

ΕΧΕΔΩΡΟΣ



40



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2008

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΧΕΔΩΡΟΥ
0,01€

Επίσκεψη του Έλληνα Κοσμοναύτη
Θεόδωρου Γιουρτζίγιβ
στο Δήμαρχο Εχεδώρου

11ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΟΡΧΗΣΤΡΩΝ

Συνέντευξη Υφυπουργού Πολιτισμού
αρμόδιου για θέματα Αθλητισμού
κ. Γιάννη Ιωαννίδη



11ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΟΡΧΗΣΤΡΩΝ



ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΔΗΜΟΣ ΕΧΕΔΩΡΟΥ

**Δημαρχείο
Γραφείο Δημάρχου**
Νικολάου Πλαστήρα 13,
Σίνδος, 574 00
2310 797411

Δημοτικό Διαμέρισμα Σίνδου
Πλ. Δημοκρατίας, 57400 Σίνδος,
2310 586830

Δημοτικό Διαμέρισμα Καλοχωρίου
Πλατεία Δημοκρατίας,
570 09 Καλοχώρι
2310 751108

**Δημοτικό Διαμέρισμα Ν.
Μαγνησίας**
25 Μαρτίου, 570 08 Ν. Μαγνησία
2310 783 555

Δημοτικό Διαμέρισμα Διαβατών
Πλατεία Δημοκρατίας,
570 08 Διαβατά
2310 788630

Πρόεδρος Δημ. Συμβουλίου
2310 797411

**Κοινωνική Επιχείρηση
Κοινωνικής Αλληλεγγύης Δήμου
Εχεδώρου (ΚΕΚΑΔΕ)**
2310795130

**Κοινωνική Επιχείρηση
Πολιτισμού, Αθλητισμού, Νεολαίας
Εχεδώρου (ΚΕΠΑΝΕ)**
2310574826

**Κοινωνική Επιχείρηση
Περιβάλλοντος και Δημοτικής
Συγκοινωνίας Εχεδώρου
(ΚΕΠΕΔΗΣΕ)**
2310751108

**Αθλητικός Οργανισμός Δήμου
Εχεδώρου (ΑΟΔΕ)**
2310586830

**Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου
Εχεδώρου (ΠΟΔΕ)**
2310798698

ΚΑΠΗ ΣΙΝΔΟΥ
2310 796868

ΚΑΠΗ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ
2310 754146

ΚΑΠΗ ΔΙΑΒΑΤΩΝ
2310 782709

ΚΑΠΗ Ν.ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
2310 784626

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ &
ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
ΣΙΝΔΟΥ**
2310 798266

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ &
ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ**
2310754364

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ &
ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ Ν.
ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ**
2310783168

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ &
ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
ΔΙΑΒΑΤΩΝ**
2310783444

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΙΝΔΟΥ
2310798060

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ
2310755483

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΙΑΒΑΤΩΝ
2310781854

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
2310778987

**ΙΑΤΡΟΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΣΙΝΔΟΥ**
2310799697

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
2310781881

**ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΚΕΘΕΑ "ΙΘΑΚΗ"**
2310797662

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΠΟΙΚΙΛΙΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ
ΦΥΤΩΝ**
2310796264 / 2310 799684

Α-ΤΕΙΘ
2310 791101

ΙΕΚ ΣΙΝΔΟΥ
2310 795153

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΓΓΕΙΩΝ
ΒΕΛΤΙΩΣΕΩΝ**
2310798144

ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΕΡΜΑΤΕΓΧΥΣΗΣ
2310 785104

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΣΙΝΔΟΥ
2310 569412

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΙΩΝΙΑΣ
2310 781000

**ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
ΣΙΝΔΟΥ**
2310569420

ΚΕΠ ΣΙΝΔΟΥ
2310795073

ΕΛΤΑ ΣΙΝΔΟΥ
2310 799566

ΕΛΤΑ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ
2310 752111

ΕΛΤΑ ΔΙΑΒΑΤΩΝ
2310781303

ΟΑΕΔ ΙΩΝΙΑΣ
2310782373

ΟΤΕ ΙΩΝΙΑΣ
2310781499

ΙΚΑ ΙΩΝΙΑΣ
2310782572

ΔΟΥ ΙΩΝΙΑΣ
2310784401-7

ΤΕΥΧΟΣ 40 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2008

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΧΕΔΩΡΟΥ

ΝΙΚ. ΠΛΑΣΤΗΡΑ 13
57 400 ΣΙΝΔΟΣ
Τ. 2310 796570
Τ. 2310 797411
Φ. 2310 796570
E. pr.presseoffice@echedoros.gr
www.echedoros.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΧΕΔΩΡΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ
Γιώργος Αρβανιτίδης
Δήμαρχος Εχεδώρου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γεώργιος Αρβανιτίδης, Δήμαρχος, Πρόεδρος Σ.Ε.
Γεώργιος Διαμαντόπουλος, Δημοτικός Σύμβουλος, Μέλος Σ.Ε.
Ιωάννα Χριστοφορίδου, Δημοτική Σύμβουλος, Μέλος Σ.Ε.
Χρυσοβαλάντης Παπαγεωργίου, Δημοτικός Σύμβουλος, Μέλος Σ.Ε.
Ανέστης Πετρίδης, Δημοτικός Σύμβουλος, Μέλος Σ.Ε.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
Κέλλυ Μιμηκοπούλου-Concretus Consulting ΟΕ
Ευκλείδης Καραγιαννίδης-Δημοσιογράφος

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΔΗΜΟΣ ΕΧΕΔΩΡΟΥ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
DEFIGN CREATIVE SERVICES
Τ. 2310 511168
info@defign.gr

**ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ/ΦΙΛΜ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ/ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ**
ΚΕΘΕΑ ΣΧΗΜΑ + ΧΡΩΜΑ

**ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ
ΣΕ 8.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ**

Η παραγωγή του περιοδικού γίνεται στην Παραγωγική Μονάδα του ΚΕΘΕΑ (Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων) ΣΧΗΜΑ + ΧΡΩΜΑ ως δείγμα ενεργητικής συμμετοχής στην προσπάθεια ανάπτυξης του κοινωνικού του έργου.



