας δεν είναι μόνο οικονομικό αλλά κυρίως πολιτικό και δεν αντιμετωπίζεται με αυτοσχεδιασμούς και αλληλοαναιρούμενα μέτρα. Πρέπει να εφαρμοστούν μέτρα ώστε να περιοριστεί δραστικά ο πληθωρισμός, να προστατευτεί ο καταναλωτής και να ελέγχονται αυτοί που αισχροκερδούν εις βάρος του. Ταυτόχρονα πρέπει να αναθεωρηθεί η εισοδηματική πολιτική της χώρας και να εξαλειφθεί η εισοδηματική ανεπάρκεια και ανισότητα. Άλλωστε η ακρίβεια δεν αφορά όλους εξίσου αλλά θίγει τα χαμηλά και μεσαία εισοδήματα. Όλα αυτά ο πολίτης τα εισπράττει ως αδυναμία του κράτους και κατ'επέκταση του πολιτικού μας συστήματος, να αποτρέψει ή να διαχειριστεί την κρίση των ημερών. Είναι προφανής η διαχειριστική ανεπάρκεια της χώρας η

ποία είναι πλούσια από ιδέες και προτάσεις και εξίσου πλούσια από έλλειψη σχεδιασμού και αποτελεσματικών δράσεων. Χρόνια τώρα μιλάμε για αναπτυξιακές υποδομές, για μείωση του διοικητικού κράτους για δυνατή Τοπική Αυτοδιοίκηση και φθάσαμε στο σημείο να βγούμε στους δρόμους, οι Δήμαρχοι, (13 Μαρτίου 2008, Πλ. Κλαυθμώνος) και να διαμαρτυρηθούμε εντόνως διεκδικώντας την πλήρη απόδοση στην Αυτοδιοίκηση των οφειλομένων και κατοχυρωμένων από το Σύνταγμα και τους νόμους πόρων της. Συγκεκριμένα, μόνο το φετινό έλλειμμα των δήμων, εξαιτίας της μη απόδοσης των οφειλομένων και συνταγματικά κατοχυρωμένων πόρων της Αυτοδιοίκησης, ξεπερνά τα 430 εκατ. ευρώ!

Μέσα στην οικονομική ανασφάλεια των ημερών και με καθυστέρηση 3 ετών αρχίζει και η υποβολή δηλώσεων για το κτηματολόγιο, δηλαδή για την κατοχύρωση όλων των περιουσιακών δεδομένων και των τίτλων ιδιοκτησίας των Ελλήνων πολιτών, του Ελληνικού Δημοσίου, των Νομικών προσώπων.

Το Εθνικό Κτηματολόγιο αποτελεί την πιο πλούσια, σύγχρονη, οργανωμένη και αξιόπιστη βάση πληροφοριών για τη γη και τα ιδιοκτησιακά δεδομένα στη χώρα μας, που μπορεί να αξιοποιηθεί για μεγάλο βαθμό δράσεων του Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα. Αυτό σημαίνει ότι το Κτηματολόγιο μπορεί να συμβάλει αποφασιστικά στην πρόοδο και την ανάπτυξη της χώρας.

Όμως για άλλη μια φορά η έλλειψη αποτελεσματικού σχεδιασμού και η γνώριμη προχειρότητα θα μετατρέψει το Κτηματολόγιο από δικαίωμα σε υποχρέωση και ταλαιπωρία του πολίτη.

Για τον λόγο αυτό οι υπηρεσίες του Δήμου Εχεδώρου θα δίνουν κάθε δυνατή πληροφορία έτσι ώστε οι πολίτες να κατανοήσουν τις προϋποθέσεις για τη σωστή υποβολή των δηλώσεων ιδιοκτησίας. Αγαπητέ πολίτη,

Κατέθεσε τα χαρτιά σου όσο το δυνατόν γρηγορότερα γιατί δεν είναι βέβαιο ότι ο μηχανισμός συλλογής δηλώσεων του Εθνικού Κτηματολογίου θα μπορέσει να ανταποκριθεί στην πίεση των πολιτών που θα προστρέξουν τον τελευταίο μήνα.

**Γεώργιος Αρβανιτίδης**  
Δήμαρχος Εχεδώρου



Ευστάθιος Παντελίδης  
Αντιδήμαρχος Εχεδώρου

# Κλειστό Γυμναστήριο Καλοχωρίου

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες για την αντικατάσταση του δαπέδου στο κλειστό Γυμναστήριο Καλοχωρίου. Το συνολικό κόστος των εργασιών ήταν 45.000 ευρώ και η χρηματοδότηση του έργου καλύφθηκε από ίδιους πόρους. «...Ήταν μια υπόσχεση που δώσαμε στους νέους του Καλοχωρίου. Τώρα μπορούν πλέον να χαρούν ένα σύγχρονο γήπεδο μπάσκετ...» δήλωσε ο Αντιδήμαρχος Εχεδώρου κ. Ευστάθιος Παντελίδης.







# 25η Μαρτίου

187 χρόνια από τη μεγάλη στιγμή, που το πνεύμα της ελευθερίας διαπέρασε και συγκλόνισε τον ελληνισμό, δίνοντας εσωτερική ορμή και ψυχική ρωμαλεότητα στη διεκδίκηση της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, η οποία ως μόνη βάση έχει την ελευθερία. Την ελευθερία, που μέλημά της δεν είναι μόνο η ιδιοτελής επίκλησή της από άτομα, ομάδες, ή λαούς, αλλά την ελευθερία που ξεκινά από την αρχή του σεβασμού της ελευθερίας του άλλου, και της καταρχήν προασπίσεως των δικαιωμάτων του άλλου.

Η διπλή γιορτή της Παλιγγενεσίας και της Ορθοδοξίας που συνδέει νοερά το παρελθόν, με το παρόν και το μέλλον του Ελληνισμού, υπενθυμίζει το κοινό μας καθήκον να διαφυλάξουμε όσα οι πρόγονοί μας μας εξασφάλισαν με θυσίες, την υποχρέωση να μεριμνούμε για την προάσπιση της ελευθερίας, της δημοκρατίας και της προόδου, την ευθύνη να είμαστε ενωμένοι και με όπλο την ενότητα, να αντιμετωπίζουμε τους κινδύνους και τις όποιες προκλήσεις.

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και κάθε επισημότητα

εορτάσθηκε και φέτος σε όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα του Δήμου Εχεδώρου η Εθνική επέτειος της 25ης Μαρτίου- ημέρα τιμής των ηρώων της Επανάστασης του 1821.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλάμβανε επίσημη δοξολογία, κατάθεση στεφάνων από τον Δήμαρχο, τα Νομικά Πρόσωπα του Δήμου, τις Στρατιωτικές Αρχές, τους Φορείς και Συλλόγους της περιοχής και στη συνέχεια μεγάλη μαθητική παρέλαση.

«...Τιμούμε τη διπλή γιορτή προσπλωμένοι στα ιερά ιδανικά και τις αξίες που μας κληροδότησαν οι πατέρες μας. Η Επανάσταση του 1821 στέλνει το μήνυμα σε όλους του Έλληνες, ότι οι αγώνες και οι θυσίες των προγόνων μας είναι η πολυτιμότερη παρακαταθήκη του Γένους. Η επέτειος της 25ης Μαρτίου, είναι το λαμπρό παράδειγμα της ενότητας των Ελλήνων που οδήγησε στην εθνική ανεξαρτησία. Δικό μας χρέος είναι να αγωνιζόμαστε καθημερινά για τις πανανθρώπινες αξίες της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας...» δήλωσε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος Εχεδώρου κ. Γεώργιος Αρβανιτίδης.



**Δ.Δ. ΣΙΝΔΟΥ**



**Δ.Δ. ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ**



**Δ.Δ. Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ - ΔΙΑΒΑΤΩΝ**



**Θούριος**

*Ως πότε παλικάρια, θα ζούμε στα στενά,  
μονάχοι σα λιοντάρια, στις ράχες στα βουνά;  
Σπηλιές να κατοικούμε, να βλέπουμε κλαδιά,  
να φεύγωμ' απ' τον κόσμο,  
για την πικρή σκλαβιά;*

*Να χάνωμεν αδέρφια, πατρίδα και γονείς,  
τους φίλους, τα παιδιά μας,  
κι όλους τους συγγενείς;*

*Κάλλιο είναι μιάς ώρας ελεύθερη ζωή,  
παρά σαράντα χρόνια, σκλαβιά και φυλακή.*

**.....  
Ρήγας Φεραίος  
(Βελεστινλής**





# 21 Μαρτίου Παγκόσμια Ημέρα Δασοπονίας 2008

Η καθιέρωση της Παγκόσμιας ημέρας Δασοπονίας, το 1972, από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών αποτελεί επιβεβαίωση και παραδοχή ενός παγκόσμιου προβλήματος που, με τη συνεχή μείωση και τον περιορισμό των δασών και του δασικού πλούτου, στις μέρες μας αποκτά ιδιαίτερα κρίσιμες διαστάσεις. Η ημέρα αυτή έχει χαρακτήρα περισυλλογής και αφύπνισης όλων των φορέων και του κάθε πολίτη χωριστά για την προστασία και ανάπτυξη των δασικών οικοσυστημάτων.

Τα Δάση είναι αναπόσπαστα δεμένα με τη ζωή του πλανήτη, τη διασφάλιση της επιβίωσης των οικοσυστημάτων, την ισορροπία και τη βιωσιμότητα. Ο ρόλος τους είναι καθοριστικός για την αντιμετώπιση του φαινομένου του θερμοκηπίου καθώς συμβάλλουν στην ποιότητα του ατμοσφαιρικού αέρα, στη διατήρηση σταθερού του κλίματος και κατά συνέπεια στη διατήρηση των υδάτινων αποθεμάτων και της βιοποικιλότητας του πλανήτη μας. Είναι ιδιαίτερα πολύτιμα για τον έλεγχο των βροχοπτώσεων και την εξάτμιση των νερών. Μετατρέπουν τεράστιες

ποσότητες διοξειδίου του άνθρακα σε οξυγόνο. Ωστόσο, τις τελευταίες δεκαετίες, υπάρχει μια συνεχής πορεία υποβάθμισης και εξαφάνισης των δασών με αναγκαία συνεπακόλουθα τον κίνδυνο καταστροφής της βιοποικιλότητας, της ιστορικής και πολιτισμικής κληρονομιάς και του φυσικού κάλλους. Αν συνεχιστεί η μείωσή τους θα αντιμετωπίσουμε σε εντονότερο βαθμό τις κλιματικές αλλαγές όπως την αύξηση της μέσης θερμοκρασίας, την άνοδο της στάθμης της θάλασσας, τα συχνά και έντονα ακραία καιρικά φαινόμενα όπως ξηρασίες, καταιγίδες και πλημμύρες, που συχνά έχουν ως επακόλουθο καταστροφές καλλιεργειών και οικοσυστημάτων και απώλειες ανθρώπινων ζωών. Σε πολλά σημεία του πλανήτη τα δάση σχετίζονται άμεσα με την επιβίωση και τη διατήρηση των τοπικών κοινοτήτων και του ανθρώπινου πολιτισμού.

Η χωρο-χρονική σύγκριση των μεγεθών, ωστόσο, είναι καταλυτική: Σε ολόκληρο τον πλανήτη έχει απομείνει περίπου το 1/5 της αρχικής έκτασης των δασών ενώ τα τελευταία 30 χρόνια έχουν καταστραφεί παγκοσμίως τροπικά δάση





έκτασης μεγαλύτερης αυτής της Ε.Ε. Υπολογίζεται ότι κάθε τριάντι χρόνια καταστρέφεται δασική περιοχή με έκταση ίση περίπου με την επιφάνεια της Γαλλίας. Μόνο το 1 - 3% των δασών της δυτικής Ευρώπης δεν έχει διαταραχθεί από τον άνθρωπο ενώ επιβεβαιώνεται επιστημονικά ότι η μείωση των δασικών εκτάσεων συνεπάγεται και την αύξηση του ρυθμού εξαφάνισης των ειδών που ζουν σε αυτά. Ένα καμένο δάσος χρειάζεται τουλάχιστον 20 με 25 χρόνια για να ξαναφυτρώσει, αν δεν ξανακαεί στο μεταξύ... Κι όμως, μεγάλες δασικές εκτάσεις της Γης, εξαφανίζονται γρήγορα και μπορεί να καθούν γρηγορότερα από όσο πιστεύεται, καθώς πολλά τμήματα των υποτιθέμενων παρθένων δασών έχουν καταστραφεί τελείως ενώ το 40% των παρθένων εκτάσεων θα χαθεί το πολύ σε 20 χρόνια, δηλαδή μέχρι το 2020. Από το 1950 η Ευρώπη έχει απολέσει περισσότερο από το 50% των υγροτόπων και των γεωργικών εκτάσεων που θεωρούνται υψηλής φυσικής αξίας με συνέπεια σχεδόν τα μισά είδη της πανίδας της Ευρώπης να κινδυνεύουν να εκλείψουν. Για τη κλωρίδα της χώρας μας, που αριθμεί-σε σχέση με τα 3000 της Ευρώπης- περίπου 5000 είδη, από τα οποία το 20% ενδημικά, δηλαδή μοναδικά, ο κίνδυνος είναι προφανής και ανυπολόγιστος.

Σημαντικότερες «πληγές» και μόνιμες πηγές καταστροφής για τα δάση αποτελούν οι καταπατήσεις, οι εκκερνώσεις, η καταστροφή των βιοτόπων και οι παράνομες οικοπεδοποιήσεις και βέβαια, οι πυρκαγιές. Η συνολική έκταση βλάστησης και δασών που αποτελούν τμήμα του δικτύου Natura 2000 και άλλων περιοχών μείζονος οικολογικής αξίας η οποία επλήγη από τις πυρκαγιές στην Ευρώπη το φετινό καλοκαίρι υπερβαίνει τα 700.000 εκτάρια. Στη χώρα μας οι πυρκαγιές έπληξαν 10 εθνικούς δρυμούς, έκαψαν 2,5 εκατομμύρια στρέμματα δασικών και φυσικών περιοχών, στέρνησαν τη ζωή σε 74 ανθρώπους και προκάλεσαν ζημιές που αποτιμώνται σε 2 δισεκατομμύρια ευρώ, χωρίς συνυπολογισμό της απώλειας των υπηρεσιών που προσφέρει το δάσος.

Όπως διαβεβαιώνουν οι επιστήμονες τα δάση που κήκναι, έχουν ήδη πυροδοτήσει πρόσθετες κλιματικές μεταβολές, που θα ενισχύσουν ακόμη περισσότερο τις υπάρχουσες αρνητικές προβλέψεις για την κλιματική αλλαγή στον πλανήτη μας, την τάση ερημοποίησης, τα ακραία καιρικά φαινόμενα. Ζήσαμε την τραγωδία της καταστροφής των δασών μας που δεν περιγράφεται με λόγια και που αποτελεί ένα σοκ που βιώσαμε και βιώνουμε όλοι, χωρίς προηγούμενο στον Ευρωπαϊκό χώρο. Οι καταστροφές αυτές, τόσο μεγάλης κλίμακας, προκάλεσαν πέρα από την ανατροπή των περιβαλλοντικών και μια απόλυτη ανατροπή των κοινωνικών και οικονομικών δεδομένων των περιοχών που επλήγησαν, ανατροπή που με τη σειρά της μπορεί να ανατροφοδοτήσει αρνητικά την περιβαλλοντική καταστροφική και να διακείται στο σύνολο της ζωής του κάθε Νομού με κίνδυνο να δημιουργηθεί με τη μέθοδο «ντόμινο» σημαντική οπισθοδρόμηση.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση αντιμετώπισε νωρίς το ζήτημα της προστασίας των δασών από την ατμοσφαιρική ρύπανση και τις πυρκαγιές, με τους κανονισμούς (ΕΟΚ) αριθ. 3528/86 και (ΕΟΚ) αριθ.

2158/92 ως τις 31 Δεκεμβρίου 2002 οπότε συνέχισε την ανάπτυξη της παρακολούθησης των δασών μέσω του Κανονισμού ΕΚ 2152/2003 που αφορά προώθηση της κοινοτικής δράσης «Έμφαση στα Δάση» (Forest Focus) και έχει ως στόχο την εναρμονισμένη, διευρυμένη, συνολική και μακροπρόθεσμη επιτήρηση της κατάστασης των ευρωπαϊκών δασικών οικοσυστημάτων, ιδίως την προστασία από την ατμοσφαιρική ρύπανση και την πρόληψη των πυρκαγιών.

## **«Να διδαχθούμε από τις πυρκαγιές του Αυγούστου 2007 λαμβάνοντας ουσιαστικά μέτρα προστασίας των δασών στην εποχή της κλιματικής αλλαγής»**

Πρόσφατα, με το Ψήφισμα στο ΕΚ στις 4/9/07 σχετικά με τις φυσικές καταστροφές ζητήσαμε την άμεση διάθεση των απαραίτητων πόρων και την εισαγωγή των αναγκαίων έκτακτων κοινοτικών ρυθμίσεων, ιδίως χρηματοδοτικής φύσεως, προκειμένου, μεταξύ άλλων, να στηρίξουμε:

- την αποκατάσταση των περιοχών που υπέστησαν μεγάλες ζημιές,
- την αντιμετώπιση των αυξημένων κινδύνων από τον τρόπο διαχείρισης της γης, την ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών και την από κοινού χρήση δυνατοτήτων κατά τους επικίνδυνους θερινούς μήνες, ούτως ώστε να υπάρξει καλύτερη προετοιμασία για το καλοκαίρι του 2008
- την ορατή μεταξύ των Ευρωπαϊκών χωρών εκδήλωση αλληλεγγύης και συνεργασίας, παραγόντων που προσφέρουν περαιτέρω ευρωπαϊκή προστιθέμενη αξία στην αποτελεσματική διαχείριση φυσικών καταστροφών
- την ανάγκη πρόληψης και ετοιμότητας του μηχανισμού πολιτικής προστασίας της Κοινότητας και η ικανότητα αντίδρασης σε σχέση με τις δασικές πυρκαγιές
- τη δημιουργία ολοκληρωμένης στρατηγικής για την πρόληψη των φυσικών καταστροφών
- την έρευνα και επανεξέταση των πολιτικών για τη χωροταξία και τη χρήση της γης
- τη λήψη αυστηρών μέτρων με στόχο τη βελτίωση και εφαρμογή του νομοθετικού πλαισίου στον τομέα της προστασίας των δασών
- την αποτροπή δραστηριοτήτων εμπορευματοποίησης, ανακατασκευών και ιδιωτικοποίησης, καταπατήσεων και κερδοσκοπίας

Παράλληλα εκφράζουμε ανησυχία για τον αυξανόμενο αριθμό καταστροφών από ακραία καιρικά φαινόμενα, τα οποία μπορούν σε μεγάλο βαθμό να αποδοθούν στην κλιματική αλλαγή που αποτελεί συνέπεια της υπερθέρμανσης του πλανήτη. Προ-

τείνουμε τη συνεργασία με στόχο την ανάπτυξη πολιτικών που θα ελαχιστοποιήσουν τον περιβαλλοντικό αντίκτυπο των πυρκαγιών και υιοθέτηση μιας πολιτικής αναδάσωσης που θα βασίζεται στο σεβασμό των βιοκλιματικών και περιβαλλοντικών χαρακτηριστικών κάθε δασικής περιοχής. Τέλος επισημαίνουμε την ανάγκη συλλογής και καταγραφής δεδομένων για τους φυσικούς πόρους μέσω της δημιουργίας Πράσινων Εθνικών Λογαριασμών αλλά και την ανάγκη, σε περίπτωση φυσικών καταστροφών, να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή στις ειδικές ανάγκες ατόμων με αναπηρίες σε όλες τις δράσεις που αναλαμβάνουν οι μηχανισμοί πολιτικής προστασίας.

Ιδιαίτερα τονίζεται η ανάγκη προώθησης και στήριξης Εθελοντικής Δράσης Πολιτικής Προστασίας, καθώς και δράσεων που θα επιτύχουν να ευαισθητοποιήσουν την κοινωνία σχετικά με την αξία των δασών και των πόρων τους, καθώς και για τα πλεονεκτήματα της διατήρησής τους, προωθώντας τη συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών μέσω οργανωμένης εθελοντικής βοήθειας ή με άλλες μεθόδους.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την μακροπρόθεσμη προστασία και τη φροντίδα των δασών αποτελεί ο βιώσιμος προγραμματισμός και η βιώσιμη εφαρμογή σχεδίων περιφερειακής ανάπτυξης και ανάπτυξης της υπαίθρου.

Έχουμε ευθύνες, αλλά και χρέος να συμβάλουμε - από την θέση του ο καθένας- στην ισορροπία των σχέσεων ανθρώπου- δάσους που έχει στις μέρες μας σοβαρά διαταραχθεί και στην προστασία των δασών, υιοθετώντας, στην πράξη και όχι μόνο στα λόγια, τις αρχές της αειφόρου ανάπτυξης.

Να αποφύγουμε στο μέλλον ανάλογες καταστροφές με έγκαιρη προετοιμασία της πολιτικής πρόληψης και αντιμετώπισης των πυρκαγιών, με συνεργασία της κεντρικής εξουσίας με τις τοπικές κοινωνίες. Με αυστηρή πολιτική κατά των καταπατητών και των αυθαιρέτων σε δασικές περιοχές. Με εντοπισμό των ευθυνών για την έκταση των πυρκαγιών και της καταστροφής, με γνώση των επιπτώσεων των πυρκαγιών στα οικοσυστήματα, τις τοπικές κοινωνίες και το μέλλον των περιοχών. Να μετρήσουμε τις ευθύνες και τις δράσεις μας σε τετραγωνικά χιλιόμετρα και όχι τα καμένα δάση. Να σταθούμε αντάξιοι ενός μέλλοντος που δεν μπορεί να περιμένει για πολύ ακόμη την αφύπνισή μας και τη συνειδητοποίηση ότι τα δάση δεν ανήκουν σε μας αλλά στα παιδιά μας και στα εγγόνια μας και στις γενιές που θα ζήσουν μετά από εμάς στον πλανήτη.

Να διδαχθούμε από τις πυρκαγιές του Αυγούστου 2007 λαμβάνοντας ουσιαστικά μέτρα προστασίας των δασών στην εποχή της κλιματικής αλλαγής.

Όπως ο βασικός στόχος που έχουμε θέσει στο ΠΑΣΟΚ « ..Να συναινέσουμε σε ένα πολιτικό και ηθικό συμβόλαιο με τη φύση για το σήμερα και για το αύριο. Να σκεφτούμε και να σχεδιάσουμε τα πάντα απ' την αρχή με ένα πρότυπο πράσινης ανάπτυξης με απόλυτο σεβασμό στον άνθρωπο, στην φύση, στον πολιτισμό, στην ιστορία» .



Γράφει: Κέλλυ Μιμκοπούλου

# 8 Μαρτίου Διεθνής Ημέρα της Γυναίκας

Η ισότητα μεταξύ αντρών και γυναικών αποτελεί θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα σε κάθε δημοκρατία και ως τέτοιο μας αφορά όλους. Αν και βρισκόμαστε ήδη σε μία νέα χιλιετία το μισό του πληθυσμού της γης, οι γυναίκες, δεν έχει ακόμα καταφέρει να κατακτήσει το «μισό του ουρανού» που δικαιούται.

Οι γυναίκες της χώρας μας, για πολλούς αιώνες καταπιεσμένες, δέχονταν παθητικά τις διακρίσεις που γίνονταν σε βάρος τους και το ρόλο που τους δόθηκε μέσα στις παραδοσιακά πατριαρχικές κοινωνίες, ζώντας στη σκιά των ανδρών απληροφόρητες, αγράμματες, μακριά από τη δημόσια και οικονομική ζωή του τόπου, παρόλο που συνέβαλλαν αποφασιστικά τόσο στους απελευθερωτικούς αγώνες, όσο και στην ανάπτυξη της χώρας.

Το 1930 οι Ελληνίδες αποκτούν το δικαίωμα του «εκλέγειν» στις Δημοτικές εκλογές, μετά τη συμπλήρωση του τριακοστού έτους της ηλικίας τους, όμως το 1936 η δικτατορία του Μεταξά ανακόπτει την εξέλιξη του Γυναικείου Κινήματος. Μόλις το 1950 και ύστερα από διεθνή επίδραση, οι γυναίκες αποκτούν το δικαίωμα του «εκλέγεσθαι» στις Δημοτικές εκλογές και το 1952 στις Βουλευτικές. Μετά την επικύρωση του χάρτη των Ηνωμένων Εθνών και της Διεθνούς Σύμβασης της Νέας Υόρκης «Περί πολιτικών δικαιωμάτων των γυναικών» καταργήθηκαν και στην Ελλάδα κραυγαλέες θεσμοθετημένες διακρίσεις σε βάρος των γυναικών και άνοιξε ο δρόμος για τη συμμετοχή τους στη δημόσια ζωή του τόπου.

Μετά τη Μεταπολίτευση το Γυναικείο Κίνημα μπαίνει σε νέα φάση και εμφανίζεται ιδιαίτερα δυναμικό διεκδικώντας τις ίσες ευκαιρίες που δικαιούται, ενώ συνδέεται με τις γενικότερες κοινωνικο-οικονομικές διεκδικήσεις και αποκτά πολιτικό χαρακτήρα.

Σήμερα το Γυναικείο Κίνημα, έχοντας πετύχει πολλά τόσο σε θεσμικό, όσο και σε κοινωνικό επίπεδο, διεκδικεί την πλήρη ένταξη της γυναίκας με ισότητα δικαιωμάτων και υποχρεώσεων σε όλους τους τομείς της πολιτικής, οικονομικής και κοινωνικής ζωής.

Η 8η Μάρτη σε όλο τον κόσμο είναι μέρα μνήμης των αγώνων των γυναικών, μέρα αποτίμησης των κατακτήσεων και αφετηρία νέων στόχων για την ουσιαστική κατοχύρωση της Ισότητας των φύλων. Στις 8 Μάρτη:

Το 1857 οι υφάντριες της Νέας Υόρκης διαδήλω-

σαν: για μείωση των ωρών εργασίας από 16 σε 12, για ίσα μεροκάματα με τους άνδρες και για ανθρωπίνες συνθήκες δουλειάς και ζωής.

Το 1910 στην Κοπεγχάγη η Δεύτερη Διεθνής Διάσκεψη Σοσιαλιστριών καθιερώνει την ετήσια Ημέρα της Γυναίκας.

Το 1975 ο Ο.Η.Ε. στη Γενική του Συνέλευση καθιέρωσε την Ημέρα της Γυναίκας, ως Ημέρα για τα Δικαιώματα της Γυναίκας και τη Διεθνή Ειρήνη.

## Σήμερα...

### Οι γυναίκες γιορτάζουν...

Χειραφετημένες ή όχι δίνουν δυναμικό παρόν στις εκδηλώσεις που γίνονται σε όλον τον κόσμο προς τιμήν τους.

Την ίδια ώρα, στο Μπαγκλαντές οι φετινές εκδηλώσεις ήταν αφιερωμένες στη διεκδίκηση ίσων ευκαιριών στην αγορά εργασίας και στο εξωτερικό.

Στο Αφγανιστάν, εκατοντάδες γυναίκες διαδήλωσαν υπέρ της ελευθερίας και κατά της ενδοοικογενειακής βίας.

Ομως, στην Ασία 1 στα 2 κορίτσια παντρεύονται πριν τα 18. Τα αντίστοιχα ποσοστά στην Αφρική είναι 42% και στη Λατινική Αμερική 29%.

Στην Ινδία κάθε χρόνο 25.000 γυναίκες δολοφονούνται ή παραμορφώνονται για οικονομικές διαφορές των οικογενειών.

Στη σύγχρονη Ρωσία οι γυναίκες έχουν αρχίσει να παίρνουν τη θέση που τους αξίζει. Διοικούν τράπεζες, γίνονται υψηλόβαθμα στελέχη και ασχολούνται με την πολιτική.

Γεγονός πάντως είναι ότι απέχουν πολύ από κέντρα λήψης αποφάσεων. Μόλις το 6% (!) των υπουργών παγκοσμίως και το 10% των βουλευτών είναι γυναίκες.

Στην Ελλάδα, οι αντίστοιχες εκδηλώσεις επικεντρώθηκαν στις γυναίκες - θύματα του Trafficking. Η χώρα μας είναι μια από τις βασικότερες χώρες παράνομης διακίνησης ανθρώπων σύμφωνα με άτυπη ερευνά της Διεθνούς Αμνηστίας η οποία παρουσιάζει το 62% των ερωτηθέντων στην Ελλάδα να θεωρεί, σε κάποιο βαθμό υπεύθυνα τα ίδια τα θύματα. Επίσης, σύμφωνα με την ίδια ερευνά η παράνομη διακίνηση ανθρώπων στην Ελλάδα έχει αυξηθεί ραγδαία κατά την τελευταία δεκαετία.

Με πρόχειρους υπολογισμούς ο αριθμός των θυμάτων του Trafficking ανέρχεται σε 800.000 ετησίως. Κάπου γύρω μας, χιλιάδες γυναίκες αναζητούν ένα χέρι βοήθειας.



## «Επενδύοντας στις Γυναίκες και τα Κορίτσια»

**Ανακοίνωση της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής της Unicef για τη Διεθνή Ημέρα της Γυναίκας (Δ.Τ. 04/2008, Αθήνα, 6 Μαρτίου 2008)**

Με την ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας της Γυναίκας, που φέτος έχει θέμα «Επενδύοντας στις Γυναίκες και τα Κορίτσια», η UNICEF επισημαίνει πως η επένδυση στις γυναίκες και τα κορίτσια και συγκεκριμένα η εκπαίδευση των κοριτσιών, η κατάργηση των διακρίσεων και των αναχρονιστικών και βλαπτικών παραδόσεων, η καταδίκη και ο εξοβελισμός της βίας και η ενδυνάμωση της θέσης της γυναίκας είναι απαραίτητες προϋποθέσεις για τη μείωση της φτώχειας, τη βιώσιμη ανάπτυξη και τη δίκαιη διακυβέρνηση.

Οι παραβιάσεις των δικαιωμάτων των γυναικών και των κοριτσιών στον κόσμο είναι ποικίλες:

- Εγκλήματα «τιμής»: Αν και διαφέρουν από λαό σε λαό, έχουν ένα κοινό παρονομαστή: τη βία και συχνά το φόνο. Οι επιθέσεις με οξύ και οι πυρπολήσεις είναι συνήθειες. Στο Πακιστάν υπολογίζεται πως συμβαίνουν 1.000 τέτοια εγκλήματα τιμής κάθε χρόνο.

- «Εγκλήματα για την προίκα»: Στην Ινδία υπολογίζεται πως κάθε χρόνο 25.000 γυναίκες δολοφονούνται ή παραμορφώνονται για οικονομικές διαφορές των οικογενειών.

- Ο βιασμός ως όπλο στους πολέμους: Μια συνήθης πρακτική σε όλες τις σύγχρονες συρράξεις. Στη γενοκτονία της Ρουάντα του 1994 τουλάχιστον 500.000 γυναίκες βιάσθηκαν και κακοποιήθηκαν βάνουσα.

- Οι γάμοι των κοριτσιών σε πρώιμη ηλικία: Στην Ασία το 1 στα 2 κορίτσια παντρεύονται πριν τα 18 (9,7 εκατομμύρια κορίτσια). Τα αντίστοιχα ποσοστά στην Αφρική είναι 42% και στη Λατινική Αμερική 29%.

- Η «επιλογή» του φύλου των παιδιών πριν από τη γέννηση: Η UNICEF εκτιμά πως 1 εκατομμύριο θηλυκά βρέφη πεθαίνουν κάθε χρόνο εξαιτίας τέτοιων πρακτικών προγεννητικής επιλογής, ή ακόμα και μετά τη γέννησή τους, από βρεφοκτονία. Ως αποτέλεσμα, για παράδειγμα στην Ινδία σε μερικές περιοχές αναλογούν 861 γυναίκες για κάθε 1.000 άνδρες.

- Ανισότητα στην εκπαίδευση: Το 1 στα 5 κορίτσια παγκοσμίως που ξεκινούν το δημοτικό σχολείο δεν το τελειώνουν, ενώ υπολογίζεται πως μέχρι το 2015 θα υπάρχουν 6 εκατομμύρια λιγότερα κορίτσια στο σχολείο από ότι αγόρια παγκοσμίως.

- Στέρηση βασικών δικαιωμάτων έκφρασης και συμμετοχής: Σε χώρες όπως η Σαουδική Αραβία οι γυναίκες γενικά απαγορεύεται να ψηφίσουν ή να διεκδικήσουν δημόσιο αξίωμα, να οδηγούν οχήματα ή να ταξιδέψουν στο εξωτερικό. Σε άλλες χώρες δεν έχουν δικαιώματα σε ιδιοκτησία και κληρονομιά.

- Ακρωτηριασμός των γυναικείων γεννητικών οργάνων: Περίπου 3 εκατομμύρια κορίτσια κάθε χρόνο πέφτουν θύματα αυτής της απαράδεκτης πρακτικής κατά κύριο λόγο σε αρκετές Αφρικανικές χώρες.

**Άρθρο: Ευγενία Τσουμάνη**

Γενική Γραμματέας Ισότητας

# Ισότητα των Ευκαιριών μεταξύ ανδρών και γυναικών

Τα ζητήματα των ίσων ευκαιριών μεταξύ των δύο φύλων παίζουν κυρίαρχο ρόλο στους πολιτικούς προβληματισμούς διεθνώς και αποτελούν σημαντική προτεραιότητα στην ευρωπαϊκή σκέψη και δράση. Συνδέονται δε άμεσα με την ίδια τη δημοκρατία και την κοινωνία των ίσων ευκαιριών, την απαλλαγμένη από διαιρέσεις και διακρίσεις ανάμεσα στους ανθρώπους, που όλοι προσδοκούμε.

Η αρχή της Ισότητας των δύο φύλων καθιερώθηκε στην Ελλάδα με το Σύνταγμα του 1975 και θεμελιώνεται συνεχώς με νέους θεσμούς, με παρεμβάσεις στο νομοθετικό επίπεδο που στοχεύουν στην εξάλειψη των διακρίσεων που σε βάρος των γυναικών παρουσιάζονται σε όλους τους τομείς της κοινωνικής και οικονομικής ζωής της χώρας.

Σημαντικές πρόοδοι επίσης σημειώθηκαν με τη λήψη συνοδευτικών θετικών μέτρων στα πλαίσια και της εφαρμογής της Διεθνούς Σύμβασης CEDAW, των Οδηγιών της Ε.Ε., της πολιτικής της ένταξης της ισότητας σε όλες τις πολιτικές, τομείς στους οποίους οι Πολιτικές Προτεραιότητες για την Ισότητα (2004-2008) έχουν συμβάλει ουσιαστικά.

Όμως παρά τις προόδους στο θεσμικό επίπεδο, οι ανισότητες λόγω φύλου είναι εμφανείς σε όλο το φάσμα της κοινωνικής και οικονομικής οργάνωσης, και ιδιαίτερα στην αγορά εργασίας αλλά και στην εκπαίδευση, στη συμμετοχή στα κέντρα των αποφάσεων, στις ευθύνες της οικογενειακής ζωής.

Ταυτόχρονα οι διάφορες μορφές βίας σε βάρος των γυναικών μέσα και έξω από το σπίτι, όπως, επίσης, η εμπορία και η παράνομη διακίνηση των γυναικών, υπονομεύουν τα ανθρώπινα δικαιώματά τους, και αποτελούν μία επιπλέον έκφραση διάκρισης λόγω φύλου. Κι' αυτό γιατί προέρχονται από τις στερεότυπες αντιλήψεις της κοινωνίας μας για τους ρόλους των δύο φύλων.

Η κινητοποίηση της παγκόσμιας κοινότητας επιβεβαιώνει την κρίσιμότητα των θεμάτων ισότητας για την ανάπτυξη και την ευημερία των χωρών μας. Στην Παγκόσμια Διάσκεψη των Γυναικών στο Πεκίνο το 1995 ενδυναμώθηκαν τα δικαιώματα των γυναικών ως ανθρώπινα δικαιώματα και σημειώθηκαν σημαντικά βήματα προόδου της ισότητας σε ολόκληρο τον κόσμο. Στην 49η Σύνοδο της Επιτροπής του ΟΗΕ για την Κατάσταση των Γυναικών, υπογραμμίστηκε η θετική συμβολή των πολιτικών της ισότητας στην προαγωγή της ειρήνης, της στα-

θερότητας, στην καταπολέμηση του αναλφαβητισμού, (στην πρόληψη των μεταδοτικών νοσημάτων και του AIDS, στη μείωση της μητρικής και παιδικής θνησιμότητας) σε όλο τον πλανήτη.

Στη χώρα μας έχουν αναληφθεί σοβαρές πολιτικές και δράσεις που η ΓΓΙ υπηρετεί με έναν συνεκτικό τρόπο. Οι πολιτικές μας επικεντρώνονται στην αντιμετώπιση των προβλημάτων που αφορούν στην απασχόληση, την πρόληψη και καταπολέμηση της βίας, την καταπολέμηση των στερεοτύπων και στην συμμετοχή των γυναικών στα Κέντρα Λήψης Αποφάσεων.

**Δημιουργούμε νέους θεσμούς** όπως η Εθνική Επιτροπή για την Ισότητα σαν μόνιμο βήμα διαλόγου της Πολιτείας με τους Κοινωνικούς Εταίρους και την Κοινωνία των Πολιτών.

**Ιδιαίτερο βάρος** δίνουμε στις πολιτικές συμπιλοποίησης οικογένειας και εργασίας σε συνεργασία και με το Υπ. Απασχόλησης, με κύριο στόχο την προώθηση περισσότερων γυναικών στην απασχόληση και την υποστήριξη όχι μόνο των γυναικών αλλά και της οικογένειας μέσα από την ανάληψη ευθυνών γονικής φροντίδας και από τους άνδρες.

**Στηρίζουμε και χρηματοδοτούμε** ΜΚΟ και την Τοπική Αυτοδιοίκηση για δράσεις σχετικές με την ενδυνάμωση των γυναικών. Επιμορφώνουμε με ειδικό κύκλο σεμιναρίων και σχετικά εγχειρίδια και ωθούμε τις υποψήφιες γυναίκες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στην πολιτική και στη λήψη αποφάσεων για την καλύτερη προετοιμασία τους, εκτιμώντας ότι η μεγαλύτερη συμμετοχή των γυναικών στις αποφάσεις, θα φέρουν θετικότερα, αλλά και πιο άμεσα αποτελέσματα στους στόχους μας. Προετοιμάσαμε ένα σημαντικό νομοσχέδιο για την ενδοοικογενειακή βία -ένα σοβαρό θέμα, ένα παθογενές σύμπτωμα της κοινωνίας μας -που προωθείται αυτή την περίοδο από το Υπ. Δικαιοσύνης.

**Κεντρική φιλοσοφία μας** είναι αφενός η προστασία των θεμελιωδών δικαιωμάτων των γυναικών αλλά και των μελών της οικογένειας και αφετέρου η μη θυματοποίηση της γυναίκας.

• Με τις δράσεις μας για ενίσχυση της γυναικείας απασχόλησης συμβάλλουμε στην αξιοποίηση όλου του παραγωγικού δυναμικού και ενισχύουμε την ανταγωνιστικότητα και την ανάπτυξη.

## Η ισότητα ευκαιριών δεν αποτελεί «γυναικείο ζήτημα» αλλά ζήτημα ολόκληρης της κοινωνίας

• Με τις δράσεις μας για την καταπολέμηση της βίας σε βάρος των γυναικών συμβάλλουμε στο σεβασμό των δικαιωμάτων των γυναικών ως ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

• Με τις δράσεις μας για ενθάρρυνση της συμμετοχής των γυναικών στα κέντρα λήψης αποφάσεων ενισχύουμε τη δημοκρατία και την καλή διακυβέρνηση.