Περιεχόμενα

- 03 Μήνυμα Δημάρχου
- 04 Παράδοση πάρκου αναψυχής
- 05 Θεόδωρος Γιουρτζίνιν
- 06 Τεχνικά έργα Δ.Δ. Ν. Μαγνησίας
- 08 Επίσκεψη μαθητών Δήμου Εχεδώρου
- 09 «Πάμε Κατασκίνωση»
- 10 29οι ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
- 12 Τι είδα στο Πεκίνο
- 13 Συνέντευξη Υφυπουργού Πολιτισμού αρμόδιου για θέματα Αθλητισμού
- 15 Συνέδριο εκλεγμένων γυναικών
- 16 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Νεανικών Ορχηστρών
- 19 Εχεδώρος του Πολιτισμού
- 20 Το Χορευτικό Συγκρότημα Ιωνίας
- 23 Σύλλογος Μικρασιατών Ιωνίας
- 24 ΚΑΠΗ Καλοχωρίου-Ν. Μαγνησίας
- 25 43α Δημήτρια
- 27 Praxis: Διεύρυνση Οριζόντων
- 28 Χορευτικά τμήματα Καλοχωρίου
- 30 Συνέντευξη Ιωάννη Τσιλιμίγκρα
- 31 Ανακοινώσεις-Χρήσιμες πληροφορίες

Μήνυμα Δημάρχου

Ραντεβού με...τον νέο Καποδίστρια

Η εφαρμογή της νέας διοικητικής μεταρρύθμισης αντιμετωπίζεται θετικά όμως ισχυρός Δήμος σημαίνει επάρκεια διοικητικών, τεχνικών και οικονομικών μέσων. Επομένως η επιτυχία του νέου σχεδίου δεν θα κριθεί μόνο από τον τελικό αριθμό των Δήμων που θα προκύψουν αλλά από την διασφάλιση τόσο των οικονομικών πόρων των ΟΤΑ όσο και από τη μεταφορά αρμοδιοτήτων. Δεν μπορούμε να μιλάμε για το μέλλον της Τοπικής Αυτοδιοίκησης αν δεν αντιμετωπίσουμε το παρόν της. Στόχος της διοικητικής μεταρρύθμισης είναι η δημιουργία ισχυρών δήμων που θα απολαμβάνουν περισσότερη αυτονομία και οικονομική αυτοδυναμία. Αντ' αυτού, τον τελευταίο καιρό έχουμε όλοι εξειδικευτεί σε ασκήσεις γεωγραφίας επί χάρτου και σε σενάρια από τα οποία απουσιάζουν σημαντικά κριτήρια όπως πολιτισμικά και κοινωνικοοικονομικά.

Μετά την εφαρμογή της α' διοικητικής μεταρρύθμισης, ο Δήμος Εχεδώρου αποτελεί υπόδειγμα συνένωσης. Δημιουργήθηκε από την ένωση του Δήμου Σίνδου, του Δήμου Ιωνίας, που προερχόταν από εθελοντική συναίνεση, και της Κοινότητας Καλοχωρίου. Ο Δήμος Εχεδώρου ήταν το υπόδειγμα του Καποδίστρια 1 και σήμερα αποτελεί τον απώτερο στόχο του Καποδίστρια 2. Ο Δήμος μας ικανοποιεί πλήρως τις λειτουργίες και υπηρεσίες που περιγράφονται στη μελέτη του ΙΤΑ και αναφέρονται συνεχώς στις προτάσεις για την εφαρμογή του νέου σχεδίου «Καποδίστριας 2».

Από την Α' διοικητική μεταρρύθμιση ο Δήμος Εχεδώρου αναπτύχθηκε εφαρμόζοντας διοικητικές λειτουργίες που οδήγησαν σε μία ενιαία και επιτελική διοίκηση. Η αναδιοργάνωση όλων των υπηρεσιών, η οργάνωση πλήρους Τεχνικής Υπηρεσίας, η οργάνωση σύγχρονης και αποτελεσματικής Οικονομικής Υπηρεσίας, η αξιοποίηση μηχανολογικού εξοπλισμού για την ποιοτικότερη παροχή υπηρεσιών, η χρήση νέων τεχνολογιών για την εξυπηρέτηση του πολίτη καθώς και νέες υπηρεσίες όπως η Πολιτική Προστασία είναι ορισμένες από τις

λειτουργίες που ανταποκρίνονται αποτελεσματικά στις δράσεις του Δήμου Εχεδώρου. Επιπλέον με την ορθολογική διαχείριση του διοικητικού προσωπικού, τη μεταφορά αρμοδιοτήτων σε όλα τα τοπικά διαμερίσματα, την ανάπτυξη διαδημοτικών συνεργασιών, τον συντονισμό των δράσεων και τις υπερτοπικές δραστηριότητες έχουμε ήδη πετύχει οικονομίες κλίμακας για τη μείωση των λειτουργικών μας δαπανών και θεωρούμε κρίσιμο για την εύρυθμη λειτουργία του Δήμου μας να μην διαταραχθεί αυτή η ισορροπία.

Με το σημερινό οργανόγραμμα του Δήμου και με τις διοικητικές υποδομές και υπηρεσίες κατανεμημένες και στα 4 δημοτικά διαμερίσματα έχουμε δημιουργήσει έναν ισχυρό μηχανισμό που υποστηρίζει τόσο την παραγωγή έργου όσο και την προσφορά υπηρεσιών προς τους Δημότες μας. Άρα λοιπόν οι υπάρχουσες και συνεχώς βελτιωμένες υπηρεσίες του Δήμου μας που ξεκίνησαν από την α' διοικητική μεταρρύθμιση του 1998, αποτελούν σήμερα τον στόχο για κάθε Δήμο που θα προκύψει μετά τη νέα διοικητική μεταρρύθμιση με το σχέδιο «Καποδίστριας 2».

Όσον αφορά στον αριθμό των νέων Δήμων που πρέπει να δημιουργηθούν στο Νομό Θεσσαλονίκης, αν και δεν είμαι χωροτάκτης για να είμαι σε θέση να προβώ σε εκτιμήσεις για τον ακριβή αριθμό, προτείνω οι νέοι Δήμοι του Νομού να επαναπροσδιοριστούν με βάση τα 16 Συμβούλια Περιφέρειας. Ως οικονομολόγος, και λόγω της μακροχρόνιας ενασχόλησής μου με την Τοπική Αυτοδιοίκηση, γνωρίζω καλά τη διοικητική ιστορία του Νομού και αναλύοντας τους δείκτες ανάπτυξης, στασιμότητας και απασχόλησης, θεωρώ ότι ο Δήμος Εχεδώρου και ο Δήμος Θέρμης πρέπει να ακολουθήσουν το μοντέλο της Μητροπολιτικής λειτουργίας και σε συνδυασμό με το Μητροπολιτικό Δήμο Θεσσαλονίκης να δημιουργήσουν ένα αποτελεσματικό μοντέλο Τοπικής Αυτοδιοίκησης για το Νομό.

Γεώργιος Αρβανιτίδης
Δήμαρχος Εχεδώρου

Ολοκλήρωση κατασκευής & διοικητική παράδοση πάρκου αναψυχής Οδού Κερκύρας στο Καλοχώρι

Ένα έργο ζωτικής σημασίας συνολικής έκτασης 50 στρεμμάτων

Ολοκληρώθηκε και πραγματοποιήθηκε στις 17 Ιουλίου από τον Δήμαρχο Εχεδώρου η διοικητική παραλαβή του Πάρκου Αναψυχής Οδού Κερκύρας στο Καλοχώρι.