• Με την καταπολέμηση των στερεοτύπων μέσω της εκπαίδευσης συμβάλλουμε στην εξάλειψη των δομικών αιτιών διαιώνισης των ανισοτήτων λόγω φύλου.

Η ισότητα ευκαιριών όμως δεν αποτελεί «γυναικείο ζήτημα» αλλά ζήτημα ολόκληρης της κοινωνίας. Γι' αυτό μόνο οι δράσεις της Πολιτείας δεν αρκούν.

Σήμερα η ισότητα απαιτεί πολιτική βούληση όλων των συντελεστών της κοινωνίας: Πολιτείας, κοινωνικών εταίρων, επιχειρήσεων, ΜΚΟ, κοινωνίας των πολιτών.

Σημαντική συμβολή για την προώθηση της ισότητας των φύλων στην εργασία μπορούν να παίξουν οι επιχειρήσεις τόσο μέσα από τον παραγωγικό τους ρόλο όσο και την κοινωνική τους ευθύνη. Οι οικογενειακές υποχρεώσεις, η μητρότητα, η διαφορετικότητα είναι ένας προσωπικός και συλλογικός πλούτος που δεν πρέπει να είναι εμπόδιο για την εργασία, την αμοιβή και την εξέλιξη των γυναικών αλλά μια προστιθέμενη αξία.

Σε πρώτη φάση υπογράψαμε Μνημόνιο Συνεργασίας με το Δίκτυο για την ΕΚΕ γιατί σ' αυτή την φάση πιστεύουμε ότι είναι καλύτερο να πείσουμε παρά να υποχρεώσουμε. Στηρίζομαστε στο διάλογο και στη συναίνεση με τις επιχειρήσεις και βρισκόμαστε ήδη σε προχωρημένο στάδιο διαλόγου με τις κορυφαίες εργοδοτικές οργανώσεις της χώρας μας που σύντομα θα καταλήξει σε συγκεκριμένα αποτελέσματα και ανάληψη συγκεκριμένων δεσμεύσεων.



# Πασχαλιάντικα έθιμα σε όλη την Ευρώπη



Στις 21 Μαρτίου πολλοί Ευρωπαίοι (διαμαρτυρόμενοι, καθολικοί, εβραίοι) γιόρτασαν το Πάσχα. Άλλοι χριστιανοί (κυρίως από την Ελλάδα, την Κύπρο, τη Βουλγαρία και τη Ρουμανία) θα πρέπει ακόμη να περιμένουν μέχρι τις 27 Απριλίου (Πάσχα των ορθοδόξων).

Ακόμη όμως και όσοι δεν πιστεύουν συχνά επιδίδονται σε «πασχαλιάντικες» συνήθειες του τύπου βάψιμο των αυγών, φεστιβάλ σοκολάτας, φωτιές και πυροτεχνήματα, πανηγύρια, παιχνίδια, τελετουργίες, μπουγγέλο (πχ. στην Τσεχία), κ.ά. Ζητήσαμε από μερικούς ευρωβουλευτές να μας μιλήσουν για τα πασχαλιάντικα έθιμα στις χώρες τους.

## Το Πάσχα φέρνει κοντά την οικογένεια

«Στη Σλοβενία συνθιζουμε να περνάμε το Πάσχα οικογενειακά και γι' αυτό πηγαίνουμε στην εκκλησία όλοι μαζί, κάθε μέρα από την Πέμπτη ως τη Δευτέρα» μας είπε η Ljudmila Novak, ευρωβουλευτής από την Ομάδα του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος και των Ευρωπαίων Δημοκρατών.

Ο Ολλανδός Bastiaan Belder (από την Ομάδα Ανεξαρτησία/Δημοκρατία) γιόρτασε επίσης το Πάσχα με τη γυναίκα του, τα παιδιά του και τα τέσσερα εγγόνια του: «Το Πάσχα έχει ιδιαίτερη σημασία για μας, δεν είναι απλά μια αργία. Την Κυριακή του Πάσχα πήγαμε δύο φορές σε προτεσταντική εκκλησία, τη λειτουργία της οποίας παρακολούθησαν 1000 άτομα.»

«Την πρώτη μέρα του Πάσχα φάγαμε το βράδυ αρνί με κάποιους φίλους στο σπίτι και μετά είχαμε παραδοσιακό επιδόρπιο («rashka»). Κάθε Πάσχα διακοσμούμε το τραπέζι με ασφοδέλους, ενώ οι μάγισσες μας κοιτούν απ'το παράθυρο», μας εκμυστηρεύτηκε η Satu Hassi (Ομάδα των Πρασίνων/Ελευθέρων Ευρωπαϊκής Συμμαχίας) από τη Φιλανδία, χώρα όπου πιστεύεται ότι οι μάγισσες είναι ιδιαίτερα δραστήριες την περίοδο του Πάσχα!

## Μαστίγωμα...αλλά και θείο φως

Μερικές χώρες χαρακτηρίζονται από μάλλον «ασυνήθιστα» έθιμα. Η Jana Hybášková (Ομάδα του

Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος και των Ευρωπαίων Δημοκρατών) μας εκμυστηρεύτηκε ότι αυτό που περιμένουν οι γυναίκες στη χώρα της το Πάσχα είναι μεταξύ άλλων και το...μαστίγωμα (από κλαδιά ιτιάς)! «Κάθε πρωί Δευτέρας του Πάσχα, οι κόρες μου κι εγώ περιμένουμε προσεκτικά να έρθει στα κρεβάτια μας ο σύζυγός μου ο Ivan για να μας μαστιγώσει. Φωνάζουμε πολύ όταν αυτό συμβαίνει», είπε χαρακτηριστικά η ευρωβουλευτής από την Τσεχία. Η ίδια συνήθεια φαίνεται να υπάρχει και στη Σλοβακία.

Στη Ρουμανία, οι άνθρωποι έχουν την ίδια συνήθεια με τους Έλληνες και τους Κυπρίους, δηλαδή να φέρνουν το «φως» στα σπίτια τους μετά από τη λειτουργία. Η ευρωβουλευτής Adina-Ioana Valean (από την Ομάδα των Φιλελεύθερων και Δημοκρατών για την Ευρώπη) μάς είπε χαρακτηριστικά: «Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου μετά από τη λειτουργία τρώμε ψωμί, πίνουμε κρασί και πηγαίνουμε στα σπίτια μας το φως -δηλαδή το αναμμένο κερί που είχαμε στην εκκλησία.»

## Έθιμα που περιλαμβάνουν (σοκολατένια και όχι μόνο) αυγά

Ο Kristian Vigenin από τη Σοσιαλιστική Ομάδα μας είπε ότι σύμφωνα με τη παράδοση «στη Βουλγαρία μετά από την λειτουργία που γίνεται τα μεσάνυχτα του Σαββάτου -αλλά και καθ'όλη την περίοδο που ακολουθεί- ο κόσμος ψάχνει να βρει ποιος θα σπάσει το αυγό ποιανού.»

Πέρα όμως από τη συνήθεια αυτή -που χαρακτηρίζει χώρες που είναι ως επί το πλείστον ορθόδοξες όπως είναι η Βουλγαρία, η Ρουμανία, η Ελλάδα και η Κύπρος- και άλλες χώρες έχουν ως έθιμο τα αυγά...με διάφορους τρόπους. Ο Andres Tarand, ευρωβουλευτής από τη Σοσιαλιστική Ομάδα, μας μίλησε για τη χώρα του: «Τα παιδιά στην Εσθονία βάφουν αυγά σε διαφορετικά χρώματα που στη συνέχεια κρύβουν οι ενήλικοι (γονείς) λέγοντάς τους ότι τα φέρνουν πίσω τα κουνέλια. Προσφέρουμε επίσης ο ένας στον άλλον κλαδιά ιτιάς. Συχνά μάλιστα οι άνθρωποι βγαίνουν έξω από τα σπίτια τους και ρωτούν τα παιδιά «αν ο ήλιος χορεύει!»»

## Το Πάσχα εορτάζεται ποικιλοτρόπως στα κράτη μέλη της ΕΕ

Η Ιρλανδέζα Kathy Sinnott (από την Ομάδα «Ανεξαρτησία/Δημοκρατία») περιέγραψε τα έθιμα της χώρας της ως εξής: «Την Κυριακή του Πάσχα ανταλλάσσονται σοκολατένια αυγά ή, αν η εν λόγω οικογένεια έχει παιδιά, το σοκολατένιο αυγό κρύβονται και στη συνέχεια τα παιδιά τα ψάχνουν. Στο σπίτι μας συνθιζουμε να ψάχνουμε να βρούμε ακόμη και τα βραστά αυγά που βάφουμε για διακοσμικούς λόγους.»

Στη Λιθουανία πιστεύεται ότι η ταφή ενός πασχαλιάντικου αυγού κάτω από το έδαφος θα ευνοήσει τη συγκομιδή. «Αυτοί που καταφέρνουν μάλιστα να στείλουν το αυγό τους όσο γίνεται πιο μακριά (μέσω ενός ξύλου) στο έδαφος, θα έχουν ένα επιτυχημένο έτος», πρόσθεσε ο Eugenijus Maldeikis, ευρωβουλευτής από την Ομάδα «Ένωση για την Ευρώπη των Εθνών».

## Εορτασμός μιας νέας ζωής και του νέου Έτους

Ο David Hammerstein (από την Ομάδα των Πρασίνων/Ευρωπαϊκής Ελευθέρων Συμμαχίας) μας εκμυστηρεύτηκε ότι για αυτόν το Πάσχα συμβολίζει την αρχή της άνοιξης, αλλά και μιας νέας ζωής. Γι'αυτό και ο Ισπανός ευρωβουλευτής επωφελείται της περίπτωσης για να δώσει συχνά συνεντεύξεις τύπου για οικολογικά θέματα κατά την περίοδο του Πάσχα. «Θα γιορτάσω και το εβραϊκό Πάσχα», μας είπε ο κ. Hammerstein, «με ένα συμβολικό δείπνο και τη σκέψη όλων των ανθρώπων που καταπιέζονται, όπως είναι οι Θιβητιανοί». Η Γερμανίδα Feleknas Uca (από τη Συνομοσπονδιακή Ομάδα της Ευρωπαϊκής Ενωτικής Αριστεράς/Αριστεράς των Πρασίνων των Βορείων Χωρών) μας αποκάλυψε από τη μεριά της ότι στις 21 Μαρτίου ήταν στο Diyarbakir της Τουρκίας, όπου γιόρτασε το λεγόμενο «Newroz» δηλαδή την Πρωτοχρονιά των Κούρδων...



π. Αντώνης Κουρτενλής  
Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Σίνδου

## Το νόημα της Μεγάλης Τεσσαρακοστής

Θα μπορούσε άραγε η Μ.Τεσσαρακοστή να έχει όχι μια επιφανειακή αλλά μια αληθινή επίδραση στην ύπαρξή μας; Θα μπορούσαμε να εφαρμόσουμε στην ζωή μας τη διδασκαλία της Εκκλησίας σχετικά με την Μ.Τεσσαρακοστή; Ζούμε δυστυχώς σε μεγάλα αστικά κέντρα και ο ρυθμός που ζει ο σημερινός άνθρωπος είναι πολύ έντονος που δεν τον αφήνει να παρακολουθήσει και να κατανοήσει την εκκλησιαστική περίοδο αυτή. Δεν είναι πια αισθητή όπως ήταν παλιά στην Ελλάδα, στα παλαιότερα χρόνια.

Είναι ορισμένοι άνθρωποι που καταλαβαίνουν λάθος τη Σαρακοστή νομίζοντας ότι είναι μια περίοδος στην οποία απαγορεύονται μερικά πράγματα, όπως, το κρέας, τα γαλακτοκομικά, οι χοροί και οι διασκεδάσεις. Παρήγορο είναι το γεγονός ότι η Σαρακοστή είναι, για ορισμένους, η πραγματοποίηση της ετήσιας «υποχρέωσης» της Εξομολόγησης και της Θείας Κοινωνίας. Και αφού εκπληρωθεί αυτή η υποχρέωση τότε το υπόλοιπο της Σαρακοστής φαίνεται να κάνει όλα τα θετικά νοήματα.

Μπορούμε να πούμε χωρίς καμιά υπερβολή, ότι αν η Μεγάλη Τεσσαρακοστή «τρεφτεί» ακόμα, έχει χάσει όμως την επίδρασή της στην ζωή μας, σταμάτησε να είναι το λουτρό της μετανοίας και της ανανεώσεως που έχει σαν σκοπό της. Θα μπορούσαμε άραγε να ξαναβρούμε και να ξανακάνουμε την Μεγάλη Σαρακοστή μια πνευματική δύναμη στην καθημερινότητα της ζωής μας;

Η απάντηση στην ερώτηση αυτή εξαρτάται από το αν επιθυμούμε να πάρουμε στα σοβαρά την περίοδο αυτή ή όχι. Παρ'όλες τις δυσκολίες και τα εμπόδια που υψώνονται από τον σύγχρονο κόσμο μας τίποτε δεν μπορεί να αποτελεί εμπόδιο ώστε να κάνει την Μεγάλη Σαρακοστή «αδύνατη» να την ακολουθήσει κάποιος κατά «γράμμα».

Η πραγματική αιτία για την οποία χάνουμε την

επίδραση της Σαρακοστής στην ζωή μας οφείλεται στην δική μας συνειδητή ή ασυνείδητη μείωση της θρησκείας μας και προσαρμόζοντάς τη σε νέες συνθήκες δήθεν πιο εφαρμόσιμες.

Μεγαλύτερη είναι η προσπάθεια που γίνεται για να προετοιμάζονται νησίσιμα φαγητά (πίτσες με νησίσιμο κασέρι, τυρόπιτες με φυτικό τυρί όπως λένε, ακόμη και γιουβαρλάκια με σόγια κ.α) ή για το πασχαλινό τραπέζι παρά για την νηστεία και τη συμμετοχή στην πνευματική πραγματικότητα της Ανάστασης του Κυρίου μας. Βλέπετε ακόμη και στην νηστεία ο άνθρωπος δεν θέλει να στερηθεί τίποτα και προσπαθεί συνέχεια να ανακαλύπτει νησίσιμες συνταγές και υλικά.

Η περίοδος αυτή όμως είναι μια πνευματική πρόκληση που απαιτεί από τον καθ'ένα από εμάς απόφαση, πρόγραμμα, και συνεχή προσπάθεια, ώστε να φθάσουμε πανέτοιμοι την ημέρα της Ανάστασης. Και ο καλύτερος και ευκολότερος τρόπος είναι ν' ακολουθήσουμε την καθοδήγηση της Εκκλησίας που είναι η μελέτη και ο στοχασμός πάνω στα τέσσερα Ευαγγελικά θέματα των τεσσάρων Κυριακών πριν την είσοδό μας στην Μ.Τεσσαρακοστή. Αυτά είναι: η ταπείνωση του Τελώνη, η μετάνοια του Ασώτου, η Κρίση την Κυριακή της Απόκρεω και η συγκωρητικότητα την Κυριακή της Τυροφάγου, που σχετίζονται με την ζωή μας, την οικογενειακή κατάσταση μας, τις επαγγελματικές μας υποχρεώσεις αλλά και με τις σχέσεις μας με τους συνανθρώπους μας.

Την περίοδο αυτή της Μεγάλης Τεσσαρακοστής μας την στέλνει ο ίδιος ο Θεός σαν ευκαιρία για αλλαγή και για ανανέωση και απευθύνετε σε όλους μας ή έστω σε αυτούς που θέλουν να λέγονται Ορθόδοξοι Χριστιανοί.

ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

## Τα νέα του «Ρόδακα»

Παρουσία πλήθους κόσμου διοργανώθηκε και φέτος το παραδοσιακό πανηγύρι της Καθαρής Δευτέρας από το Λαογραφικό Σύλλογο Σίνδου «Ο ΡΟΔΑΚΑΣ» στην αυλή του Παλαιού Δημοτικού Σχολείου Σίνδου. Στην εκδήλωση διανεμήθηκαν η παραδοσιακή φασολάδα καθώς και διάφορα νηστί-

σιμα εδέσματα, ενώ ακολούθησαν παραδοσιακοί χοροί από τα χορευτικά τμήματα του «ΡΟΔΑΚΑ». Επίσης, έγινε αναπαράσταση του τοπικού εθίμου «γαϊτανάκι». Η εκδήλωση ήταν υπό την αιγίδα του Π.Ο.Δ.Ε. και του Δήμου Εχεδώρου.

Ο Λαογραφικός Σύλλογος Σίνδου «Ο ΡΟΔΑΚΑΣ» ευχαριστεί θερμά το Δήμο Εχεδώρου, τον Π.Ο.Δ.Ε., τα αρτοποιεία και τα Σούπερ Μάρκετ της Σίνδου, τα εργοστάσια «ΑΦΟΙ ΧΑΪΤΟΓΛΟΥ Α.Ε.», «ΜΑΛΑΜΑΤΙΝΑ», «ΑΓΡΙΝΟ» και τους δημοτικούς υπαλλήλους για την προσφορά τους στην εκδήλωση.



Χρυσοβαλάντης Παπαγεωργίου  
Πρόεδρος Λαογραφικού Συλλόγου Σίνδου «Ο Ρόδακας»

## Έθιμα της Καθαρής Δευτέρας

Για άλλη μια χρονιά ο Λαογραφικός Σύλλογος Σίνδου «Ο ΡΟΔΑΚΑΣ» αναπαράστησε 2 τοπικά έθιμα. Πρόκειται για το έθιμο με την ονομασία «γαϊτανάκι» και το έθιμο «λαμ-λαμ» ή «χάσκα».

### Γαϊτανάκι

Για το γαϊτανάκι απαιτείται ένα μακρύ κοντάρι. Από την κορυφή του κονταριού κρέμονται χρωματιστές κορδέλες. Οι χορευτές κάνουν κύκλο γύρω και κάτω από το ψηλό κοντάρι που το τοποθετούν κάθετα και χορεύουν γύρω από αυτό τυλίγοντας και ξετυλίγοντας τις κορδέλες, υπό τους ήχους παραδοσιακής μουσικής. Πρόκειται για έθιμο που ο «ΡΟΔΑΚΑΣ» αναπαριστά κάθε χρόνο την Καθαρά Δευτέρα. Το «γαϊτανάκι» ως έθιμο συναντάται σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες τις Μεσογείου (Ιταλία, Γαλλία, Ισπανία κ.τ.λ.).

### Λαμ-λαμ ή χάσκα

Πρόκειται για έθιμο που αναπαρίσταται την Καθαρά Δευτέρα. Απαραίτητα «σύνεργα» ένα μακρύ λεπτό ξύλο (μια λεπτή βέργα) στην άκρη του οποίου δένεις με μια σχετικά μακριά κλωστή ένα κομμάτι χαλβά ή ένα αυγό. Συνήθως, το κρατούσα η γιαγιά του σπιτιού και τα εγγόνια κάθονταν σχηματίζοντας έναν κύκλο. Κατόπιν η γιαγιά περιέφερε το ξύλο με το χαλβά (ή το αυγό) και τα παιδιά με το στόμα τους να «χάσκει» ανοικτό, προσπαθούσαν να το δαγκώσουν.

Αυτά είναι δύο από τα έθιμα που έχει ο τόπος μας και που πρέπει οπωσδήποτε να διασώσουμε ώστε να τα παραδώσουμε και εμείς με τη σειρά μας στα παιδιά μας. Γιατί τα τοπικά έθιμα αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού μας.



# Πολίτες Ρομ



Οι πολίτες Ρομ του καταυλισμού του Δήμου Χαλάστρας και του οικισμού «Αγία Σοφία» του Δήμου Εχεδώρου ζουν σε συνθήκες φτώχειας, απομονωμένοι από την ευρύτερη κοινωνία και χωρίς καμία πρόσβαση στις παρεχόμενες υπηρεσίες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Τ.Α.).