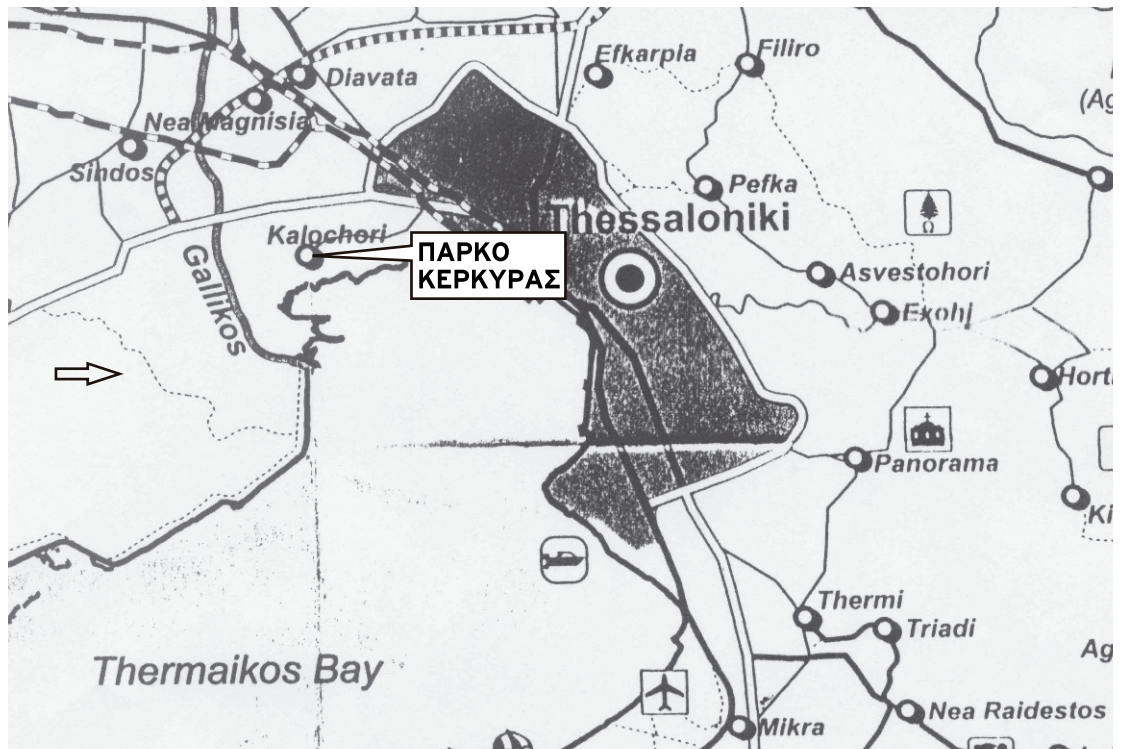
Το έργο συνολικού προϋπολογισμού 400.000 ευρώ περιλάμβανε τη διαμόρφωση του κοινόχρηστου χώρου νότια της οδού Κερκύρας στο Δ.Δ. Καλοχωρίου, σε χώρο πρασίνου και αναψυχής.

Σε μία έκταση 50 περίπου στρεμμάτων, κατασκευάστηκαν διάδρομοι περιπάτου, τρία γήπεδα μίνι ποδοσφαίρου, δύο γήπεδα καλαθοσφαίρισης, ένα γήπεδο βόλεϊ, ένα γήπεδο τένις, παιχνιδότοποι και το όλο έργο οριοθετήθηκε με φυτικό φράκτη από δένδρα και θάμνους.

Στο Πάρκο Κερκύρας δημιουργήθηκαν πέντε χαρακτηριστικές εισόδους με ειδική πέργκολα εισόδου στην κάθε μία και η κάθε είσοδος οδηγεί σε μία διαφορετική θεματική ενότητα. Το έργο περιλαμβάνει εκτός από τις αθλητικές εγκαταστάσεις, χώρους εκμάθησης, πειραματισμού και εκπαίδευσης με τη δημιουργία βοτανικού κήπου και οπωρώνα καθώς και χώρο κυκλοφοριακής αγωγής. Καθιστικά είναι διάσπαρτα σε όλη την έκταση του πάρκου ενώ στην ανατολική του πλευρά δημιουργήθηκε χώρος στάθμευσης 100 περίπου θέσεων.

Η χρηματοδότηση του έργου έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος: «Ολοκληρωμένα Προγράμματα Αστικής Ανάπτυξης σε ζώνες μικρής κλίμακας» Μέτρο 3.8 του Π.Ε.Π. Κεντρικής Μακεδονίας και οι εργασίες ολοκληρώθηκαν μέσα σε διάστημα 2 ετών.

«...Με την ολοκλήρωση των εργασιών προσφέρουμε στους κατοίκους της περιοχής ένα σύγχρονο, πράσινο και λειτουργικό χώρο αναψυχής που στο σύνολό του μπορεί να χρησιμοποιηθεί καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Είναι ένα σπουδαίο έργο ανάπλασης και το μεγαλύτερο για τον Δήμο Εχεδώρου, το οποίο θα αναβαθμίσει την ποιότητα των κατοίκων της περιοχής...» δήλωσε ο Δήμαρχος Εχεδώρου κ. Γεώργιος Αρβανιτίδης.



 Κέλλυ Μιμηκοπούλου

Επίσκεψη του Έλληνα Κοσμοναύτη Θεόδωρου Γιουρτζίνιν στο Δήμαρχο Εχεδώρου

Τον ελληνικής καταγωγής κοσμοναύτη, Θεόδωρο Γιουρτζίνιν δέχθηκε σήμερα στο γραφείο του ο Δήμαρχος Εχεδώρου κ. Γεώργιος Αρβανιτίδης.

Ο κοσμοναύτης μόλις επέστρεψε από μία ακόμη επιτυχημένη αποστολή στο διάστημα και όπως δήλωσε είναι πανέτοιμος για νέα ταξίδια.

Στην τελευταία του αποστολή είχε μαζί με την ελληνική σημαία και τη σημαία του Δήμου Εχεδώρου μια και η Σίνδος είναι πλέον η μόνιμη κατοικία της μητέρας του Μικρούλας Γραμματικοπούλου και του Αδερφού του ενώ ο ίδιος ανακηρύχθηκε επίτιμος δημότης του Δήμου Εχεδώρου από τον Ιανουάριο του 2003.

Κατά τη συνάντησή του με τον Δήμαρχο Εχεδώρου κ. Γεώργιο Αρβανιτίδη, ο κοσμοναύτης περιγράψε την τελευταία του διαστημική αποστολή και για άλλη μια φορά ανέφερε την επιθυμία του να αποκτήσει κάποτε και η Ελλάδα διαστημικό πρόγραμμα, στο οποίο προσφέρεται να συμμετάσχει ως εκπαιδευτής.