Η ANEΘ υλοποίησε πρωτογενή έρευνα αναγκών στους πολίτες Ρομ της Δυτικής Υπαίθρου του Νομού Θεσσαλονίκης η οποία έδειξε ότι:

- Η επάρκεια των βασικών αναγκών των ερωτώμενων σε σχέση με τη διατροφή και το ρουχισμό δεν είναι ικανοποιητική.
- Τα περισσότερα από τα μισά άτομα του δείγματος έχουν προβλήματα υγείας.
- Το συντριπτικό ποσοστό του πληθυσμού των ερωτηθέντων είναι αναλφάβητο.
- Κανένας από τους ερωτώμενους της έρευνας δεν ασκεί κάποια μορφή τυπικής εργασίας
- Η ασφάλιση που οι ερωτηθέντες έχουν αφορά μόνο την ιατροφαρμακευτική κάλυψη και όχι τη συνταξιοδότηση.
- Στο καταυλισμό της Χαλάστρας ζουν σε πρόχειρα παραπήγματα χωρίς σύνδεση στα βασικά δίκτυα ηλεκτροδότησης, ύδρευσης, αποχέτευσης και σε υποβαθμισμένες συνθήκες του ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου.
- Στον οικισμό «Αγία Σοφία», όπου κατοικούν περίπου 180 οικογένειες, υπάρχουν σοβαρά προβλήματα με το αποχετευτικό δίκτυο, το δίκτυο ύδρευσης, δεν υπάρχει σύστημα διαχείρισης των ομβρίων υδάτων και οι κακές συνθήκες των κατοικιών και του περιβάλλοντα χώρου εντείνουν το πρόβλημα των τρωκτικών και εντόμων που μαστίζουν τους κατοίκους.
- Τα άτομα της έρευνας δεν γνωρίζουν καμία από τις προσφερόμενες υπηρεσίες της τοπικής κοινωνίας.

Τα παραπάνω αποτελέσματα προέρχονται από έρευνα εντοπισμού αναγκών που πραγματοποίησε η Αναπτυξιακή Νομού Θεσσαλονίκης ΑΕ - Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρία Ο.Τ.Α. (ΑΝΕΘ) στο πλαίσιο της Κ.Π. EQUAL Α.Σ. ΣΥΓΚΛΙΣΕΙΣ με τίτλο «Καινοτόμες Πολιτικές Απασχόλησης και Κοινωνικής Πο-

λιτικής σε τοπικό επίπεδο. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση ως συμπληρωματικός μηχανισμός Ενεργών Πολιτικών Απασχόλησης και Κοινωνικής Πολιτικής». Στο πλαίσιο του ίδιου προγράμματος η ANEΘ συμμετείχε στην πιλοτική εφαρμογή μεθοδολογίας εντοπισμού και προσέγγισης ιδιαίτερα ευπαθών κοινωνικά ομάδων (street-work).

Τα αποτελέσματα της έρευνας υπογραμμίζουν την επιτακτικότητα κάλυψης των βασικών αναγκών των πολιτών Ρομ για την επίτευξη της επιβίωσης και της στοιχειώδους ποιότητας ζωής.

Στο ζήτημα της προσαρμογής των υπηρεσιών της Τ.Α. στις ανάγκες των πολιτών Ρομ το πρώτο και σημαντικότερο που πρέπει να αντιμετωπιστεί είναι η διευκόλυνση της πρόσβασής τους στις υπηρεσίες των Ο.Τ.Α. Η αδυναμία της τοπικής κοινωνικής πολιτικής να συμπεριλάβει στην οπτική της τις ιδιαίτερες συνθήκες και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των πολιτών τσιγγάνικης καταγωγής, τους έχει ανακόψει από οποιαδήποτε πρόσβαση στις κοινωνικές υπηρεσίες και αγαθά. Η δυναμική αντιμετώπιση του φαινομένου του αποκλεισμού των Ρομ από τις υπηρεσίες της Τ.Α. με την ανάπτυξη οργανωμένων και μακροχρόνιων πολιτικών ένταξης είναι η μόνη προοπτική.

Στα πορίσματα των παραπάνω ερευνών που πραγματοποιήθηκαν στο Νομό Θεσσαλονίκης καθώς και στα αποτελέσματα των αντίστοιχων ερευνών που πραγματοποιήθηκαν στους Νομούς Καρδίτσας και Κορινθίας (από φορείς που συμμετείχαν στο ίδιο πρόγραμμα), βασίζεται μελέτη που πραγματοποίησε η ANEΘ με τίτλο «Μελέτη Ανάδειξης Νέων Αναγκών των Ευπαθών Ομάδων και Προτάσεις Προσαρμογής των Υπηρεσιών των Δομών στις Ανάγκες Αυτές».

Στο πλαίσιο της μελέτης εξετάζεται η δυνατότητα ανάδειξης - μέσω των αναγκαίων προσαρμογών - υπηρεσιών που θα αντιστοιχούν στις νέες κοινωνικές ανάγκες που εντοπίζονται. Ο στόχος της μελέτης είναι να διερευνηθεί το φάσμα παρεχόμενων υπηρεσιών των δομών υποστήριξης (ΚΕΣΥΥ, ΚΥΥ και «Βοήθεια στο Σπίτι») σε αντιστοιχία με τις σύγχρονες ανάγκες των ευπαθών κοινωνικών ομάδων (πολίτες Ρομ, τσιγγάνοι) και των ηλικιωμένων. Η μελέτη σύντομα θα ολοκληρωθεί και στη συνέχεια θα δημοσιευθεί.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ & Α.Π ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ Κ.Π EQUAL



ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ EQUAL Β' ΚΥΚΛΟΣ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Το Έργο εντάσσεται στο Πρόγραμμα της Κοινωνικής Πρωτοβουλίας EQUAL Άξονας Προτεραιότητας 1 ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΙΜΟΤΗΤΑ Μέτρο 1.1. και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (75%) και το Ελληνικό Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας (25%).



Τζανέτο Αντύπα

Πρόεδρος ΜΚΟ PRAKSIS

# Μήνυμα κατά του Ρατσισμού


**PRAKSIS**

 Προγράμματα Ανάπτυξης,  
Κοινωνικής Στήριξης και Ιατρικής Συνεργασίας

Σχεδόν 20 χρόνια μετά το πρώτο κύμα μεταναστών, η ελληνική κοινωνία στέκει ακόμη αμήχανη απέναντι στα φλέγοντα ζητήματα της μετανάστευσης, του ρατσισμού και της ξενοφοβίας. Ένα μέρος της κοινωνίας αποφεύγει τις συζητήσεις σχετικά με τα δικαιώματα των μεταναστών και των προσφύγων που ζουν στη χώρα. Ωστόσο, μπορούμε με σιγουριά πλέον να μιλήσουμε και για μια άλλη πραγματικότητα, αυτή ενός διαφορετικού τμήματος της κοινωνίας, που υιοθετεί μια προοδευτική στάση στο συγκεκριμένο ζήτημα και αναζητά λύσεις στα προβλήματα με γνώμονα την ομαλή ένταξη των μεταναστών και των προσφύγων σε μία ανοιχτή κοινωνία.

Η PRAKSIS μέσα από αυτήν την ανθρωπιστική δράση, γίνεται καθημερινά μάρτυρας ιστοριών που συνθέτουν το φαινόμενο της πολυπολιτισμικότητας που καλείται να διαχειριστεί η σύγχρονη Ελλάδα. Άλλοτε ιστορίες αισιοδοξίας, όταν η ένταξη στην κοινωνία γίνεται πραγματικότητα, φανερώνοντας τη δημιουργικότητα και την ομορφιά της πολυχρωμίας και άλλοτε ιστορίες ξενοφοβίας, ρατσισμού και αποκλεισμού λόγω της εθνικής καταγωγής και των θρησκευτικών πεποιθήσεων.

Θεμελιώδης αρχή της PRAKSIS είναι η πρόοσιση

του απαράβατου δικαιώματος της «συντήρησης στη ζωή» (όπως αυτό ορίζεται στη Συνθήκη της Γενεύης). Σύμφωνα με την Ετήσια Αναφορά Δράσης της οργάνωσης, κατά το 2007, περισσότεροι από 10.000 συνάνθρωποί μας από 75 χώρες, που δεν έχουν πρόσβαση στο Εθνικό Σύστημα Υγείας, προσήλθαν στα Πολυϊατρεία της PRAKSIS σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, αναδεικνύοντας την οργάνωση σε σταυροδρόμι πολιτισμών. Ταυτόχρονα, πέρα από τη δωρεάν παροχή ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης, η PRAKSIS παρέχει καθημερινά μέσα από τα προγράμματα και τις δράσεις της δωρεάν ψυχολογική και κοινωνική υποστήριξη, νομική βοήθεια, στέγαση και εργασιακή συμβουλευτική σε κάθε αποκλεισμένη ομάδα.

Στην PRAKSIS πιστεύουμε πως ο Ξένος, ο Άλλος, όχι απαραίτητα με την έννοια της διαφορετικής εθνικής καταγωγής, δεν είναι φορέας όλων των δεινών, όπως ανεργία και εγκληματικότητα που συχνά του καταλογίζονται. Είναι πάνω από όλα Άνθρωπος με ιδιαίτερα προβλήματα και ανάγκες, στον οποίο θα πρέπει να σταθούμε αλληλέγγυοι και όχι να τον τοποθετούμε αβίαστα στο περιθώριο. Στόχος μας είναι η ομαλή ένταξη αυτών των ανθρώπων σε όλες τις δραστηριότητες χωρίς αποκλεισμούς. Άλλωστε, η εξάλειψη των διαχωριστι-

## Η εξάλειψη των διαχωριστικών γραμμών και του απομονωτισμού είναι προς όφελος όλων μας

κών γραμμών και του απομονωτισμού είναι προς όφελος όλων μας

Αυτό που επιδιώκουμε ως οργάνωση, είναι η καθοδήγηση και η εκπαίδευση των ανθρώπων που υφίστανται αποκλεισμό προκειμένου να αναπτύξουν μόνοι τους τις ικανότητες εκείνες που θα τους βγάλουν από το περιθώριο και θα τους οδηγήσουν σε ένα αξιοπρεπές μέλλον. Σε αυτή την προσπάθεια μας χρειαζόμαστε τη συμμετοχή και τη συνέργια όλων: γιατί όταν κινδυνεύει έστω ένας άνθρωπος, όλες οι πλευρές του τριγώνου κοινωνικής ευθύνης «Πολιτεία - Ιδιωτικός Τομέας - ΜΚΟ», έχουν από κοινού την ευθύνη να δράσουν αποτελεσματικά για την διάσωσή του και την προσφορά συνθηκών διαβίωσης με αξιοπρέπεια και δυνατότητας ατομικών επιλογών. Για να αποδείξουμε από κοινού ότι στις ενδείξεις της ξενοφοβίας και του ρατσισμού μοναδική απάντηση είναι οι πράξεις ένταξης.



© Photo by Tsakiris Spyros



© Photo by Tsakiris Spyros



# Ο Δήμαρχος της Βίτοσα στο Δήμο Εχεδώρου

Τον Δήμαρχο Εχεδώρου κ. Γεώργιο Αρβανιτίδη επισκέφθηκε την Πέμπτη 10 Απριλίου 2008, αντιπροσωπεύει του Δήμου Βίτοσα, της γειτονικής Βουλγαρίας, με επικεφαλής το Δήμαρχο κ. Lyuben Petron. Σκοπός της επίσκεψης ήταν η διερεύνηση της μελλοντικής συνεργασίας των δύο δήμων.

Τον Δήμαρχο της Βίτοσα συνόδευαν ο Αντιδήμαρχος κ. Milen Mintsev, ο Γεν. Γραμματέας του Δήμου κ. Zeliasko Dimitrov και η Νομική Σύμβουλος κα Emilia Savova.

Ο Δήμαρχος Εχεδώρου αφού καλωσόρισε την ξένη αντιπροσωπεία έκανε μια σύντομη παρουσίαση των χαρακτηριστικών του Δήμου Εχεδώρου με ιδιαίτερη αναφορά στην μακρά ιστορία της περιοχής και στις πολιτισμικές δραστηριότητες που έχει αναπτύξει ο Δήμος. Ο Δήμαρχος Εχεδώρου χαρακτηριστικά δήλωσε: «...η συνεργασία ανάμεσα στο Δήμο Εχεδώρου και στο Δήμο Βίτοσα έχει βασικό σκοπό να δώσει στους δημότες των δύο Δήμων το αίσθημα μίας κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας βασισμένη σε κοινές αξίες, κοινή ιστορία, κουλτούρα και πολιτισμό. Παράλληλα αποσκοπεί να τους δοθεί η ευκαιρία να συμμετάσχουν στην δημιουργία μίας πιο προσιτής Ευρώπης βασισμένη στην διαφορετικότητα αλλά και μοναδικότητα των λαών. Η συνεργασία ανάμεσα στους δύο Δήμους αφορά την δημιουργία πολιτιστικών, κοινωνικών, τεχνικών, καλλιτεχνικών και εμπορικών δεσμών που αποβλέπει στην ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας και στην ανταλλαγή εμπειριών και καλών πρακτικών...» Από την πλευρά του ο Δήμαρχος της Βίτοσα εξέφρασε την ικανοποίησή του για την πλήρη ένταξη της χώρας του στη μεγάλη ευρωπαϊκή οικογένεια και εξέφρασε την πεποίθησή του, ότι ο Δήμος Εχεδώρου μπορεί να αποτελέσει ένα πολύτιμο συνεργάτη στην ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας της Βίτοσα. Για το λόγο αυτό πρότεινε στο Δήμαρχο Εχεδώρου να προχωρήσουν, το συντομότερο δυνατό, στην προετοιμασία ενός πρωτοκόλλου συνεργασίας των δύο Δήμων και προσκάλεσε τον Δήμαρχο Εχεδώρου στην Βίτοσα για να ανταποδώσει την εξαιρετική φιλοξενία.

Ο κ. Αρβανιτίδης αντάλλαξε αναμνηστικά δώρα με τον κ. Lyuben Petron και τα μέλη της αντιπροσωπείας και αποδέχθηκε την πρόσκληση για την επίσκεψη στη Βίτοσα, η οποία και ορίστηκε για τον Αύγουστο του 2008.



### Σύντομες πληροφορίες για το Δήμο Βίτοσα

Ο Δήμος Βίτοσα αποτελεί έναν από τους 24 Δήμους της ευρύτερης περιοχής της Σόφιας, βρίσκεται στο νότιο τμήμα της περιοχής και συγκεκριμένα στους πρόποδες του όρους Βίτοσα. Ο Δήμος αριθμεί περίπου 43.000 κατοίκους και θεωρείται ένας από τους πλουσιότερους και πιο πράσινους δήμους της χώρας. Άλλωστε το όρος Βίτοσα ανακηρύχθηκε για πρώτη φορά εθνικός δρυμός το 1934 και αποτελεί τον παλαιότερο εθνικό δρυμό των Βαλκανίων. Η Βίτοσα διαθέτει εξαιρετικά οργανωμένα χιονοδρομικά κέντρα και για το λόγο αυτό κάθε χρόνο, την επισκέπτονται περίπου 2,5 εκατομμύρια τουρίστες μια και αποτελεί αγαπημένο προορισμό για σκιέρ, ορειβάτες και πεζοπόρους.





Ευκλείδης Καραγιαννίδης  
Δημοσιογράφος

# 23 Μαρτίου Παγκόσμια Ημέρα Μετεωρολογίας

Η Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία (ΕΜΥ) ιδρύθηκε το 1931 στο χώρο του τότε νεοσύστατου Υπουργείου Αεροπορίας με κύρια αποστολή τη μετεωρολογική υποστήριξη των φορέων της Εθνικής Άμυνας και της Εθνικής Οικονομίας της χώρας μας. Στα πλαίσια των στόχων, που αρχικά τέθηκαν με τον ιδρυτικό νόμο της ΕΜΥ, η Υπηρεσία ανέπτυξε στην περίοδο 1931-1940 Δίκτυο Μετεωρολογικών Σταθμών, οργάνωσε και λειτούργησε το Τμήμα Προγνώσεων Καιρού και την Μετεωρολογική Σχολή της ΕΜΥ, ενώ στο χώρο της Διεθνούς Συνεργασίας έγινε μέλος της Διεθνούς Μετεωρολογικής Οργάνωσης (1935).

Μετά το Β. Παγκόσμιο Πόλεμο η ΕΜΥ, αρχικά μέσα στο χώρο του Υπουργείου Αεροπορίας και στη συνέχεια του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας, σχεδίασε και υλοποίησε την αναδιοργάνωσή της, τον εκσυγχρονισμό του τεχνολογικού της εξοπλισμού και την ανάπτυξη συνεργασιών με Διεθνείς Οργανισμούς, με κύρια σημεία της εξελικτικής της πορείας τα ακόλουθα :

- Το 1949 η Ελλάδα επικύρωσε τη σύμβαση του Παγκόσμιου Μετεωρολογικού Οργανισμού (WMO), η οποία τέθηκε σε ισχύ στις 23 Μαρτίου 1950.
- Στις δεκαετίες του 1950 και 1960 ίδρυσε νέους Μετεωρολογικούς Σταθμούς Επιφανείας και Ανώτερης Ατμόσφαιρας, Μετεωρολογικά Γραφεία στα αεροδρόμια της χώρας μας, αναδιοργάνωσε τον τομέα της πρόγνωσης με την ίδρυση Μετεωρολογικών Κέντρων και προέβη σταδιακά στον εκσυγχρονισμό του τηλεπικοινωνιακού της συστήματος.
- Στις δεκαετίες του 1970 και 1980 αναδιοργανώθηκαν οι λειτουργικές δομές της Υπηρεσίας εγκαταστάθηκαν συστήματα (H/Y), Σταθμοί Μετεωρολογικών RADARS και νέα τηλεπικοινωνιακά συστήματα, ενώ έγινε μέλος του Ευρωπαϊκού Κέντρου Μεσοπροθέσμων Μετεωρολογικών Προγνώσεων (ECMWF) και της Ευρωπαϊκής Οργάνωσης για την Εκμετάλλευση των Μετεωρολογικών Δορυφόρων.
- Στην πρώτη πενταετία της δεκαετίας του 1990 η ΕΜΥ υλοποίησε ένα μέγρο του προγράμματος εκσυγχρονισμού της με κύρια σημεία αναφοράς την εγκατάσταση και επιχειρησιακή λειτουργία νέου Τηλεπικοινωνιακού Συστήματος (MSS), Συστήματος Δορυφορικής Λήψης Επεξεργασίας, Αρχαιοθέτησης και Διανομής ψηφιακών μετεωρολογικών δεδομένων (PROTEAS) την υλοποίηση της πρώτης

φάσης της Βάσης Δεδομένων για τις ανάγκες της και την εγκατάσταση Αυτόματων Μετεωρολογικών Σταθμών.

• Στην δεύτερη πενταετία του 1990, η ΕΜΥ με βάση τις νέες νομοθετικές ρυθμίσεις Ν. 2292/95, Π.Δ. 161/97 και το πρόγραμμα εκσυγχρονισμού, σχεδιάζει και υλοποιεί σταδιακά την αναδιοργάνωση των λειτουργικών δομών της Υπηρεσίας, τη συνεργασία με τους εθνικούς φορείς, την εγκατάσταση κύριου Υπολογιστικού συστήματος την ανάπτυξη και λειτουργία αριθμητικών μοντέλων, την αναβάθμιση και επέκταση του συστήματος Μετεωρολογικής Υποστήριξης. Παράλληλα διευρύνει τις διεθνείς συνεργασίες της στα πλαίσια των διεθνών οργανισμών ECOMET, EUMETNET κλπ.

Σήμερα να υποστηρίζει αποτελεσματικά τις διαρκώς αυξανόμενες ανάγκες για παροχή μετεωρολογικής υποστήριξης στους τομείς της Εθνικής Άμυνας της Εθνικής Οικονομίας και των γενικότερων δραστηριοτήτων του κοινωνικού συνόλου.

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ΕΜΥ για την αποτελεσματική μετεωρολογική υποστήριξη των διαρκώς αυξανόμενων αναγκών της Εθνικής Άμυνας, Εθνικής Οικονομίας και Κοινωνικού Συνόλου σχεδίασε ένα πρόγραμμα εκσυγχρονισμού σχεδόν του συνόλου των δραστηριοτήτων της, η υλοποίηση του οποίου είναι σε εξέλιξη.

## «Ο Βαρδάρης αλλάζει ένταση»

Στοιχεία από έρευνα του διευθυντή Περιφερειακού μετεωρολογικού Κέντρου Μακεδονίας, Αναστάσιου Άνθη, για τη μεταβολή του κλίματος της Θεσσαλονίκης.

Ανησυχητικά στοιχεία για την πορεία του άνεμου Βαρδάρη, ο οποίος είναι εκ των πραγμάτων ο «σωτήρας» για την επιβαρημένη από ρύπους και αιωρούμενα σωματίδια ατμόσφαιρα της Θεσσαλονίκης, προκύπτουν από τα στοιχεία του Μετεωρολογικού Κέντρου Μακεδονίας.

Όπως δείχνει μελέτη των στοιχείων της περιόδου 1959-2007 ο Βαρδάρης αλλάζει ένταση, και ο αριθμός των εμφανίσεών του παρουσιάζει σταδιακή μείωση όσο περνούν τα χρόνια.

Οι επιπτώσεις από την ισχνή πια παρουσία του Βαρδάρη, την αύξηση της θερμοκρασίας και τη μείωση των βροχοπτώσεων θα είναι άμεσες και σε πολλούς τομείς της κοινωνικής και οικονομικής ζωής του νομού **σύμφωνα με την έρευνα του διευθυντή Περιφερειακού μετεωρολογικού Κέντρου Μακεδονίας, Αναστάσιου Άνθη, για τη μεταβολή του κλίματος της Θεσσαλονίκης.**

Στην ουσία Βαρδάρης δε θα φυσά για να καθαρίσει την πόλη, τουλάχιστον όχι έτσι όπως τον γνωρίζαμε μέχρι σήμερα και όπως τον περιέγραφαν λογοτέχνες και στιχουργοί σε δεκάδες κείμενα και τραγούδια. Το ανησυχητικό, δε, είναι ότι η μείωση της έντασής του και η ελάττωση εμφάνισής του παρατηρούνται σε όλες τις εποχές του χρόνου. «Συγκεντρωτικά για όλο το έτος φαίνεται ότι ο αριθμός επεισοδίων παρουσιάζει σταδιακή μείωση

όσο περνούν τα χρόνια, ενώ ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά του ανέμου, η διάρκεια πνοής, ελαττώνεται σημαντικά. Χαρακτηριστικά φαίνεται ότι οι μεγάλες εντάσεις του Βαρδάρη εμφανίζονται όλο και πιο αραιά και διαρκούν πολύ λιγότερο.

Οι μέγιστες θερμοκρασίες παρουσιάζουν μία μεγαλύτερη αστάθεια τα τελευταία χρόνια, με διακυμάνσεις μεγάλου εύρους, οι οποίες είναι μάλλον απρόβλεπτες. Ειδικότερα τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο του 2007 καταγράφηκαν οι υψηλότερες τιμές μέγιστης θερμοκρασίας που έχουν παρατηρηθεί ποτέ. Μεταβολές εξάλλου δείχνουν οι μετρήσεις των στοιχείων και στη μέση ελάχιστη θερμοκρασία της Θεσσαλονίκης, η οποία καταγράφεται περίπου στους 10°C. Η πορεία των μέσων ελαχίστων θερμοκρασιών φαίνεται χαρακτηριστικά ανοδική, αφού σε 49 χρόνια η μέση ελάχιστη θερμοκρασία αυξήθηκε σημαντικά κατά 2,5°C, δηλαδή με ρυθμό ανόδου 5,07°C ανά 100 χρόνια.

## Άνομβρες χρονιές

Εντυπωσιακά είναι εξάλλου τα στοιχεία που αφορούν τις βροχοπτώσεις για το ίδιο διάστημα αλλά και το ποσό βροχόπτωσης που καταγράφηκε στη μονάδα του χρόνου. Η μέση ετήσια βροχόπτωση για τη Θεσσαλονίκη είναι 579 χιλιοστά. Μέχρι το 1981 τα ποσά βροχής ήταν σημαντικά μικρότερα από το μέσο όρο (μ.ό.: 465 mm), ενώ από το 1982 έως το 2003 η βροχόπτωση ήταν αρκετά υψηλότερη από το μέσο όρο (μ.ό.: 730 mm).

Συνοψίζοντας, και συνδυάζοντας τα δεδομένα ύψους βροχής και ραγδαιότητας, διαπιστώνουμε ότι, παρόλο που η συνολική βροχόπτωση μειώνεται τα τελευταία χρόνια, οι περιπτώσεις με μεγάλα ποσά έντονων βροχοπτώσεων αυξάνονται. Απόδειξη των παραπάνω είναι η αύξηση των πλημμυρικών φαινομένων, όπως αυτά που αντιμετώπισαν οι νομοί Θεσσαλονίκης και Χαλκιδικής τον Οκτώβριο του 2006 και τον Αύγουστο του 2007», σύμφωνα με τον κ. Άνθη.

Οι ατμοσφαιρικοί ρύποι που ανιχνεύτηκαν στη Θεσσαλονίκη, σύμφωνα με μετρήσεις του Εργαστηρίου Ελέγχου Ρύπανσης Περιβάλλοντος του Τμήματος Χημείας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κατατάσσουν την πόλη ως μία από τις πλέον επιβαρημένες περιβαλλοντικά της Ευρώπης. Οι τιμές των 24ωρων συγκεντρώσεων εισπνεύσιμων σωματιδίων PM10 ξεπερνούν κατά 80% το ημερήσιο όριο των 50 μg/m<sup>3</sup>. Οι μέσες ετήσιες συγκεντρώσεις PM10 επίσης υπερβαίνουν το ετήσιο όριο των 40 μg/m<sup>3</sup> που θέτει ως βάση η κοινοτική νομοθεσία. Οι βασικές πηγές σωματιδιακής ρύπανσης της ατμόσφαιρας στην πόλη, σύμφωνα με την ίδια έρευνα, είναι τα αυτοκίνητα (47%-64%), η σκόνη δρόμου (19%-22%) και η καύση πετρελαίου (8%-27%). Σε αστικές περιοχές της ευρύτερης περιοχής Θεσσαλονίκης ανιχνεύθηκαν υψηλές συγκεντρώσεις μολύβδου, βρομίου, αντιμονίου και χαλκού, ενώ στις βιομηχανικές ζώνες έχουν εντοπιστεί αυξημένες συγκεντρώσεις αρσενικού και καδμίου.



# «Μια φορά κι έναν καιρό...»

Το 1966 με πρωτοβουλία της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα, η 2α Απριλίου, ημέρα που γεννήθηκε ο μεγάλος Δανός παραμυθός Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, ορίστηκε ως η παγκόσμια ημέρα του παιδικού βιβλίου. Φέτος συμπληρώνονται 42 χρόνια από την καθιέρωσή της.

Η ανάγκη δημιουργίας του παιδικού βιβλίου προκύπτει από τη τάση του ίδιου του παιδιού να παρατηρεί τον κόσμο γύρω του. Αναμφισβήτητα, τα διάφορα έντυπα που βλέπει να κυκλοφορούν γύρω του, κάποια στιγμή θα του τραβήξουν το ενδιαφέρον. Καθώς μεγαλώνει, εκείνο το μαγικό άσπρο χαρτί με τα μαύρα σημαδάκια θα γίνει το εισιτήριό του προκειμένου να ανακαλύψει αρχικά τον κόσμο γύρω του, έπειτα το μακρινό και διαφορετικό και τέλος ολόκληρο τον κόσμο.

Το παιδί κουβαλά έναν κόσμο δυνατό αλλά και αδιαμόρφωτο. Είναι το άπειρο σε μικρογραφία. Το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί ως κίνητρο και τροφή για το παιδί, ώστε να αναπτυχθεί η λογοτεχνική και αισθητική του μόρφωση και να διερευνηθεί ο αισθητικός και διανοητικός του ορίζοντας, πρέπει να είναι παρμένο από περιοχές της τέχνης και της γνώσης και να είναι κατάλληλο για το παιδί της προσχολικής- πρώτης σχολικής και εφηβικής ηλικίας.

Αν κάνουμε μία αναδρομή θα διαπιστώσουμε ότι η ιστορία της παιδικής λογοτεχνίας ξεκίνησε τον 18ο αιώνα όταν αναγνωρίστηκε η παιδική ιδιαιτερότητα με το κίνημα του Διαφωτισμού. Στην Ελλάδα εντύπωση προξενεί το ότι η παιδική λογοτεχνία απουσιάζει από την ιστορία της Λογοτεχνίας και ότι αποτελεί ένα μοντέρνο φαινόμενο. Πρώτη συγγραφέας ελληνικών βιβλίων θα μπορούσαμε να θεωρήσουμε την Πηνελόπη Δέλτα, χωρίς ασφαλώς να ξεχνάμε και τον Γρηγόριο Ξενόπουλο. Οι συγγραφείς του παιδικού βιβλίου, εξαιτίας του ειδικού κοινού που απευθύνονται, υπόκεινται σε ορισμένους περιορισμούς, οι οποίοι αφορούν κυρίως το λεξιλόγιο, το ύφος και το περιεχόμενο. Χρησιμοποιούν απλή γλώσσα και η θεματολογία τους είναι συγκεκριμένη. Η πλοκή της ιστορίας και οι χαρακτήρες αποτελούν ένα σημαντικό στοιχείο. Οι λογοτεχνικοί χαρακτήρες στα παιδικά αναγνώσματα είναι άνθρωποι, δράκοι, μάγισσες, γίγαντες, γοργόνες, λύκοι. Η παρουσία ζώων και πραγμάτων σε πρωταγωνιστικό ρόλο και η παρουσίαση χαρα-

κτήρων με λίγα και ξεκάθαρα στοιχεία είναι ένα προνόμιο της παιδικής λογοτεχνίας.

Το βιβλίο ικανοποιεί την περιέργεια του παιδιού για γνώση, του ανοίγει ένα παράθυρο στον κόσμο για να γνωρίσει άλλους λαούς, άλλους πολιτισμούς. Καλλιεργεί τη σκέψη, την κρίση και τη φαντασία. Το παιδί εκτονώνεται και ικανοποιείται συναισθηματικά ζώντας έμμεσα τα βιώματα των ηρώων. Χαίρεται, αγωνιά και ικανοποιείται με τις εμπειρίες τους.

Σήμερα η παιδική λογοτεχνία παρέχει πολλές δυνατότητες. Άπειρα παιδικά βιβλία στολίζουν τα ράφια και τις προθήκες των βιβλιοπωλείων, δίνοντας την ευκαιρία στους μικρούς αναγνώστες να καλύψουν όλες τις πτυχές και τα ενδιαφέροντά τους. Χρειάζεται όμως μεγάλη προσοχή στην επιλογή, καθώς δυστυχώς αρκετά από αυτά έχουν μόνο την ετικέτα «παιδικά», όχι όμως και την καταλληλότητα. Παρακάτω παραθέτουμε μία λίστα με παιδικά βιβλία που έχουν ξεχωρίσει.

- Ευγένιου Τριβιζά, Ιστορίες από το νησί των πυροτεχνημάτων, εκδ. Κέδρος
- Ρενέ Γκοσινί- Ζαν Ζακ Σανπέ, Ο μικρός Νικόλας, εκδ. Σύγχρονοι Ορίζοντες
- Κρίστοφερ Παολίνι, Έραγκον, εκδ. Πατάκη
- Τζ. Κ. Ρόουλινγκ, Ο Χάρι Πότερ και η Φιλοσοφική Λίθος, εκδ. Ψυχογιός
- Παμπούδη Παυλίνα, 15 1/2 κάπως περίεργα παραμύθια, εκδ. Πατάκη
- Ευγένιου Τριβιζά, Τα τρία μικρά λυκάκια, εκδ. Μίνας

Το βιβλίο είναι ένας πολύσπερμος καρπός. Ο άνθρωπος που το γράφει, η εποχή και ο τόπος. Ο άνθρωπος που το διαβάζει, η εποχή και ο τόπος. Ο αναγνώστης πλησιάζει το βιβλίο και ζητά να βρει στις σελίδες του ένα κομμάτι από την αγωνία του, μια φράση που θα του δώσει κάποιο προσανατολισμό, μια λύση. Και όταν ύστερα από χρόνια πάρει από κάποιο ξεχασμένο ίσως και σκονισμένο ράφι της βιβλιοθήκης του κάποιο παιδικό του βιβλίο, θα τον κυριέψει η νοσταλγία των παιδικών του χρόνων, θα ξαναζήσει τις περιπέτειές του και θα γίνει για κάποιες στιγμές παιδί. Και αυτό θα είναι σημαντικό για αυτόν.



## Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, ο παγκόσμιος παραμυθός

Γόνος πάμφτωχης οικογένειας από τη Δανία, ο Άντερσεν με τον χαρακτήρα του αιώνιου παιδιού, την ευαίσθητη και ανεξάντλητη φαντασία του καθώς και την ξεχωριστή λογοτεχνική του καλλιέργεια κατάφερε να γίνει ο αγαπημένος παραμυθός όλων των εποχών.

Η αποτυχία του να γίνει ηθοποιός κάτι που ονειρευόταν από παιδί και που ποτέ δεν κατάφερε λόγω της άχαρης εμφάνισής του, χάρισε στην παγκόσμια λογοτεχνία έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της. Επηρεασμένος από τους λαϊκούς θρύλους της πατρίδας του αλλά και τις προσωπικές του εμπειρίες έγραφε κάθε χρόνο και από ένα καινούριο τόμο παραμυθιών.

Πολύ γνωστά παραμύθια του που κοσμούν τις βιβλιοθήκες του κόσμου είναι, «η δαχτυλίτσα», «τα καινούρια ρούχα του βασιλιά», «η πριγκίπισσα και το μπιζέλι», «το αϊδόνι του αυτοκράτορα», «η τοσοδούλα», «το κοριτσάκι με τα σπέρτα» και άλλα. Εκτός από παραμύθια έγραψε και άλλα λιγότερο γνωστά στο ευρύ κοινό όπως ταξιδιωτικά έργα, μυθιστορήματα αλλά και την αυτοβιογραφία του στο έργο «το παραμύθι της ζωής μου».

## Προτεινόμενα βιβλία για το καλοκαίρι για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας

### Νηπιαγωγείο

1. Σειρά παραμυθιών Andersen - Κέδρος
2. Ο Μπόμπυ και οι εποχές - Μαργαρίτα
3. Οι μύθοι του Αισώπου - Ελληνικά γράμματα
4. Τα παραμύθια μου - Γνώση
5. Η μαμά είναι έγκυος - Μικρή Μίλητος
6. Τα χέρια δεν είναι για να δέρνουμε - Μεταίχιμο
7. Οι λέξεις δεν είναι για να πληγώνουμε - Μεταίχιμο

### Α΄ και Β΄ Δημοτικού

1. Η ψυλλοελένη - Β. Μάστορη - Ελληνικά Γράμματα
2. Έξι φίλοι κι ένα δώρο - Μ. Κοντολέων - Πατάκης
3. Η περιπέτεια της περιπέτειας - Ε. Μαντέλου - Πατάκης
4. Ένα γεμάτο μέλια κεράκι - Β. Μάστορη - Κέδρος
5. Παραμύθια για τα παιδιά της Αθήνας - Α. Δαμιανίδη - Πατάκης
6. Ο μικρός Ερμής αμαξάς και άλλα διηγήματα - Δ. Γάκος - Πατάκης
7. Σκιές στον αχυρώνα - Σάρα Γκάρλαντ - Πατάκης
8. Η συνέλευση των ζώων - Έρικ Κάισνερ - Πατάκης
9. Περιπέτειες με τη Χόλλυ - Ρ. Ιμπευ - Πατάκης
10. Όλγα - Ζεβεβιέβ Μπριζάκ - Πατάκης

### Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού

1. Το ψέμα - Ζ. Σαρρή - Πατάκης
2. Το αίνιγμα του πύργου - Κ. Σίνου - Κέδρος
3. Ιστορίες που ταξιδεύουν - Λ.Π. Ανδρουτσπούλου - Πατάκης
4. Παραμύθι χωρίς όνομα - Π.Σ. Δέλτα - Ύψιλον
5. Μύθοι του Αισώπου - Ε. Αλεξίου - Καστανιώτης
6. Φιλενάδα φουντουκιά μου - Α. Βαρελλά - Πατάκης
7. Ταξίδι στο κέντρο της γης - Ι. Βερν - Αστήρ
8. Ο ευτυχισμένος πρίγκιπας - Ο. Ουάιλντ - Καστανιώτης
9. Ο Τζίμης και το γιγαντοροδάκινο - Ρ. Ντάαλ - Ψυχογιός
10. Τομ Σάγερ - Μ. Τουαίν - Τοξότης

### Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού

1. Τρελαντώνης - Π.Σ. Δέλτα - Εστία
2. Τα ψηλά βουνά - Ζ. Παπαντωνίου - Πέλλα
3. Ε.Π. - Ζ. Σαρρή - Πατάκης
4. Πριν από το τέρμα - Γ.Γ. Σουρέλη - Πατάκης
5. Τα ξύλινα σπαθιά - Π. Καλιότσος - Πατάκης
6. Οι τρεις σωματοφύλακες - Α. Δουμάς - Πατάκης
7. Ο μόγλης - Ρ. Κίπλινγκ - Καστανιώτης
8. Ο μικρός Νικόλας σε νέες περιπέτειες - Ρ. Γκοσινί - Σύγχρονοι ορίζοντες
9. Ο ασπροδόντης - Τζακ Λόντον - Καστανιώτης
10. Το θαυμαστό ταξίδι του Νιλς Χόλγκερσον - Σ.

Λάγκερλεφ - Δωρικός

Όλοι οι προτεινόμενοι τίτλοι βιβλίων καθώς και πολλοί άλλοι υπάρχουν διαθέσιμοι στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλοχωρίου. Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού καθημερινά στη βιβλιοθήκη θα υπάρχει διαθέσιμο εικαστικό υλικό για παιδιά (ζωγραφιές, χειροτεχνίες κ.λπ.), επιτραπέζια εκπαιδευτικά παιχνίδια και θα προβάλλονται εκπαιδευτικά dvd από τη συλλογή του National geographic.

Θερινό πρόγραμμα βιβλιοθήκης: Δευτέρα - Παρασκευή 8:30π.μ. - 8:00μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ

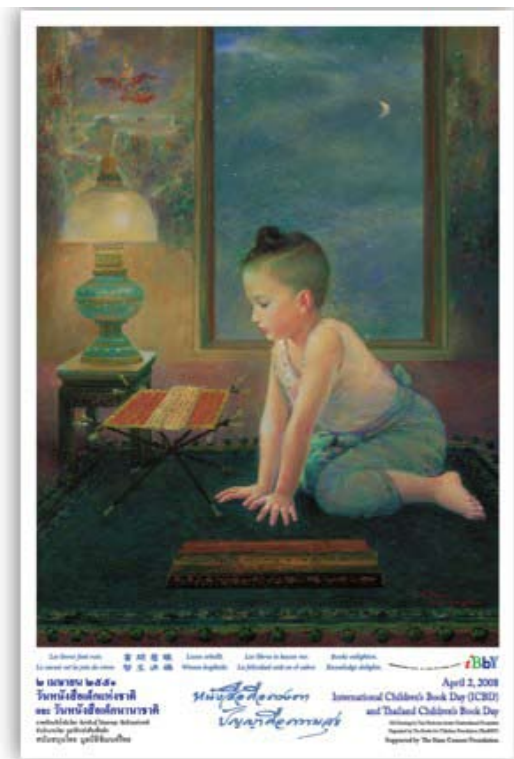
# Παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου

Η παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου, την ημέρα που γεννήθηκε ο μεγάλος Δανός παραμυθός Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Την καθιέρωσε η Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για την Νεότητα (international board on books for young people) το 1996. Από τότε κάθε χρόνο, ένα διαφορετικό τμήμα της οργάνωσης αυτής ετοιμάζει ένα μήνυμα και μια αφίσα που διανέμονται σε όλο τον κόσμο, με σκοπό να τονίσουν την αξία των βιβλίων και της οργάνωσης και να ενθαρρύνουν την διεθνή συνεργασία για την ανάπτυξη και τη διάδοση της παιδικής λογοτεχνίας.