Ο Δήμαρχος Εχεδώρου κ. Γεώργιος Αρβανιτίδης έδωσε στον Έλληνα Κοσμοναύτη το βιβλίο της γλώσσας που διδάσκεται στα παιδιά της Ε' Δημοτικού όπου η θεματική ενότητα «Ταξίδια στο Διάστημα»

κάνει εκτενή αναφορά τόσο στα επιτεύγματα του καθώς και στον Δήμο Εχεδώρου όπου σήμερα ζει η οικογένειά του.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκε η δημιουργία Μουσείου διαστημικών ενθυμημάτων σε αίθουσα του Δήμου Εχεδώρου με την ονομασία «Θεόδωρος Γιουρτζίνιν» με ενθυμήματα του Κοσμοναύτη από τις διαστημικές αποστολές, από την επίπονη εκπαίδευση στα Διαστημικά κέντρα της Αμερικής και της Ρωσίας καθώς και φωτογραφίες από το διάστημα.

Ο Δήμαρχος δεσμεύτηκε να προχωρήσει άμεσα στις σχετικές ενέργειες ενώ ο κοσμοναύτης Θεόδωρος Γιουρτζίνιν θα αναλάβει να συγκεντρώσει το σχετικό υλικό για το Μουσείο.

Κατά τη σύντομη παραμονή του στην Ελλάδα θα επισκεφθεί τον Αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας, το Άγιο Όρος και θα αφιερώσει τον περισσότερο χρόνο του στην οικογένειά του.

«...Είναι τιμή για μας να υποδεχόμαστε τον πρώτο Έλληνα κοσμοναύτη. Παρακολουθούμε την διαστημική του διαδρομή και νοιώθουμε ότι ταξιδεύουμε και μείς μαζί του...» δήλωσε ο Δήμαρχος Εχεδώρου κ. Γεώργιος Αρβανιτίδης

Δημιουργία Μουσείου διαστημικών ενθυμημάτων «Θεόδωρος Γιουρτζίνιν» στο Δήμο Εχεδώρου





Τεχνικά Έργα Δ.Δ. Ν. Μαγνησίας

Ασφαλτοστρώσεις Ν. Μαγνησία

Αποπερατώθηκε το έργο «Συντήρηση Ασφαλτοστρωμένων Δρόμων» προϋπολογιζόμενο στο Τεχνικό Πρόγραμμα 30.000€ στο Δ.Δ. Μαγνησίας και οι παρεμβάσεις που έγιναν βελτίωσαν κατά ένα μεγάλο βαθμό την λειτουργικότητα και την δυνατότητα διέλευσης των οχημάτων στον οικισμό. Είναι απαραίτητες και άλλες παρεμβάσεις δήλωσε ο Αντιδήμαρχος Αβραμίδης.



Λύκειο Ν. Μαγνησίας - Διαβατών

Στην γιορτή των τελειόφοιτων παραβρέθηκαν οι κ.κ.: Αβραμίδης, Γεωργιάδης, Τατατζικίδης, Σπανίδης, Τσέμτση και πολλοί πολλοί γονείς και μαθητές!!! Με πρωτόγνωρο καλοπισμό του αύλιου χώρου του Λυκείου Μαγνησίας - Διαβατών με βραχόκηπους και όμορφα δέντρα και φυτά γέμισε με πρωτοβουλία του ο Αντιδήμαρχος κ. Αβραμίδης και ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου κ. Σπανίδης, κάτι που άρεσε σε όλους που παραβρεθήκαν στην αποχαιρετιστήριο γιορτή των τελειόφοιτων του Λυκεί-

ου και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων στα τέλη Ιουνίου.

Ικανοποίηση εξέφρασε και ο Σύλλογος των Καθηγητών και ο Λυκειάρχης καθώς και το Δ.Σ. του Συλλόγου διότι έχει αλλάξει το Λύκειο μορφή με τις παρεμβάσεις που έχουν γίνει στις τάξεις και στα γραφεία, στο φωτισμό, στα ηλεκτρολογικά, στον κλιματισμό, στην αίθουσα εκδηλώσεων, στα γήπεδα, στις κερκίδες και στην περίφραξη!!!

Την εκδήλωση την κρατάμε για το φθινόπωρο μας εκμυστηρεύθηκε ο Αντιδήμαρχος!!!





Γήπεδο Μαγνησίου

Από το τέλος της προηγούμενης περιόδου ο Δήμαρχος Εχεδώρου σε συνεργασία με τον πρόεδρο του υπό σύσταση Αθλητικού Οργανισμού και τον Αντιδήμαρχο Αβραμίδη Αναστάσιο και τη συμμετοχή του προέδρου Στεφανίδη Γιώργο του Δ.Σ. «ΑΟ Μαγνησιακό» αποφάσισε την συντήρηση και ανακατασκευή του γηπέδου Νέας Μαγνησίας - Γαλλικού για τους παρακάτω λόγους:

Το γήπεδο είχε να σπαρθεί με χόρτο πριν από μία εικοσαετία και πλέον και ο αγωνιστικός χώρος ήταν

σε άθλια κατάσταση με κίνδυνο τραυματισμών των αθλητών μας. Η περίφραξη του γηπέδου είχε καταστραφεί και περιμετρικά του αγωνιστικού χώρου είχε γίνει τόπος συνεύρεσης και χρήσης ναρκωτικών ουσιών και γενικά ήταν εύκολη λεία για τους κλέφτες. Το γήπεδο δεν είχε κερκίδες και οι φίλαθλοι μόνον όρθιοι μπορούσαν να παρακολουθήσουν τους αγώνες της ομάδας μας. Οι εγκαταστάσεις των αποδυτηρίων ήταν σε άθλια κατάσταση χωρίς τουαλέτες και ντους. Τουαλέτες για τους θεατές των αγώνων δεν υπήρχαν. Σαν κυλικείο χρησιμοποιούνταν ένας χώρος 1,50x1,50 απαράδεκτος από πλευράς υγιεινής.

Όλα τα παραπάνω έχουν αποπερατωθεί και ολοκληρωθεί και το γήπεδο υποδέχεται περιφανώς πλέον και αξιοπρεπώς τους αθλητές και τους φιλάθλους του Εχεδώρου!!! Επιπλέον εξασφαλίστηκε από τον Δήμο και τρακτέρ κουρέματος για το γκαζόν. Ο Αντιδήμαρχος δήλωσε: «Ήταν έλλειμμα για την Μαγνησία, μία πληγή που θεραπεύθηκε, ένα κενό που καλύφθηκε. Ευχαριστώ για την συνεργασία τον Δήμαρχο κ. Αρβανιτίδη, τον κ. Σταματάκη, τον κ. Τουλκιαρίδη, τον Πρόεδρο του Μαγνησιακού κ. Στεφανίδη Γιώργο και όλο το ΔΣ του Μαγνησιακού.»