Το 2008 υπεύθυνο για το υλικό του εορτασμού ήταν το Τμήμα της Ταϊλάνδης με το μήνυμα «Τα βιβλία δίνουν φως, η γνώση δίνει χαρά». Την αφίσα τη φιλοτέχνησε ο Ταϊλανδός κορυφαίος ζωγράφος και συγγραφέας Chakrabhand Posayakrit, καλλιτέχνης από τους πιο γνωστούς στη χώρα του. Σε μήνυμά του προς τα παιδιά, εξηγώντας πως εμπνεύστηκε το θέμα της αφίσας λέει:

«Την έμπνευση για την αφίσα της Παγκόσμιας Ημέρας παιδικού βιβλίου 2008 την οφείλω στην μακρά παράδοση της Ταϊλάνδης, σύμφωνα με την οποία τα παιδιά άκουγαν ιστορίες και διάβαζαν κείμενα γραμμένα σε φύλλα φοινικιάς, που τα τοποθετούσαν σε τραπεζάκια σχεδιασμένα ειδικά για να μπορούν τα παιδιά να διαβάζουν.»

Σε όλες τις χώρες, τα παιδιά, οι συγγραφείς, οι εικονογράφοι, οι μεταφραστές, οι βιβλιοθηκάριοι, γιορτάζουν την παγκόσμια ημέρα αυτή με διάφορες εκδηλώσεις σε σχολεία, βιβλιοθήκες, βιβλιοπωλεία, και άλλους χώρους δείχνοντας έτσι την αγάπη και το ενδιαφέρον τους για το βιβλίο και το διάβασμα.





# **ΤΟΥΛΚΙΑΡΙΔΗΣ** **ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΟΡΑ**

ΒΙ.ΠΕ.Θ. ΣΙΝΔΟΥ, Ο.Τ. 56 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΤΗΛ.: 2310 723.881 - FAX.: 2310 723 882



- ΘΕΡΜΑΝΣΗ • ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ • ΜΙΚΡΟΕΠΙΠΛΑ
- ΕΙΔΗ ΚΗΠΟΥ • ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ
- ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
- ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ



Ευκλείδης Καραγιαννίδης  
Δημοσιογράφος

## Η αναγνώριση έρχεται από αγάπη σ' αυτό που κάνεις...

«Θέλω να στείλω ένα μήνυμα σε όλα τα παιδιά του Δήμου Εχεδώρου που ασχολούνται ή θέλουν να ασχοληθούν με το θέατρο και τον κινηματογράφο: Να προσπαθούν και να συνεχίζουν τις προσπάθειές τους, διότι μέσω αυτών των μικρών θεατρικών παραστάσεων και των θεατρικών σχημάτων ξεπηδούν αργά ή γρήγορα μεγάλοι καλλιτέχνες που κάνουν τη διαφορά και αφήνουν τη δικιά τους σφραγίδα στην τέχνη και τον πολιτισμό της χώρας μας».

Την παρότρυνση αυτή απευθύνει ο δικός μας ηθοποιός συγγραφέας και σκηνοθέτης Θεωδωρής Αθερίδης, σε όλους εκείνους τους νέους που ασχολούνται ερασιτεχνικά με το θέατρο φιλοδοξώντας σε μία πανελλήνια αναγνώριση.

Ο κ. Αθερίδης παρουσίασε πρόσφατα στην πόλη μας το τρίτο του όπως λέει έργο με τίτλο «Συνέβη και όποιος θέλει το πιστεύει».

«Είναι το τρίτο έργο από αυτά που έχω γράψει. Ξεκίνησα με το τηλεοπτικό "Σ' αγαπώ, μ' αγαπάς" και μου δόθηκε η ευκαιρία να έχω βήμα, δηλαδή θέατρο και παραγωγούς. Ήταν μια ευκαιρία, διότι



δεν μπορούσα να περιορισθώ στον ρόλο του πρωταγωνιστή μιας επιτυχημένης κατά τα άλλα τηλεοπτικής σειράς καθώς από τους άγαμους θύτες ακόμα είχα μέσα μου το μικρόβιο του γραψίματος. Έτσι ξεκίνησα μια δεύτερη καριέρα, η οποία μου βγήκε και μάλιστα αθροιστικά γιατί το πρώτο μου έργο έκανε 116 εισιτήρια μέσο όρο ανά παράσταση το δεύτερο 232 και αυτό 316.

»Όσον αφορά το έργο πρέπει να σας πω ότι είχα διαβάσει τον Πιερ Πάολο Παζολίνι, ο οποίος έλεγε κάπου: Για να καταλάβουμε έναν άνθρωπο, για να τον κρίνουμε σωστά, πρέπει πρώτα να πεθάνει!". Μπορεί να έχει ζήσει ενάρετα 70 χρόνια από τη ζωή του, αλλά αφού εν δυνάμει μπορεί να ξυπνήσει το επόμενο πρωί με μια καραμπίνα και να θερίζει κόσμο αδικαιολόγητα, θα ήταν παρακινδυνευμένο να προβούμε σε συμπεράσματα για το αν είναι καλός ή όχι πριν πεθάνει... Έτσι ξεκίνησα τη συγγραφή και μέσα από το έργο αυτό θίγονται ζητήματα σε βάθος όπως η γυναικεία κακοποίηση, η παιδοφιλία, ο αλκοολισμός αλλά ταυτόχρονα μέσα από το "λοξό" μάτι της κωμωδίας».

Για το πώς βλέπει τη Θεσσαλονίκη σήμερα ο Θεωδωρής λέει:

«Πιστεύω ότι η πόλη μας έχει αλλάξει και αυτό για μένα είναι λυπηρό διότι αυτό που καμάρινα εγώ σ αυτήν την πόλη ήταν μία διάχυτη ανεμελιά και θεωρούσα ότι αυτό θα ήταν η μόνιμη διαφορά μας με άλλες πόλεις. Αλλά σιγά-σιγά διαπιστώνω ότι η Θεσσαλονίκη αρχίζει να εξευρωπαϊάζεται και σ' αυτόν τον τομέα να γίνεται δηλαδή μία «νεκρή» πόλη τα βράδια. Ο κόσμος βγαίνει για διασκέδαση μόνο Παρασκευή και Σάββατο και αυτό θεωρώ ότι είναι σε βάρος της ποιότητας ζωής του καθένα μας.

»Επίσης θεωρώ ότι σήμερα η Θεσσαλονίκη έχει έλλειμμα σε πολιτισμό γιατί ως αγορά είναι αμήχανη. Πιστεύουμε δω ότι για να γίνει κάτι καλό χρειάζεται λεφτά-λεφτά δεν υπάρχουν άρα... Αυτό είναι λάθος αντίληψη αν σκεφτεί κανείς ότι η ποίηση κοστίζει πόσο; ας πούμε ένα στυλό κάνει 3 ευρώ και 10 σελίδες Α4 άλλο τόσο... Μπορείς να γίνεις με 5-6 ευρώ ποιητής αν έχεις την ποιότητα. Η ποίηση η τέχνη δεν εξαρτάται από λεφτά αλλά από τη θέληση και την ποιότητα και αυτό μας λείπει σήμερα.

»Γιαυτό θέλω να επαναλάβω σε όλα τα παιδιά να συνεχίσουν να κάνουν αυτό που κάνουν με αγάπη, συνέπεια και προσήλωση στην ποιότητα του έργου τους».

**Συνέντευξη  
του Θεωδωρή Αθερίδη**



Γιάννης Μήτρου  
Ερευνητής - σκηνοθέτης

## Το θέατρο και η ουσία

Η καταγωγή του θεάτρου αποτελεί μία ιδιαίτερα γοπητική αναζήτηση με ανθρωπολογικά και κοινωνικο-ιστορικά χαρακτηριστικά.

Η ρίζα του φαινομένου ανιχνεύεται στην αρχαία Αθήνα όταν σταδιακά ο ραψωδός ή κιθαρωδός - ερμηνευτής επικής και λυρικής ποίησης - άρχισε να κοινοποιεί το τραγούδι εκτός των τειχών της αριστοκρατίας. Εκεί σε κάποιες πλατείες η έκρυθμη εξιστόρηση των κατορθωμάτων των ηρώων διέπλκει με τα χορικά άσματα του λαού. Μέσω διάφορων μετασχηματισμών προέκυψε το λογοτεχνικό είδος της αρχαίας τραγωδίας. Το θέατρο ως καλλιτεχνική ή ποιητική διαδικασία γεννήθηκε, όμως η γέννηση αυτή προέκυψε στα «σπλάχνα» μίας άλλης, μοναδικής και αξεπέραστης επιπόησης, της Αθηναϊκής Δημοκρατίας. Η μετάβαση, λοιπόν, από την αφήγηση του μύθου στο αισθητικό γεγονός του Αρχαίου Δράματος σχετίζεται άμεσα με την ανάπτυξη του νέου πολιτεύματος και κατά συνέπεια με την ανάπτυξη της δημοκρατικής συνειδήσης των πολιτών. Ως εκτούτου η τέχνη του θεάτρου στη γέννησή της ακόμη συνδέοταν με την ιδεολογική συνείδηση που εξέφραζαν οι θεσμοί της νέας κοινωνίας.

Η ποιητική τέχνη αναπτύσσονταν ραγδαία εντός της δημοκρατίας και με την υποστήριξη της, έχοντας όμως τη δυνατότητα να την κριτικάρει. Άρα, η κριτική στάση των ποιητών θεωρούνταν δικαίωμα αναφαίρετο και ίσως αναγκαιότητα για την ιδεολογική ανατροφοδότηση της πόλης-κράτους.

Ας αφήσουμε όμως το τότε και ας έλθουμε στο μείζον ζήτημα της διαλεκτικής σχέσης τέχνης - ιδεολογίας.

Το σύγχρονο θέατρο, όπως συμβαίνει και με όλες τις μορφές τέχνης, αναζητά ή θα έπρεπε να αναζητά τα νέα περιεχόμενα που εκφράζουν τις νέες ιστορικές πραγματικότητες. Το θέατρο ουσίας δεν αποτελεί τροφή διασκέδασης για το σύγχρονο τηλεοπτικό κοινό, αλλά ούτε και ανήκει σε λίγους «πεφωτισμένους» που συνήθως αποτελούν υποχείριους μοχλούς της εκάστοτε εξουσίας. Το θέατρο ουσίας αφορά όλους και πρέπει να επικαλείται το συλλογικό σώμα κόντρα σε lifestyle ρεύματα και επιβαλλόμενες αισθητικές γραμμές. Ταυτίζεται με τη ρήση του μεγάλου φιλοσόφου Κ.Αξελού «Η τέχνη δε ζεί, απλά επιζεί».

Οπότε, για να επανα-βιώσει απαιτείται ρήξη συνειδητή και δράση χωρίς περιορισμούς. Για να δημιουργήσουμε τις δικές μας πρωτοπορίες, τους δικούς μας εναλλακτικούς δρόμους, τις δικές μας ανατρεπτικές αισθητικές. Γιατί, τέλος, δεν πρέπει να ξεχνάμε όπως είπε ο Wittgenstein ότι «Η ηθική μας είναι η αισθητική μας».



Δημήτριος Κ. Μισιρλής  
Λογοπεδικός Π.Ε.

# 21η Μαρτίου Παγκόσμια Ημέρα Συνδρόμου Down

Το σύνδρομο Down εμφανίζεται με συχνότητα 1:800 γεννήσεις παγκοσμίως. Σύμφωνα με αυτή τη στατιστική, ο πληθυσμός των ατόμων με σύνδρομο Down στη χώρα μας υπερβαίνει τα 12000 άτομα. Όσος δηλαδή και ο πληθυσμός μιας μικρής κωμόπολης.

Το σύνδρομο Down πήρε το όνομά του από τον γιατρό J. L. Down, ο οποίος το 1860 ήταν ο πρώτος που παρατήρησε και κατέγραψε τα φυσιολογικά χαρακτηριστικά αυτής της ομάδας ατόμων. Αρχικά χρησιμοποιήθηκε ο όρος 'μογγολοειδής ιδιοτεία', λόγω του χαρακτηριστικού σχήματος των ματιών, του προσώπου και του σώματος, καθώς και της νοητικής υστέρησης που αποτελεί βασικό σύμπτωμα της κλινικής εικόνας του συνδρόμου. Ο όρος αυτός συνέχισε να χρησιμοποιείται για τα επόμενα 100 χρόνια, μέχρι το 1959 όταν ανακαλύφθηκε από τον Lejeune ότι η εμφάνιση του συνδρόμου οφείλεται στην ύπαρξη ενός επιπλέον χρωμοσώματος στο 21ο ζεύγος χρωμοσωμάτων. Έκτοτε το σύνδρομο Down ονομάζεται και 'τρισωμία 21'.

Από το 2006, η 21η Μαρτίου έχει θεσπιστεί ως Παγκόσμια Ημέρα Συνδρόμου Down. Άραγε θα είναι ακόμη μία 'Παγκόσμια Ημέρα' που θα έρχεται και θα φεύγει χωρίς καμία σημασία και κυρίως χωρίς κανένα όφελος, ή θα αποτελέσει ευκαιρία για πληροφόρηση, ευαισθητοποίηση και δράση του κοινωνικού συνόλου και κυρίως του κρατικού μηχανισμού;

150 χρόνια μετά την πρώτη καταγραφή του συνδρόμου από τον Down, σήμερα, στην εποχή της πληροφορίας και του διαδικτύου, μιλάμε ακόμα για κοινωνικό αποκλεισμό των ατόμων αυτών, σαν απόρροια της άγνοιας και της προκατάληψης των πολιτών και της αδιαφορίας του οργανωμένου κράτους. Το μόνο σίγουρο είναι ότι οι υπάρχουσες δομές στον τομέα της εκπαίδευσης, της υγείας και της επαγγελματικής κατάρτισης, όχι απλώς δεν κα-

λύπτουν τις ανάγκες των παιδιών αυτών και των οικογενειών τους, αλλά τις περισσότερες φορές κάνουν όσο πιο δύσκολη μπορούν την καθημερινότητά τους. Η έλλειψη ειδικού επιστημονικού προσωπικού στις βαθμίδες της εκπαίδευσης, η απουσία ειδικά σχεδιασμένων δομών εκπαίδευσης με σκοπό την ανάπτυξη των δεξιοτήτων των παιδιών με σύνδρομο Down, καθώς και η ανυπαρξία δομών για την επαγγελματική κατάρτισή τους με στόχο την αυτονομία και την οικονομική ανεξαρτησία τους, είναι μόνο μερικές από τις αιτίες που οδηγούν στον κοινωνικό αποκλεισμό και στην περιθωριοποίησή τους. Ακόμη και το γεγονός ότι οι γονείς των παιδιών αυτών είναι υποχρεωμένοι ανά διετία να σύρονται σε υγειονομικές επιτροπές για επανεξέταση και επαναβεβαίωση της γενετικής διαταραχής, λες και υπάρχει έστω και μία πιθανότητα να εξαλειφθεί το επιπλέον χρωμόσωμα, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί σαν μια 'τιμωρία' προς τις οικογένειες αυτές από την πλευρά της πολιτείας.

Σε ό,τι αφορά το κομμάτι της εκπαίδευσης των παιδιών με σύνδρομο Down, πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη σημασία στην λεγόμενη 'Πρώιμη Παρέμβαση'. Την παρέμβαση δηλαδή στα πρώτα 3 με 5 χρόνια της ζωής τους, έτσι ώστε να αναπτυχθούν οι γνωστικές ικανότητές τους και ταυτόχρονα να αποφευχθεί η σταδιακή μείωση των νοητικών ικανοτήτων τους που συνήθως συμβαίνει σε τούτη την περίοδο. Τα παιδιά με σύνδρομο Down αναπτύσσονται με πιο αργούς ρυθμούς από τα υπόλοιπα παιδιά στον τομέα της αυτονομίας - αυτοεξυπηρέτησης, καθώς και στον τομέα των νοητικών ικανοτήτων.

Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι στον τομέα της κοινωνικοποίησης και της αλληλεπίδρασης με άλλα άτομα, λειτουργούν ιδιαίτερα θετικά. Σημαντικό ρόλο, όπως είναι φυσικό, διαδραματίζει η οικογένεια, της οποίας η ενεργός συμμετοχή από τη βρεφική ακόμα ηλικία, εξασφαλίζει καλύτερες συνθήκες ανάπτυξης και εξέλιξης.

**Είναι απαραίτητη η αποδοχή των ατόμων αυτών από το κοινωνικό σύνολο με σκοπό την ένταξη και τη συνύπαρξη. Ας μην ξεχνάμε ότι πέρα από τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν λόγω του συνδρόμου, δεν έχουν τίποτα λιγότερο από εμάς τους υπόλοιπους. Αντιθέτως, έχουν ένα χρωμόσωμα παραπάνω...**

Δεν είναι όμως μόνο η πολιτεία αυτή που πρέπει να παρέχει τις απαραίτητες υπηρεσίες στα άτομα με σύνδρομο Down και στις οικογένειές τους. Είναι απαραίτητη και η αποδοχή των ατόμων αυτών από το κοινωνικό σύνολο με σκοπό την ένταξη και τη συνύπαρξη. Αποδοχή όχι με αισθήματα οίκτου και λύπης, αλλά με διάθεση στήριξης. Και ας μην ξεχνάμε ότι πέρα από τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν λόγω του συνδρόμου, δεν έχουν τίποτα λιγότερο από εμάς τους υπόλοιπους. Αντιθέτως, έχουν ένα χρωμόσωμα παραπάνω...



Κέλλυ Μιμηκοπούλου

# Εγκαίνια Ι.Ν. Αγίων Τριών Ιεραρχών Α-ΤΕΙΘ

Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Ιερού Ναού Αγίων Τριών Ιεραρχών του Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης στις 5 & 6 Απριλίου 2008.

Η διήμερη εορτή των εγκαινίων ξεκίνησαν το Σάββατο 5 Απριλίου 2008 με την Υποδοχή των Ιερών Λειψάνων στην κεντρική πύλη του Ιδρύματος και την εν πομπή μεταφορά τους στον Ιερό Ναό όπου ακολούθησε ο πανηγυρικός εσπερινός των εγκαινίων. Η Ορχήστρα Νέων Σίνδου παίανισε την Υποδοχή των Ιερών Λειψάνων.

Το πρωί της Κυριακής 6 Απριλίου 2008 με λαμπρότητα και εκκλησιαστική τάξη, τελέσθηκε από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβα η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία και στη συνέχεια η τελετή των Ιερών Εγκαινίων. Ο Πρόεδρος του Αλεξάνδριου Τ.Ε.Ι. Καθηγητής Στυλιανός Ιωαννίδης προσφώνησε τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη και ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες για την προσέλευσή τους.

Εντυπωσιακή υπήρξε η συμμετοχή των πιστών, των εκπροσώπων της πολιτείας και της Δημοτικής Αρχής.