Ανασύλωση Ιερής Μονής Γενέσεως της Θεοτόκου Γοργουπηκού

Γενική ανασύλωση Ιερής Μονής Γενέσεως της Θεοτόκου Γοργουπηκού. Με απόφαση Δημάρχου και Αντιδημάρχου Αβραμίδη εξασφαλίστηκε σεβαστό ποσό για εργασίες ανασύλωσης του Μοναστηριού οι οποίες ξεκίνησαν τον Ιούλιο και ολοκληρώνονται σε λίγο καιρό. (Αλλαγή σκεπής, ντύσιμο πέτρας, κουφώματα κ.α. Ο Πατήρ Αθανάσιος Σκαρκάλας ευχαριστεί ιδιαίτερα τον Δήμαρχο και τον Αντιδήμαρχο για την υλική και οικονομική προσφορά τους προς το Μοναστήρι και για όλη τη συμπαράστασή τους!!!



Επίσκεψη μαθητών του Δήμου Εχεδώρου στη λιμνοθάλασσα Καλοχωρίου

με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος



Περιβαλλοντική επίσκεψη μαθητών του Δήμου Εχεδώρου στην προστατευόμενη περιοχή της Λιμνοθάλασσας του Καλοχωρίου

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 5 Δεκεμβρίου, ο Δήμος Εχεδώρου διοργάνωσε γιορτή για το περιβάλλον στην υδροτοπική προστατευόμενη περιοχή της Λιμνοθάλασσας του Καλοχωρίου.

Στη γιορτή του περιβάλλοντος συμμετείχαν μαθητές του 1ΟΥ και 2ΟΥ Δημοτικού Σχολείου Σίνδου και του 2ου Δημοτικού Σχολείου Διαβατών.

Οι μαθητές περιηγήθηκαν στην υδροτοπική προστατευόμενη περιοχή στο Δέλτα του Γαλλικού Ποταμού, στην οποία έχουν ήδη γίνει σημαντικά έργα ανάπλασης από τον Δήμο, μέσω της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας Interreg. Τα παιδιά παρατήρησαν τα πουλιά με τηλεσκόπια από το παρατηρητήριο και συμμετείχαν σε περιβαλλοντικά παιχνίδια που ετοίμασαν τα στελέχη του Φορέα Διαχείρισης Δέλτα Αξιού - Λουδία - Αλιάκμονα και εθελοντές της Περιβαλλοντικής Οργάνωσης «ΚΑΛΛΙΣΤΩ».

Τους μαθητές υποδέχθηκε στον υδροβιότοπο ο Δήμαρχος Εχεδώρου κ. Γεώργιος Αρβανιτίδης συνοδευόμενος από μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου.

«...Τα παιδιά κατανοούν την αξία των οικοσυστημάτων όταν τα προσεγγίζουν βιωματικά, όταν παρατηρούν τα σπάνια πουλιά, όταν αγγίζουν τη βλάστηση, όταν ερευνούν την αλληλεξάρτηση φυτών, ζώων και νερού. Στόχος μας είναι να καλλιεργήσουμε στους μαθητές την περιβαλλοντική συνείδηση και έτσι να αναπτύξουν στάσεις και διαθέσεις φιλικές προς τους υδροβιότοπους...» δήλωσε ο Δήμαρχος Εχεδώρου κ. Γεώργιος Αρβανιτίδης.

Πρόγραμμα «Πάμε κατασκήνωση»



**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**

Παιδιά 5 Δήμων της Θεσσαλονίκης και του Θριάσιου πέρασαν τις καλοκαιρινές τους διακοπές, με τη στήριξη της ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ. Τα παιδιά συμμετείχαν στο ειδικό πρόγραμμα «Πάμε κατασκήνωση» που υλοποιεί η εταιρεία, καλύπτοντας το κόστος συμμετοχής σε θερινές παιδικές κατασκηνώσεις. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε στα τέλη Αυγούστου 2008.

Η έναρξη του προγράμματος με τα παιδιά και τις οικογένειές τους γιορτάστηκε σε ειδικές εκδηλώσεις, που διοργανώθηκαν στις εγκαταστάσεις του Ασπροπύργου και της Θεσσαλονίκης, όπου μοιράστηκαν επιλεγμένα δώρα, για να κάνουν τη διαμονή τους στις κατασκηνώσεις ακόμα πιο ευχάριστη και διασκεδαστική.

Η προσφορά της ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ στις κοινωνίες που δραστηριοποιείται, αποτελεί συνειδητή

και μακροπρόθεσμη δέσμευση, στο πλαίσιο ενός ολοκληρωμένου προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης. Φέτος, εγκαινιάστηκε το πρόγραμμα «Πάμε κατασκήνωση», το οποίο φιλοδοξεί να προσφέρει καλύτερες διακοπές σε παιδιά που το έχουν ανάγκη. Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια.

Η πρωτοβουλία «Πάμε κατασκήνωση» αποτελεί μέρος του πολυετούς κοινωνικού έργου που υλοποιεί η ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ στο Θριάσιο και στη Θεσσαλονίκη, αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες και δράσεις, που συμβάλλουν στην ποιότητα ζωής των κατοίκων και στη στήριξη κοινωνικών ομάδων που αξίζουν ιδιαίτερης προσοχής.

Στο φετινό πρόγραμμα συμμετείχαν 15 παιδιά από το Δημοτικό Διαμέρισμα Διαβατών και Ν. Μαγνησίας του Δήμου Εχεδώρου.



Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας



Στην κοινωνία του μέλλοντος ο ευρωπαίος πολίτης, μέσω της μάθησης, θα μπορεί να εξασφαλίζει καλύτερη ποιότητα ζωής και να απελευθερώνεται κοινωνικά και προσωπικά. Αλλωστε η επένδυση στην εκπαίδευση θεωρείται ισοδύναμη με τις άλλες οικονομικές επενδύσεις

Ο θεσμός των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας (Σ.Δ.Ε.) εφαρμόζεται στα πλαίσια της καταπολέμησης του κοινωνικού αποκλεισμού ενηλίκων που έχουν απομακρυνθεί από τη βασική εκπαίδευση και δε διαθέτουν τα απαραίτητα προσόντα και δεξιότητες ώστε να προσαρμοστούν στις σύγχρονες επαγγελματικές απαιτήσεις.

Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας ευχαριστεί τον Δήμαρχο Εχεδώρου κ. Γεώργιο Αρβανιτίδη για την τιμή που του έκανε να συμμετέχει στην ζωντανή πειραματική εκπομπή που έγινε στο χώρο του σχολείου με την συμβολή έγκριτων δημοσιογράφων και ραδιοφωνικών παραγωγών όπως ο κ. Γιώργος Παπαστεφάνου, ή κα Δέσποινα Μακρινού και ο τεχνικός της κρατικής ραδιοφωνίας κ. Καβακόπουλος.

Τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν για το περιβάλλον της περιοχής του Γαλλικού, τον βιολογικό καθαρισμό, την ανακύκλωση και την ρύπανση του Θερμαϊκού. Η εκπομπή αυτή είχε μεγάλη επιτυχία. Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας απευθύνεται σε ενήλικες από 18 ετών και άνω για όσους δεν έχουν τελειώσει την υποχρεωτική εκπαίδευση (Γυμνάσιο). Το Σχολείο βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη, στην οδό Εθνικής Αμύνης 26, τηλ. 2310 254565





29οι ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΕΚΙΝΟ 2008



Με μία φαντασμαγορική τελετή ξεκίνησαν στο Πεκίνο οι 29οι Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες και με μία επίσης φαντασμαγορική τελετή έπεσε η αυλαία των Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου.

Μετά την παρακολούθηση των δύο τελετών, με το μοναδικό αίσθημα δόνησης στο στήθος που μου άφησαν οι παλμοί από τα εκατοντάδες τύμπανα, την παρακολούθηση των αγώνων στη «Φωλιά του Πουλιού» και στις άλλες ολυμπιακές εγκαταστάσεις που ετοίμασαν οι Κινέζοι αλλά και την παρακολούθηση διαφόρων ντοκιμαντέρ, άρχισα να σκέφτομαι πόσο απίστευτη χώρα είναι η Κίνα και πως μάλλον πρέπει να αρχίσουμε να διδάσκουμε στα παιδιά μας κινέζικα. Βέβαια, η εικόνα που έδωσε η Κίνα κατά τη διάρκεια των αγώνων δεν ήταν παρά η φωτογραφία μιας χώρας που για δύο εβδομάδες φόρεσε τα καλά της για να την δει όλος ο κόσμος. Όμως, σύμφωνα με τα διεθνή ειδησιογραφικά πρακτορεία, με υποδομές αξίας 43 εκατομμυρίων δολαρίων και με σκληρή δουλειά επτά χρόνων, το Πεκίνο κέρδισε τις εντυπώσεις ως διοργανώτρια πόλη.

Η φαντασμαγορία, το υπερθέαμα και ο εντυπωσιακός συντονισμός χιλιάδων εθελοντών κυριάρχησαν στις δύο τελετές - έναρξης και λήξης -, που ο απόηχος τους συνεχίζει να τροφοδοτεί ακόμη σχόλια και αναπόφευκτες συγκρίσεις με τις αντίστοιχες δικές μας στην Αθήνα το 2004. Στο υπερθέαμα, που υπέγραψε ο παγκοσμίου φήμης Κινέζος σκηνοθέτης Ζανγκ Γιμού, όλα συνυπήρχαν αρμονικά την ώρα που τα βλέμματα όλου του πλανήτη ήταν στραμμένα πάνω τους.

Είχα την ευκαιρία να λάβω μέρος ως εθελόντρια στους Ολυμπιακούς της Αθήνας και συχνά αναρωτιόμουν αν θα κατάφερναν οι Κινέζοι να ξεπεράσουν τους Έλληνες. Μπορεί να κάνανε καλές εγκαταστάσεις, άριστη οργάνωση αλλά σε καμία περίπτωση δεν νοιώσαμε το ελληνικό εκείνο κλίμα που ζήσαμε στην Αθήνα, δεν υπήρχε η ποιητικότητα του Παπαιωάννου στις δύο τελετές, δεν υπήρχε εκείνο το συναίσθημα που έμπαινε στην ψυχή σου και την άνοιγε, που την έκανε να πετάει ψηλά γεμίζοντας τα μάτια σου δάκρυα για αυτό που έβλεπες. Στις τέλεια σχεδιασμένες τελετές του Πεκίνου, όπως άλλωστε και στις ταινίες του Γιμού, ο άνθρωπος υποτάσσεται στο σύνολο ενώ αντίθετα στην Αθήνα το θέαμα ήταν πιο ζεστό, πιο ανθρώπινο.

Οι 29οι Ολυμπιακοί Αγώνες πέρασαν στην ιστορία, χωρίς να αφήσουν κακές αναμνήσεις σε οποιοδήποτε οργανωτικό επίπεδο. Παράλληλα, άφησαν "κληρονομιά" τα ρεκόρ του Μάικλ Φελπς και του Ουσάιν Μπολτ και οι διοργανωτές απέδειξαν ότι μπορούν να τα καταφέρουν εξίσου καλά με τους Δυτικούς.

Σε καμία περίπτωση όμως δεν μπορούμε να αγνοήσουμε τα γκρίζα σύννεφα κάτω από τα οποία διεξήχθησαν οι 29οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Πεκίνου. Οι διαδηλώσεις σε πολλά σημεία της γης για την ανεξαρτησία του Θιβέτ, ο πόλεμος στην Οσετία, η καταγγελίες δημοσιογράφων για λογοκρισία από την πλευρά της Κυβέρνησης της Κίνας, η καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων πέρα από τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και το νέφος του Πεκίνου προβληματίσαν την παγκόσμια κοινότητα και κλέψανε σημαντικό μέρος από την πύλα της δημοσιότητας των αγώνων παρά τις προσπάθειες των διοργανωτών.

Τη σκυτάλη για την επόμενη διοργάνωση το 2012 έλαβε το Λονδίνο μετά την παράδοση της Ολυμπιακής Σημαίας από τον Δήμαρχο του Πεκίνου Κουό Τζιν-λόνγκ στον Δήμαρχο του Λονδίνου Μπόρις Τζόνσον.

126 ήταν οι αθλητές της Ελληνική αποστολής, η οποία ξεκίνησε το ταξίδι της για το Πεκίνο λίγο καιρό μετά την αποκάλυψη του ντοκιμαντάρ της ελληνικής ομάδας άρσης βαρών, γεγονός που συζητήθηκε από τη διεθνή δημοσιογραφική κοινότητα. Αναμφισβήτητο το ντόπινο είναι η μάλιστα του αθλητισμού και πρέπει να αντιμετωπιστεί. Ο αθλητισμός δεν είναι πρωταθλητισμός και πρέπει να τον αξιοποιούμε για τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής μας και ο πρωταθλητισμός δεν πρέπει να είναι αυτοσκοπός. Θα ήθελα το παιδί μου μέσα από αθλητικές δραστηριότητες να αποκτήσει κάποιες δεξιότητες για την υπόλοιπη ζωή του, για το καλό κυρίως της υγείας του και αυτή την αθλητική κουλτούρα χρειάζεται να αναπτύξουμε ως λαός στους νέους και σε ανθρώπους κάθε ηλικίας.

Οι θέσεις της ελληνικής ομάδας στην πρώτη οκτάδα

ΑΣΗΜΕΝΙΟ μετάλλιο

Αλέξανδρος Νικολαΐδης (τεκβοντό)

ΑΣΗΜΕΝΙΟ μετάλλιο

Βασίλης Πολύμερος-Δημήτρης Μούγιος (κωπηλασία)

ΧΑΛΚΙΝΟ μετάλλιο

Χρυσοπηγή Δεβετζή (στίβος)

ΧΑΛΚΙΝΟ μετάλλιο

Σοφία Μπεκατώρου-Σοφία Παπαδοπούλου-Βιργινία Κραβαριώτη (ιστιοπλοΐα)

5η θέση ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΝΔΡΩΝ (μπάσκετ)

5η θέση Ηλίας Παυλίδης (πυγμαχία)

6η θέση Χρύσα Μπισκιτζή-Αλεξάνδρα Τσιάβου (κωπηλασία)

7η θέση Χρήστος Τσακμάκης (κανόε-καγιάκ)

7η θέση Εθνική ομάδα ανδρών (υδατοσφαίριση)

8η θέση Περικλής Ιακωβάκης (στίβος)
Νίκος Κακλαμανάκης (ιστιοπλοΐα)
Εθνική Ομάδα Γυναικών (υδατοσφαίριση)

ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΕΚΙΝΟ 2008



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της ψυχής

Λίγες ημέρες μετά τη λήξη των Ολυμπιακών αγώνων το Πεκίνο υποδέχθηκε τους αθλητές των Παραολυμπιακών αγώνων. Είναι οι αγώνες αυτών, που με μεγάλη θέληση και τεράστιες ψυχικές δυνάμεις, νίκησαν, πρώτα από όλα, τη σωματική αναπηρία τους και αποφάσισαν να ενταχθούν στο κοινωνικό σύνολο, ασχολούμενοι με τον αθλητισμό.

Η ελληνική αποστολή έφθασε στο Πεκίνο με 69 αθλητές (53 αθλητές και 16 αθλήτριες) που έλαβαν μέρος σε 11 αθλήματα και πέτυχαν την κατάκτηση 24 μεταλλίων - 5 χρυσά, 9 ασημένια και 10 χάλκινα - που είναι αριθμός ρεκόρ και που ξεπερνάει κατά πολύ τα 20 μετάλλια που είχε πάρει η Ελληνική ομάδα πριν από 4 χρόνια στην Αθήνα.

Στους Αγώνες μετείχαν περισσότεροι από 4000 αθλητές από 147 χώρες οι οποίοι αγωνίστηκαν για ένδεκα ημέρες στα 20 αθλήματα του προγράμματος για ένα Παραολυμπιακό Μετάλλιο προσφέροντας ένα εξαιρετικό αθλητικό θέαμα σε εκατομμύρια θεατές σε ολόκληρο τον κόσμο.

Στην Τελετή Λήξεως ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής των 13ων Παραολυμπιακών Αγώνων Λιου Κι μεταξύ άλλων είπε: «Περισσότεροι από 4000 αθλητές από όλο τον κόσμο μετείχαν για να προσφέρουν τον καλύτερο τους εαυτό. Έδειξαν τη θετική πλευρά της ζωής, που είναι ο αυτοσεβασμός, η αυτοπεποίθηση, η βελτίωση και η αξιοπιστία. Τραγούδησαν έναν ύμνο στην ανθρωπότητα επιδεικνύοντας την αθλητική τους τελειότητα. Κάθε ένας αθλητής έχει να επιδείξει μια μοναδική ερμηνεία της αξίας και της σημαντικότητας της ζωής».

Ο πλέον επιτυχημένος Έλληνας αθλητής στη διοργάνωση είναι ο κολυμβητής Χαράλαμπος Ταιγανίδης που κατέκτησε έξη μετάλλια στα έξη αγωνίσματα που πήρε μέρος. Ευχάριστες εκπλήξεις: ο κολυμβητής Γιώργος Καπελλάκης

που πήρε τέσσερα και η αθλήτρια του στίβου Αλεξάνδρα Δημογλου με τρία μετάλλια.

Χρυσά Μετάλλια

Ταιγανίδης Χαράλαμπος (S 13-Κολύμβηση) 100μ Ύψτιο, 100μ Ελεύθερο
Καπελλάκης Γεώργιος (S2-Κολύμβηση) 50μ Ελεύθερο
Σταθελάκος Πασχάλης (F40-Στίβος) Σφαιροβολία
Ταμπαξής Χρήστος (S1-Κολύμβηση) 50 μ Ύψτιο

Αργυρά Μετάλλια

Ταιγανίδης Χαράλαμπος (S 13-Κολύμβηση) 50μ Ελεύθερο, 100μ Πεταλούδα, 200μ Μεικτή Ατομική
Καπελλάκης Γεώργιος (S2-Κολύμβηση) 100μ Ελεύθερο
Κατσαρός Ανδρέας (S1-Κολύμβηση) 50μ Ύψτιο
Πολυχρονίδης Γρηγόρης (BC3-Ατομικό - Μπότσια)
Μάμαλος Παύλος Άρση Βαρών σε Πάγκο
Καραγιάννη Ανθή (F13-Στίβος) Άλμα εις μήκος
Δήμογλου Αλεξάνδρα (T13-Στίβος) 400μ Γυναικών

Χάλκινα Μετάλλια

Ταιγανίδης Χαράλαμπος (S13-Κολύμβηση) 400μ Ελεύθερο
Καπελλάκης Γεώργιος (S2-Κολύμβηση) 50μ Ύψτιο, 200μ Ελεύθερο
Σταματουλά Μαρία (F32-34/52/53-Στίβος) Σφαιροβολία
Δήμογλου Αλεξάνδρα (T13-Στίβος) 100μ Γυναικών, 200μ Γυναικών
Τσίου Αναστάσιος (F57/58-Στίβος) Σφαιροβολία
Fernades Che Jon (F53/54-Στίβος) Σφαιροβολία
Μπαράκας Αθανάσιος (F11-Στίβος) Άλμα εις μήκος
Πρώτος Ιωάννης (T13-Στίβος) 400μ Ανδρών





Τι είδα στο Πεκίνο



Στις πρώτες μέρες του Αυγούστου του 2008 επισκεφθήκαμε στην Κίνα την πόλη του Πεκίνου με σκοπό να παρακολουθήσουμε τους Ολυμπιακούς αγώνες. Η πόλη απέραντη και επιβλητική σύγχρονη μεγαλούπολη με πολύ ψηλά κτήρια των οποίων οι κορυφές χάνονται μέσα στο μόνιμο νέφος αποτέλεσμα των βιομηχανιών που έχουν εγκατασταθεί μέσα και γύρω από την πόλη αλλά και κτήρια χαμηλά παλαιά και παραμελημένα θυμίζοντας το παρελθόν.