Ευκλείδης Καραγιαννίδης  
Δημοσιογράφος

# ΜΑΛΑΜΑΤΙΝΑ

## Το «μάλαμα» της ελληνικής οινοποιίας

Η προσήλωση στην ποιότητα εδώ και 112 χρόνια, το πάθος της οικογένειας εδώ και τέσσερις γενιές στο καλό ελληνικό κρασί αλλά και οι συνεχείς επενδύσεις για εκσυγχρονισμό και ανάπτυξη, διατηρώντας παράλληλα το άρωμα και τη «σοφία» της πολύχρονης ιστορίας της επιχείρησης, προσέδωσαν μια δεσπόζουσα θέση στην οινοποιία Μαλαματίνα ΑΕΒΕ κατακτώντας πρωταγωνιστική θέση στην ελληνική αγορά και στις προτιμήσεις πολλών γενεών καταναλωτών. Αξίζει να τονισθεί ότι το κλασικό πλέον προϊόν της εταιρείας, το αποκαλούμενο και ως best seller των ελληνικών οίνων, η ρετσίνα «Μαλαματίνα», κατέχει μερίδιο της τάξης του 62% στην ελληνική αγορά, ενώ στη Βόρεια Ελλάδα διαθέτει την απόλυτη κυριαρχία, κατακτώντας το 92% της αγοράς. Με ανάλογες τάσεις υπερκοκής κινείται στην αγορά και το νέο προϊόν της εταιρείας το λευκό, ροζέ, κόκκινο και ημίγλυκο κρασί αρετσίνωτο με το brand name «Μάλαμα», σύμφωνα με τα στοιχεία της εταιρείας.

### Οι εγκαταστάσεις

Το εμφιαλωτήριο οίνου της Μαλαματίνας βρίσκεται στο Καλοχώρι Θεσσαλονίκης και είναι ένα από το μεγαλύτερα της Ευρώπης. Έχει ικανότητα εμφιάλωσης 40.000 φιάλες ανά ώρα και διαθέτει σύγχρονα αυτοματοποιημένα συστήματα, που εγγυώνται τη σταθερή ποιότητα του προϊόντος, επιλέγοντας τον «αφρό» κατά τη διαδικασία οινοποίησης του σταφυλιού, που είναι ποικιλίας «Σαββατιανό».

Η διαδικασία αυτή αποτελεί το συγκριτικό πλεονέκτημα της επιχείρησης έναντι όλων των άλλων οινοποιών που επιχειρήσαν να την ανταγωνιστούν στην παραγωγή του παραδοσιακού προϊόντος της ρετσίνας. Η εταιρεία διαθέτει πέντε 5 οινοποιεία στην Περιφέρεια της Κεντρικής Ελλάδος με ικανότητα οινοποίησης και αποθήκευσης άνω των 50.000 τόνων. Πρόσφατα υλοποίησε το έργο του οινοποιείου της Ασωπίας, που διαθέτει δεξαμενές συνολικής χωρητικότητας 10.300 τόνων.

Τα υπόλοιπα οινοποιεία της βρίσκονται στον Φάρο, στη Ριτσώνα, στα Φύλλα και στην Αυλίδα του νομού Εύβοιας. Η εταιρεία συνολικά διαθέτει στο εξωτερικό και εσωτερικό 50.000.000 φιάλες ετησίως, κατέχοντας το μεγαλύτερο μερίδιο αγοράς. Οι εξαγωγές της γίνονται προς 20 χώρες της Δυτικής Ευρώπης, Αμερικής, Καναδά και Αυστραλίας.

# Αφοί ΧΑΪΤΟΓΛΟΥ ΑΒΕΕ

Ιδρύθηκε το 1924 στη Θεσσαλονίκη, από την ομώνυμη προσφυγική οικογένεια και αρχικά είχε την μορφή οικοτεχνίας στο κέντρο της πόλης. Οκτώ χρόνια μετά χτίζεται αξιόλογη βιομηχανική εγκατάσταση στην οδό Δάμωνος κοντά στον νέο σιδηροδρομικό σταθμό. Από το 1962 μεταφέρεται στο Καλοχώρι, όπου βρίσκεται μέχρι και σήμερα, καταλαμβάνοντας έκταση 170.000 τετραγωνικών μέτρων, εκ των οποίων τα 70.000 τετραγωνικά μέτρα είναι οι στεγασμένοι της χώρας.

Στις δύο υπερσύγχρονες μονάδες, της επεξεργασίας του σπασμιού και της παραγωγής χαλβά, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην χρήση σύγχρονης τεχνολογίας, για την επίτευξη σταθερής ποιότητας τελικού προϊόντος. Παράλληλα οι παραδοσιακοί μέθοδοι παραγωγής παραμένουν ενεργοί, όπου αυτό κρίνεται απαραίτητο για την διατήρηση του αυθεντικού χαρακτήρα των προϊόντων.

Η βιομηχανία απασχολεί περίπου 450 άτομα προσωπικό και μέσα από ένα άριστα οργανωμένο δίκτυο πωλήσεων που διαθέτει, προωθεί τα προϊόντα της ακόμα και στα πιο δυσπρόσιτα και απομακρυσμένα μέρη της Ελληνική Επικράτειας, κατέχοντας έτσι υψηλότατο μερίδιο στην Ελληνική αγορά. Παράλληλα όμως ο Μακεδονικός Χαλβάς, όπως επίσης και τα υπόλοιπα προϊόντα παραγωγής εξαγονται σε όλο τον κόσμο (περίπου 50% της παραγωγής εξαγεται). Από την Αμερική και τον Καναδά, την Αυστραλία, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τη Ρωσία και τις αγορές της πρώην Ανατολικής Ευρώπης, έως τη Μέση Ανατολή και την Ασία τα προϊόντα αυτά αποτελούν μερικούς από τους καλύτερους πρεσβευτές της Ελλάδας.

### ΑΦΟΙ ΧΑΪΤΟΓΛΟΥ ΑΒΕΕ και ποιότητα

Η ΑΦΟΙ ΧΑΪΤΟΓΛΟΥ ΑΒΕΕ, προχώρησε, εγκατέστησε και εφαρμόζει:

- Πρωτοποριακό πρόγραμμα HACCP (Ανάλυση Επικινδυνότητας Κρίσιμων Σημείων Ελέγχου), που υπερκαλύπτει τις πιο αυστηρές διεθνείς προδιαγραφές της βιομηχανίας τροφίμων.
- Ολοκληρωμένο πρόγραμμα ελέγχου ποιότητας πιστοποιημένο από τον ΕΛΟΤ κατά το πρότυπο EN ISO 9001, τόσο της παραγωγικής διαδικασίας, όσο και των πρώτων υλών και των τελικών προϊόντων.
- Σύστημα περιβαλλοντικής διαχείρισης πιστοποιημένο από τον ΕΛΟΤ κατά το πρότυπο EN ISO 14001.

### Ιστορική διαδρομή

- Ιδρύθηκε το 1924 στη Θεσσαλονίκη.

• Το 1932, δημιουργείται σημαντική, για τα δεδομένα της εποχής, βιομηχανική εγκατάσταση στη οδό Δάμωνος, μεταξύ του παλαιού και του νέου σιδηροδρομικού σταθμού της πόλης.

• Το 1962, με αξιοσημείωτη διορατικότητα, επιλέγεται η περιοχική Καλοχωρίου Θεσσαλονίκης ως τόπος μετεγκατάστασης της εταιρείας.

• Το 1974, η εταιρεία αποκτά εξαγωγικό προσανατολισμό, με αιχμή του δόρατος τον «ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΧΑΛΒΑ», ο οποίος κάνει την εμφάνισή του για πρώτη φορά στις αγορές του εξωτερικού.

• Το 1985, η επιχείρηση μετατρέπεται στη σημερινή ανώνυμη βιομηχανική και εμπορική εταιρεία με την επωνυμία «ΑΦΟΙ ΧΑΪΤΟΓΛΟΥ ΑΒΕΕ», που αποτελεί τη συνέχεια της «ΑΦΟΙ ΧΑΪΤΟΓΛΟΥ Ο.Ε.».

• Το 1994, την 70η από την ίδρυσή της επέτειο, η εταιρεία θέτει σε λειτουργία την καινούργια υπερσύγχρονη μονάδα παραγωγής χαλβά, η οποία καλύπτει 12.000 τ.μ. Την ίδια χρονιά η εταιρεία δωρίζει στην Κοινότητα Καλοχωρίου έναν πρότυπο βρεφονηπιακό σταθμό θέλοντας έμπρακτα να αποδείξει το ενδιαφέρον της για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της περιοχής που φιλοξενεί τις εγκαταστάσεις της.

• Το 1997, προωθεί στην αγορά ένα νέο προϊόν, το χαλβά με επικάλυψη σοκολάτας. Παράλληλα η εταιρεία πιστοποιείται από τον ΕΛΟΤ σχετικά με την εφαρμογή συστήματος διασφάλισης ποιότητας κατά το πρότυπο EN ISO 9002. Την ίδια χρονιά συνδέει τα εργοστάσια παραγωγής της με το φυσικό αέριο και συγκαταλέγεται έτσι ανάμεσα στις 3 πρώτες επιχειρήσεις στην Ελλάδα που συνδέονται με το δίκτυο φυσικού αερίου.

• Το 2000, η εταιρεία πιστοποιείται από τον ΕΛΟΤ σχετικά με την εφαρμογή συστήματος περιβαλλοντικής διαχείρισης κατά το πρότυπο EN ISO 14001.

• Το 2002, τίθεται σε λειτουργία η μονάδα παραγωγής γκοφρέτας πουράκι κι ένα καινούργιο προϊόν ξεκινά την, εξαγωγική αρχικά, πορεία του με την επωνυμία TWISTIES, σε μεγάλη ποικιλία γεύσεων.

• Το 2003, γίνεται αναβάθμιση του συστήματος διασφάλισης ποιότητας και η εταιρεία πιστοποιείται από τον ΕΛΟΤ για την εφαρμογή συστήματος διασφάλισης ποιότητας κατά το πρότυπο EN ISO 9001.

• Το 2004, ξεκινά η λειτουργία της νέας μονάδας επεξεργασίας σπασμιού και η παραγωγή Παρθένου Σησαμελαίου, για πρώτη φορά στην Ελλάδα.



art in design | [www.artindesign.gr](http://www.artindesign.gr) | 30 210 60 19 940

# DELVITEX

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ - ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ - ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ - ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

ΤΑΒΑΚΗ 20, ΘΕΡΜΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 2310 463 605 • FAX: 2310 466 087

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 4, ΣΙΝΔΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 2310 795 888

e-mail: [info@delvitex.gr](mailto:info@delvitex.gr) • [www.delvitex.gr](http://www.delvitex.gr) • ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ



# Αφή της Ολυμπιακής Φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία

## Για τους XXIX Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου

Η αφή της ολυμπιακής φλόγας και η λαμπαδηδρομία τελέστηκαν για πρώτη φορά στις 20 Ιουλίου 1936 στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Βερολίνου. Η ιδέα ήταν του Γερμανού καθηγητή και μέλους της Γερμανικής Ολυμπιακής Επιτροπής Δρ. Καρλ Ντιμ ο οποίος και την εισηγήθηκε στην Οργανωτική Επιτροπή των XI Ολυμπιακών Αγώνων. Από τότε η αφή της φλόγας απέκτησε ιστορική σημασία και γίνεται πάντα στο ναό της Ήρας στην Αρχαία Ολυμπία. Από εκεί η δάδα αναμμένη ταξιδεύει στα χέρια λαμπαδηδρόμων μέχρι να φτάσει στη πόλη που θα διεξαχθούν οι Αγώνες. Η είσοδος του τελευταίου λαμπαδηδρόμου στο ολυμπιακό στάδιο της εκάστοτε διοργανώτριας πόλης και το άναμμα του βωμού σηματοδοτούν ουσιαστικά την έναρξη των Αγώνων.

Από το 1936 έχουν γίνει συνολικά 16 λαμπαδηδρομίες με μεγαλύτερη αυτή των Ολυμπιακών Αγώνων του Σύδνεϋ η οποία διήρκεσε συνολικά 100 ημέρες. Για πρώτη φορά στην ιστορία των αγώνων η Ολυμπιακή Φλόγα ταξίδεψε και στις 5 Ηπείρους στους Ολυμπιακούς Αγώνες το 2004 στην Αθήνα.

Σε μία μεγαλόπρεπη τελετή άναψε στις 24 Μαρτίου 2008, η Ολυμπιακή Φλόγα, για τους XXIX Ολυμπιακούς Αγώνες «Πεκίνο 2008». Η Πρωθιέρεια Μαρία Ναυπλιώτου, παρέδωσε το Ολυμπιακό φως στον πρώτο Λαμπαδηδρόμο, τον ασημένιο Ολυμπιονίκη της Αθήνας του τεκνοντό Αλέξανδρο Νικολαΐδη για να ξεκινήσει το ταξίδι του στην Ελλάδα, ως την Κυριακή 30 Μαρτίου που παραδόθηκε στην Κινεζική Αντιπροσωπεία.

### Η Ολυμπιακή Δάδα του Πεκίνου

Η Ολυμπιακή δάδα του Πεκίνου επιδεικνύει έντονα κινεζικά χαρακτηριστικά και συνδυάζει την κινεζική σχεδίαση με τεχνικές καινοτομίες. Εκφράζει ταυτόχρονα την ιδέα των οικολογικών Ολυμπιακών Αγώνων, των Ολυμπιακών Αγώνων της υψηλής τεχνολογίας και των Ολυμπιακών Αγώνων του λαού. Η δάδα έχει ύψος 72cm, βάρος 985gr, και είναι κατασκευασμένη από αλουμίνιο.

Η διάρκεια καύσης της είναι περίπου 15 λεπτά σε συνθήκες χωρίς άνεμο, όταν και η φλόγα φτάνει τα 25 με 30cm ύψος. Η δάδα έχει αντοχή σε αέρα έως 65κλμ/ώρα και διατηρείται αναμμένη σε βροχή 50mm/ώρα. Η λάμψη της είναι ορατή και μπορεί να φωτογραφηθεί ακόμα και στις πιο ηλιόλουστες ημέρες. Το καύσιμο που χρησιμοποιείται είναι προπάνιο σύμφωνα και με τις περιβαλλοντολογικές



## Οι Ολυμπιακοί αγώνες...

- Γεννήθηκαν στην Αρχαία Ολυμπία το 776 π.Χ.
- Αναβίωσαν το 1894 από τον Βαρόνο Πιέρ ντε Κουμπερτέν και τον Δημήτριο Βικέλα
- Φέτος στο Πεκίνο θα διεξαχθούν οι 29οι Ολυμπιακοί Αγώνες

οδηγίες, ενώ το υλικό κατασκευής της είναι ανακυκλώσιμο.

### Πέμπτη 27 Μαρτίου 2008 - 4η Μέρα Λαμπαδηδρομίας Η Ολυμπιακή Φλόγα διανύει τον Δήμο Εχεδώρου

Χιλιάδες κόσμος ξεχύθηκαν στους δρόμους και χαιρέτησαν το σύμβολο της ειρήνης, την Ολυμπιακή Φλόγα, που έφτασε από την Αρχαία Πέλλα στην Θεσσαλονίκη, διανύοντας το Δήμο Εχεδώρου, ολοκληρώνοντας έτσι την 4η ημέρα της Λαμπαδηδρομίας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες «Πεκίνο 2008».

Τον βωμό στη Θεσσαλονίκη, σε μια ειδική εξέδρα που στήθηκε στην πλατεία Αριστοτέλους, άναψε ο κορυφαίος Έλληνας παίκτης του μπάσκετ, ο Νίκος Γκάλης. Ο Νίκος Γκάλης παρέλαβε τη Φλόγα από τον Υφυπουργό Αθλητισμού κ. Γιάννη Ιωαννίδη, ενώ μεταξύ άλλων λαμπαδηδρόμοι της 4ης ημέρας ήταν η πρωταθλήτρια της τοξοβολίας Ευαγγελία Ψάρρα, ο πρώην ομοσπονδιακός προπονητής στο μπάσκετ Ευθύμης Κιουμουρτζόγλου και ο αειθαλής Παντελής Κωνσταντινίδης, ο οποίος ήταν

δρομέας και στην πρώτη Λαμπαδηδρομία της σύγχρονης ιστορίας, το 1936, για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Βερολίνου. Η Ολυμπιακή Φλόγα διήνυσε το Δήμο Εχεδώρου στα χέρια της αθλήτρια της Άρσης Βαρών Β. Μαυρίδου ενώ τη συνόδευε ο Σάββας Αντωνιάδης.

Οι εκδηλώσεις για την παράδοση της Ολυμπιακής Φλόγας κορυφώθηκαν την Κυριακή 30 Μαρτίου 2008, σε μια σεμνή τελετή στο Παναθηναϊκό Στάδιο στην Αθήνα, όπου και παραδόθηκε στην Οργανωτική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων «Πεκίνο 2008», προκειμένου να ταξιδέψει με ειδική πτήση στο Πεκίνο και από εκεί να συνεχιστεί η Λαμπαδηδρομία σε ολόκληρο τον κόσμο. Παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κάρολου Παπούλια, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής κ. Μίνως Κυριακού, παρέδωσε τη Φλόγα στον Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής «Πεκίνο 2008» κ. Λιου Τσι. Το βωμό στο Παναθηναϊκό Στάδιο είχε ανάψει ως τελευταία λαμπαδηδρομός η ασημένια Ολυμπιονίκης της Αθήνας στο τριπλούν, Πηγή Δεβετζή.

Η Λαμπαδηδρομία επί ελληνικού εδάφους, κράτησε 7 ημέρες και διήνυσε 1.528 χιλιόμετρα στα χέρια 629 δρομέων, διέσχισε 16 Νομούς της χώρας,



Η αφή της Ολυμπιακής φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία

43 Δήμους, 12 Δημοτικά Διαμερίσματα, 4 Κοινότητες, ενώ πραγματοποιήθηκαν και 29 τελετές αφής βωμών σε συγκεκριμένες πόλεις στη διάρκεια της διαδρομής, αλλά και σε 5 αρχαιολογικούς χώρους.

#### Ο Ολυμπιακός ύμνος

Αρχαίο πνεύμα αθάνατο, αγνέ πατέρα του ωραίου, του μεγάλου και τ' αληθινού, κατέβα, φανερώσου κι άστραψε εδώ πέρα στη δόξα της δικής σου γης και τ' ουρανού Στο δρόμο και στο πάλεμο και στο λιθάρι, στων ευγενών αγώνων λάμψε την ορμή, και με τ' αμάραντο στεφάνωσε κλωνάρι και σιδερένιο πλάσε κι άξιο το κορμί. Κάμποι, βουνά και πέλαγα φέγγουν μαζί σου σαν ένας λευκοπόρφυρος μέγας ναος και τρέχει στο ναό εδώ προσκυνητής σου αρχαίο πνεύμα αθάνατο, κάθε λαός...

Τον Ολυμπιακό ύμνο έγραψε ο Κωστής Παλαμάς και μελοποίησε ο Σπύρος Σαμαράς για την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 1896.

#### Διοργανώτριες Πόλεις

• 1936	Βερολίνο
• 1948	Λονδίνο
• 1952	Ελσίνκι
• 1956	Μελβούρνη - Στοκχόλμη
• 1960	Ρώμη
• 1964	Τόκιο
• 1968	Πόλη του Μεξικού
• 1972	Μόναχο
• 1976	Μόντρεαλ
• 1980	Μόσχα
• 1984	Λος Αντζελες
• 1988	Σεούλ
• 1992	Βαρκελώνη
• 1996	Ατλάντα
• 2000	Σίδνεϊ
• 2004	ΑΘΗΝΑ
• 2008	Πεκίνο
• 2012	Λονδίνο



Σήμα λαμπαδηδρομίας των Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου



Αθλήτρια άρσης βαρών Β. Μαυρίδου-Σάββας Αντωνιάδης



Ο Νίκος Γκάλης άναψε το βωμό στη Θεσσαλονίκη



Παντελής Κωνσταντινίδης (ήταν δρομέας και στη λαμπαδηδρομία του 1936)

## Α.Σ. Tae Kwon-do «ΚΡΟΝΟΣ» Θεσσαλονίκης

Οι επιτυχίες συνεχίζονται για τον Α.Σ Tae Kwon-do «ΚΡΟΝΟΣ» Θεσσαλονίκης με έδρα τη Ν. Μαγνησία του δήμου Εχεδώρου. Στο πρόσφατο Πανελλήνιο τουρνουά "Ζέφυρος 02" που έγινε στις 29-30/3/2008 στην Περαιά, ο σύλλογος κατέκτησε την 3η θέση στη γενική κατάταξη των συλλόγων με 4 χρυσά και 4 χάλκινα μετάλλια. Τις διακρίσεις είχαν οι παρακάτω αθλητές:

Σούλιος Νίκος	Χρυσό Μετάλλιο
Κοτανίδης Σωτήρης	Χρυσό Μετάλλιο
Χεζανογλου Βαγγέλης	Χρυσό Μετάλλιο
Σιμονίδου Μαρία	Χρυσό Μετάλλιο
Ηλιάδης Ηλίας	Χάλκινο Μετάλλιο
Τσανή Νίκος	Χάλκινο Μετάλλιο
Τσανή Σάρα	Χάλκινο Μετάλλιο
Μπεζουασβίλη Μζία	Χάλκινό Μετάλλιο

Ο σύλλογος, αν και μετράει μόλις τέσσερα χρόνια ζωής, έχει καταφέρει να κάνει αισθητή την παρουσία του στο χώρο του Tae Kwon-do, κατακτώντας πολλά μετάλλια και πρώτες θέσεις τόσο σε πανελλήνια πρωταθλήματα όσο και σε διάφορα τουρνουά που συμμετείχε.

Φυσικά οι διακρίσεις αυτές δεν είναι τυχαίες αλλά προέρχονται μέσα από τη σωστή εκπαίδευση των ταλαντούχων αθλητών, από τον προπονητή τους Βενέτη Κωνσταντίνο αλλά και την παρουσία των γονέων που όλοι μαζί διαμορφώνουν ένα πολύ καλό κλίμα.



# Δραστηριότητες των ΚΑΠΗ

## ΚΑΠΗ Νέας Μαγνησίας τον Μάρτιο...



Στις 22 Μαρτίου τα μέλη μας παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «ΑΓΑΝΤΑ» με τον Χάρυ Κλύνη στο θέατρο «ΑΘΗΝΑΙΟΝ» και στις 28 Μαρτίου η χορωδία του Κ.Α.Π.Η. επισκέφθηκε το Κ.Α.Π.Η. Μηχανιώνας για γνωριμία μεταξύ των μελών.

## ΚΑΠΗ Διαβατών τον Μάρτιο...



Στις 3 Μαρτίου έγινε μέτρηση οστικής πυκνότητας σε κυρίες μέλη του Κ.Α.Π.Η. σε συνεργασία με τη Γενική Ιατρό και Ελένη Οικονομίδου.

Στις 8 Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στο Κ.Α.Π.Η. για τις κυρίες μέλη μας.

## ... και τον Απρίλιο



3 Απριλίου : Πραγματοποιήθηκε ομιλία με θέμα «ΝΟΣΟΣ ΑΛΣΧΑΪΜΕΡ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΡΟΦΥΛΑΧΤΟΥΜΕ;» σε συνεργασία με τη ψυχιάτρο και Μάγδα Τσολάκη. Κατόπιν συνεννοήσεως με την κα Τσολάκη προγραμματίζονται επισκέψεις των μελών μας στο Γενικό Νοσοκομείο Παπανικολάου όπου γίνονται οι απαραίτητες εξετάσεις και το τεστ μνήμης.

21 Απριλίου: Έγινε μέτρηση οστικής πυκνότητας στο χώρο του ΚΑΠΗ σε συνεργασία με το γενικό γιατρό κο Λευκαδίτη Ευθύμιο.



Στις 19 Μαρτίου η χορωδία και το χορευτικό επισκέφθηκαν το Μακεδονικό Μουσείο του Δήμου Κοιλινδρού και στη συνέχεια το Κ.Α.Π.Η. Κοιλινδρού όπου παρουσίασαν κομμάτι της δουλειάς τους και γνωρίστηκαν με τα εκεί μέλη.



# Συνταγές



Στις 27 και 28 Μαρτίου μέλη μας επισκέφθηκαν το Μουσείο Βαλκανικών Πολέμων στη Γέφυρα Θεσσαλονίκης και στη συνέχεια το Κ.Α.Π.Η. του Δήμου για γνωριμία μεταξύ των μελών.

## ... και τον Απρίλιο

4 Απριλίου:

Απογευματινή εξόρμηση στο Ροδολείβος Σερρών στη Μονή Αγίας Παρασκευής, για προσκύνημα των λειψάνων του Αγίου Ραφαήλ και παρακολούθηση της θείας λειτουργίας των Χαιρετισμών.

8 Απριλίου:

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Υγείας προσκαλέσαμε τους Γιατρούς του Κόσμου να μας ενημερώσουν για το έργο τους.

12 Απριλίου:

Παρακολούθηση στο θέατρο «ΑΘΗΝΑΙΟΝ» την παράσταση «ΑΓΑΝΤΑ» με το Χάρρυ Κλυνν

29 Απριλίου:

Πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση «Τσούγκρισμα αβγών» στο Κ.Α.Π.Η.

## ΡΕΒΙΘΙΑ ΦΟΥΡΝΟΥ

### ΥΛΙΚΑ

250 γραμ. ρεβίθια  
1 μεγάλο κρεμμύδι ψιλοκομμένο  
2 σκελίδες σκόρδο ψιλοκομμένο  
1 κουταλάκι τριμμένο δεντρολίβανο  
1½ φλιτζάνι τσαγιού ντοματάρια αποφλοιωμένα  
¾ φλιτζανιού τσαγιού λάδι  
αλάτι - πιπέρι

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Από το βράδυ βάζουμε τα ρεβίθια να μουσκέψουν σε κρύο νερό. Το πρωί τα στραγγίζουμε και τα βάζουμε να βράσουν ώσπου να μαλακώσουν. Τα βάζουμε σε ένα ταψί με ένα φλιτζάνι τσαγιού ζωμό. Σοτάρουμε το κρεμμύδι και το σκόρδο στο λάδι. Προσθέτουμε την ντομάτα, το δεντρολίβανο, το αλάτι και το πιπέρι και τα σιγοβράζουμε μέχρι να δέσει η σάλτσα. Ρίχνουμε τη σάλτσα στα ρεβίθια και τα ψήνουμε σε μέτριο φούρνο για μισή ώρα.

Από την κα Κυραϊλίδου Κωνσταντία

## ΦΑΚΕΣ ΣΑΛΑΤΑ

### ΥΛΙΚΑ

1½ φλιτζάνι τσαγιού φακές  
6 φρέσκα κρεμμυδάκια  
½ φλιτζάνι τσαγιού ψιλοκομμένο μαϊντανό  
½ φλιτζάνι τσαγιού λάδι  
2 σκελίδες σκόρδο λιωμένες  
Λίγο κύμινο  
Αλάτι - πιπέρι  
Χυμό από δύο λεμόνια

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Καθαρίζουμε και πλένουμε τις φακές. Τις σκεπάζουμε με νερό και τις βράζουμε ώσπου να μαλακώσουν αλλά όχι να λιώσουν. Τις στραγγίζουμε και τις αφήνουμε να κρυώσουν. Τις ανακατεύουμε σε μπολ με τα κρεμμυδάκια, το μαϊντανό και το αλάτι. Ανακατεύουμε το λάδι το λεμόνι και τα υπόλοιπα μπαχαρικά και τα ρίχνουμε στις φακές. Τα ανακατεύουμε και τις βάζουμε στο ψυγείο. Η σαλάτα σερβίρεται κρύα.

Από την κα Κυραϊλίδου Κωνσταντία



## ΜΕΘΥΣΜΕΝΑ

### ΥΛΙΚΑ (30 τεμάχια )

1 φλιτζάνι τσαγιού μπίρα  
2 φλιτζάνια τσαγιού σπορέλαιο  
1 μπέικιν  
1 βανίλια  
Αλεύρι όσο πάρει για να γίνει μαλακή η ζύμη  
Καρύδια ψιλοκομμένα  
Ινδοκάρυδο

### ΣΙΡΟΠΙ

2½ φλιτζάνια νερό  
2½ φλιτζάνια ζάχαρη  
1 κουταλάκι χυμό λεμόνι  
Λίγη κανέλα

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Προσθέτουμε όλα τα υλικά σε ένα μπολ και ετοιμάζουμε τη ζύμη. Πλάθουμε τη ζύμη σε μικρά στρογγυλά κομμάτια προσθέτοντας στο κέντρο λίγο ψιλοκομμένο καρύδι και τα τοποθετούμε σε ένα ταψί που το έχουμε λαδώσει. Τα ψήνουμε σε φούρνο που έχουμε προθερμάνει στους 180ο C, μέχρι να ροδίσουν.

Ετοιμάζουμε το σιρόπι και το ρίχνουμε μέσα στο ταψί αφού έχουν κρυώσει τα μεθυσμένα. Τα αφήνουμε για μισή ώρα και τα γυρνάμε από την άλλη πλευρά. Μετά από ένα μισάωρο τα παίρνουμε τα πασπαλίζουμε με ινδοκάρυδο και τα τοποθετούμε σε πιατέλα.

Από την κα Βασιλειάδου Σταυρούλα

# Καλοχωρίτικα 2008

Πραγματοποιήθηκαν και φέτος οι καθιερωμένες εκδηλώσεις «Καλοχωρίτικα 2008» στο πλαίσιο του εορτασμού του Αγίου Γεωργίου. Οι εκδηλώσεις διήρκησαν τρεις μέρες από τις 27 έως τις 29 Απριλίου. Οι εκδηλώσεις περιλάμβαναν εκτός από την καθιερωμένη θεία λειτουργία και την περιφορά της εικόνας του Αγίου Γεωργίου προς τιμήν του, και μια σειρά εκδηλώσεων, εκθέσεων και παρουσιάσεων τόσο των τμημάτων του Πολιτιστικού Οργανισμού όσο και άλλων πολιτιστικών και αθλητικών παραγόντων εντός και εκτός Καλοχωρίου. Συγκεκριμένα το πρόγραμμα περιλάμβανε την παρουσίαση της φιλαρμονικής Π.Ο.Δ.Ε. Καλοχωρίου, καθώς και τα χορευτικά τμήματα παιδιών και ενηλίκων με θρακιώτικους και άλλους χορούς.

Οι παραβρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να γευτούν τα πλούσια εδέσματα και να διασκεδάσουν στο παραδοσιακό γλέντι, με την ορχήστρα «Παιδιά του Ορφέα». Ξεχώρισαν επίσης με την παρουσία τους και τα συγκροτήματα «Βάρασος» και «Μεθόριος».

Επίσης πραγματοποιήθηκε αγώνας μπάσκετ παιδών και κορασίδων στο κλειστό γυμναστήριο Καλοχωρίου και ακολούθησαν βραβεύσεις.

Στο κλειστό γυμναστήριο έγιναν και οι αγώνες ΤΑΕ KWON DO και βραβεύσεις αθλητών που ξεχώρισαν με μετάλλια σε πανελλαδικούς αγώνες.

Σημαντική ήταν και η παρουσία του Κ.Α.Π.Η. Καλοχωρίου που συμμετείχε με την χορωδία και τους παραδοσιακούς χορούς.

Καθ' όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων στο Πολιτιστικό Κέντρο Καλοχωρίου οργανώθηκαν εκθέσεις των εικαστικών τμημάτων του Π.Ο.Δ.Ε., συγκεκριμένα του τμήματος ζωγραφικής παιδιών και ενηλίκων, του τμήματος σκίτσου, και του τμήματος χειροτεχνίας και κατασκευής κοσμημάτων γυναικών καθώς και μία έκθεση χειροτεχνίας των γυναικών Κ.Α.Π.Η. Καλοχωρίου. Παράλληλα η ζωγράφος από το Καλοχώρι κα. Βαρυπάτη Μαρία συμμετείχε με έκθεση ζωγραφικής από την προσωπική της συλλογή. Επίσης στο χώρο εκδηλώσεων της εκκλησίας οργανώθηκε έκθεση κεντημάτων και διαγωνισμός παραδοσιακής πίτας.

### Χορηγοί εκδήλωσης

Μαλαματίνα  
Κεχρή  
Κάβα RIVARI Καρατζίδης.



## ΙΑΤΡΕΙΑ-ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

## ΙΑΤΡΟΙ

## ΣΙΝΔΟΣ

**Αποστόλου Θωμάς**  
Χειρουργός Ορθοπαιδικός  
2310 213000

## Γιάντσιοι Στέλλα

Μικροβιολόγος  
2310 798478

## Γκόγκος Χρήστος

Καρδιολόγος-Παθολόγος  
Υπερτασιολόγος 2310 798777

## Γκριμπιζής Γρηγόριος

Γυναικολόγος  
2310 798652 / 244296

## Θεοφάνης Κωνσταντίνος

Παθολόγος - Καρδιολόγος  
2310 798326 / 798097

## Θεοφανίδης Θεοφάνης

Παθολόγος  
2310 798279

## Καλογιάννη Ιφιγένεια

Ψυχολόγος - Λογοθεραπευτής  
2310 570318

## Καλογιαννίδου Εύα

Χειρουργός Οδοντίατρος  
2310 795199

## Καρνής Νικόλαος

Ιατρός Βιοπαθολόγος  
Μικροβιολόγος 2310 795058

## Κατίδης Μιχαήλ

Παιδίατρος  
2310 798081

## Κατσαντώνη Παναγιώτα

Ειδική Παθολόγος  
2310 799707

## Κοκκίνης Ιωάννης

Χειρουργός Οδοντίατρος  
2310 798600

## Κυριαζής Νικόλαος

Λογοθεραπευτής  
Λογοπαθολόγος 2310 570039

## Μαμμόπουλος Θεοδόσιος

Παθολόγος  
2310 798444 / 798441

## Μπιζάνης Ιωάννης

Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος  
2310 799535

## Παναγιωτίδης Σωκράτης

Παθολόγος  
2310 702008

## Πασαλίδου Α. Κων/να

Χειρουργός Οφθαλμίατρος  
2310 795060

## Σταμίρη Φωτεινή

Χειρουργός Οδοντίατρος  
2310 795905

## Στάμος Παναγιώτης

Χειρουργός Οδοντίατρος  
2310 799322

## Τριανταφύλλου Ιωάννης

Ψυχίατρος - Ψυχοθεραπευτής  
2310 272.213

## ΚΑΛΟΧΩΡΙ

**Αποστολούδης Κυριάκος**  
Χειρουργός Ορθοπαιδικός  
2310 752958

## Αράπογλου Στέλιος

Γενική Χειρουργική  
2310 751047

## Βακαλίδης Κωνσταντίνος

Χειρουργός Ουρολόγος  
2310 754387 / 6974992171

## Βουνακίδης Θεόδωρος

Παθολόγος  
2310 752333

## Καϊκίης Άγγελος

Παιδίατρος  
2310 753162 / 752738

## Κασαπάκης Κωνσταντίνος

Χειρουργός Οδοντίατρος  
2310 751837

## Λευκαδίτης Μάκης

Γενική Ιατρική  
2310 754657

## Σαράφης Ιωάννης

Χειρουργός Οδοντίατρος  
2310 755588

## Σκερλετόπουλος Δημήτρης

Χειρουργός Οδοντίατρος  
2310 751645

## Τακίδης Σταύρος

Γενική Ιατρική  
2310 751051

## Χριστοφορίδου Μαρία

Χειρουργός Οδοντίατρος  
2310 755560

## Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑ-ΔΙΑΒΑΤΑ (ΙΩΝΙΑ)

Γιαμουργαλή Γεωργία  
Οδοντίατρος  
2310 783932

## Γούλα Χρύσογλου Μαρία

Δερματολόγος  
2310 268929 / 783900

## Ευαγγέλου Γεώργιος

Οδοντίατρος  
2310 782600

## Καβάκος Στέλιος

Οδοντίατρος  
2310 781957

## Καραμπούτα Μπισμπινά Ζαχαρούλα

Παιδίατρος  
2310 785415

## Λαζαρίδου Χρυσούλα

Ψυχολόγος  
2310 783329

## Μηναρετζή Παναγιώτα

Οδοντίατρος  
2310 781451

## Μισιρλής Δημήτρης

Λογοπεδικός Π.Ε.  
2310 788515

## Μουροβουνιώτης Χάρης

Βιοπαθολόγος-Μικροβιολόγος  
2310 781281

## Μπατζιλί Ελένη

Παθολόγος - Λοιμοξιολόγος  
2310 780772

## Μπίκου Αρετή

Οδοντίατρος  
2310 781771

## Μπισμπινός Ηλίας

Χειρουργός - Ορθοπαιδικός  
2310 781208 / 542450

## Παπαδόπουλος Μηνάς

Παθολόγος  
2310 781772

## Πεχλιβανίδης Γεώργιος

Καρδιολόγος  
2310 785866

## Πεχλιβανίδης Κυριάκος

Γυναικολόγος  
2310 784825

## Τζηκαλιός Αθανάσιος

Οδοντίατρος  
2310 780701

## Τσακίρη Ελένη

Οδοντίατρος  
2310 574929

## Χρύσογλου Γεώργιος

Χειρουργός-Ορθοπαιδικός  
2310 783900

## Ψαλτόγλου Ιωάννης

Γεν. Ιατρική  
2310 781271

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

## ΣΙΝΔΟΣ

**Ανδρονικίδης Ιωάννης**  
2310 799325

**Αποστόλου Ζαφειρένια**  
2310 797283

**Βαλαβάνη Ειρήνη**  
2310 795126

**Δημητριάδης Στυλιανός**  
2310 796036

**Μπιστσώκη Ολγα**  
2310 799400

**Παντελίδης Χαράλαμπος**  
2310 798107

**Φλώρος Θεόδωρος**  
2310 798394

## ΚΑΛΟΧΩΡΙ

**Δανιήλ Μαρία-Ελένη**  
2310 753282

**Κωστοπούλου-Παπαδοπούλου**

**Βασιλική**  
2310 752195

**Σκερλετοπούλου Δέσποινα**  
2310 754201

**Ταργουντζίδου Σοφία Λ.**  
2310 751238

**Τσιτσέλη Αιμιλία**  
2310 574774

## Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑ-ΔΙΑΒΑΤΑ (ΙΩΝΙΑ)

**Αβραμίδης Αλέξανδρος**  
2310 784382

**Ελευθεριάδου Αλίκη**  
2310 783122

**Ευριπίδης Βασίλειος**  
2310 783773

**Θεοδοσιάδης Κυριάκος**  
2310 781720

**Κούνιος Γεώργιος**  
2310 781872

**Σιδεράς Ευάγγελος**  
2310 781391

**Τσάκας Ευάγγελος**  
2310 781369

**Φλώρος Χρήστος**  
2310 781164

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Οι μαθητές, ο Σύλλογος Διδασκόντων, η Διευθύντρια και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Καλοχωρίου ευχαριστούν θερμά τα ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ ΑΕ για την ευγενική προσφορά ηλεκτρονικών υπολογιστών στο Σχολείο μας. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον κ. Δημήτριο Μαντέ, Αναπληρωτή Διευθυντή Δημοσίων και Εταιρικών Σχέσεων για την εξαιρετική συνεργασία και την άμεση ανταπόκριση στο αίτημα του Σχολείου μας.

## 1ο Δημοτικό Σχολείο Καλοχωρίου

## Α.Σ ΤΑΕ KWON-DO "ΚΡΟΝΟΣ" ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το Δ.Σ. του συλλόγου θα ήθελε να ευχαριστήσει τον Δήμαρχο Εχεδώρου Αρβανιτίδη Γεώργιο και τον Αντιδήμαρχο Αβραμίδη Αναστάσιο για τη συνεχή και ουσιαστική στήριξη που έχουν προσφέρει προς τον σύλλογο μας.

## Μετά Τιμής το Δ.Σ.



# DELVITEX

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ - ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ - ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ - ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

ΤΑΒΑΚΗ 20, ΘΕΡΜΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 2310 463 605 • FAX: 2310 466 087

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 4, ΣΙΝΔΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 2310 795 888

e-mail: info@delvitex.gr • www.delvitex.gr • ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