Η επικοινωνία με τους πολίτες ήταν πάρα πολύ δύσκολη διότι δεν μιλούν Αγγλικά ή άλλη γλώσσα με αποτέλεσμα οι μετακινήσεις να γίνονται με δυσκολία. Παρόλα αυτά δεν απογοητευτήκαμε διότι το ενδιαφέρον μας για αυτήν την πόλη ήταν πολύ μεγάλο πρώτον για την ιστορία της και δεύτερο για την τέλεση των Ολυμπιακών αγώνων.

Η ιστορία της πόλης του Πεκίνου μεγάλη και πλούσια. η επίσκεψή μας άρχισε από το Σινικό Τείχος το οποίο σου προκαλεί δέος μόλις το αντικρίσεις επίτευγμα αξιοθαύμαστο όταν σκεφθεί κανείς ότι δούλεψαν για την κατασκευή του 300.000 εργάτες ασταμάτητα για 10 χρόνια. Συνεχίσαμε την ξενάγηση στην Απαγορευμένη πόλη μία έκταση 130 στρεμμάτων αφιερωμένη στους αυτοκράτορες της δυναστείας των Μιγκ από όπου κυβερνήθηκε η Κίνα για πάνω από 500 χρόνια. Συνεχίσαμε με ξενάγηση στην πασίγνωστη πλατεία Τιέν αν Μεν. Εκεί είναι η καρδιά της Κίνας. Σ' αυτήν την πελώρια πλακόστρωτη πλατεία πραγματοποιήθηκαν οι φοιτητικές εκδηλώσεις με την τραγική κατάληξη το 1989. Ένα σπουδαίο κτήριο ήταν ο ναός του ουρανού δείγμα της αρχιτεκτονικής των Μίγκ σε ένα πάρκο 2.500 στρεμμάτων κτισμένο σε λόφο σε πανοραμική θέα. Όμως, στην επίσκεψή μας ήταν και η παρακολούθη-

ση των Ολυμπιακών Αγώνων που μας άφησαν μία πικρία και απογοήτευση διότι οι Κινέζοι μας έδωσαν την εντύπωση ότι θεωρούσαν τους Ολυμπιακούς αγώνες τελείως προσωπική τους υπόθεση και γι' αυτό δεν ήταν έτοιμοι ή δεν ήθελαν να υποδεχτούν τους τουρίστες. Η οργάνωση όσο έδειχνε στην τηλεόραση πολύ καλή ήταν ελλιπής και πολύ μακριά από αυτή της Ελλάδος σε όλους τους τομείς. Ψάχναμε απεγνωσμένα όλοι οι τουρίστες να βρούμε κάποιον εθελοντή να μας βοηθήσει αλλά μάταια. Οι ταξιτζήδες δεν μας εξυπηρετούσαν καθώς δεν γνώριζαν ούτε στο ελάχιστο την αγγλική αλλά δεν γνώριζαν και τα στάδια των αγώνων στην απέραντη αυτή πόλη των 17.000.000 κατοίκων. Ομολογώ όμως ότι οι δρόμοι ήταν τέλειοι με πολλές αερογέφυρες και χωρίς σηματοδότες. Παρόλα αυτά όμως η κίνηση στους δρόμους ήταν πολύ μεγάλη με συχνά μπισοτλιαρίσματα διότι η εικόνα που είχαμε το Πεκίνο με τα ποδήλατα δεν υπάρχει καθώς τα αντικατέστησαν με αυτοκίνητα.

Δεν μπόρεσα να αποφύγω τη σύγκριση με τους Ολυμπιακούς αγώνες στην Αθήνα 2004 όπου έζησα τον ενθουσιασμό των Ελλήνων την διάθεση να βοηθήσουν κάθε επισκέπτη με εθελοντές σε όλα τα σημεία της πόλης έτοιμοι να σε ενημερώσουν για τα πάντα και μία ολόκληρη πόλη που ζούσε στο ρυθμό των Ολυμπιακών αγώνων που μόνο εμείς οι Έλληνες γνωρίζουμε την σημασία μιας και εδώ γεννήθηκε το Ολυμπιακό πνεύμα.

Επιστρέψαμε στην πατρίδα μας γεμάτοι από εικόνες μοναδικές από γεύσεις παράξενες αλλά και νόστιμες και από μία κοινωνία που ζει ακόμη μακριά από αυτό που ονομάζουμε δυτικό πολιτισμό.



Ευκλείδης Καραγιαννίδης
Δημοσιογράφος

Συνέντευξη Υφυπουργού Πολιτισμού αρμόδιου για θέματα Αθλητισμού κ. Γιάννη Ιωαννίδη στο Περιοδικό «ΕΧΕΔΩΡΟΣ»



Ποιες είναι οι εντυπώσεις σας από την διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου;

Οι Κινέζοι έφεραν εις πέρας μια πολύ καλή διοργάνωση, παρέχοντας ένα άρτιο πλαίσιο για τους αθλητές να αγωνιστούν. Αυτό που θα ήθελα να προσθέσω και νομίζω πως είναι χαρακτηριστικό της «σφραγίδας» που άφησαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας, είναι ότι τόσο η «εικόνα» των Αγώνων του Πεκίνου όσο και η τελετή έναρξης, έφεραν στοιχεία - σε ότι αφορά τη σύλληψη - των Αγώνων του 2004, σε άλλα μεγέθη, ασφαλώς.

Λαμβάνοντας υπόψη το πρόσφατο θέμα ντόπινγκ Ελλήνων αθλητών και το διεθνές αντίκτυπο για τη χώρα μας, ποιες είναι οι πολιτικές που δρομολογούνται για την εξάλειψη παρόμοιων φαινομένων;

Έχω πει επανειλημμένα πως η μάστιγα του ντόπινγκ δεν είναι φαινόμενο αποκλειστικά ελληνικό. Είναι και άλλες, πολλές χώρες που έχουν πληγεί από το νοσηρό αυτό φαινόμενο. Εμείς από την πλευρά μας, είπαμε από την πρώτη στιγμή ότι η σύγκρουση με όλους όσοι εμπλέκονται σε υποθέσεις ντόπινγκ, θα είναι μετωπική. Ήδη, συζητείται στη Βουλή η νέα νομοθετική ρύθμιση που προωθεί η κυβέρνηση και με την οποία το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο γίνεται ακόμα πιο αυστηρό. Θα ήθελα επίσης να προσθέσω ότι στο πλαίσιο πρόσφατης επίσκεψης του διευθυντή της WADA στην Αθήνα, και με τον οποίο είχα την ευκαιρία να συζητηθώ,

του εξηγήσαμε τη νέα αυτή νομοθετική πρωτοβουλία. Ο κ. Αντερσεν μας συνεχάρη για τις συνεχείς προσπάθειες που καταβάλλουμε στην κατεύθυνση της καταπολέμησης του φαινομένου, καθώς και για την άψογη συνεργασία με το ΕΣΚΑΝ.

Ποια είναι τα βασικά σημεία του νέου Σ/Ν για τα παιδιά που ασχολούνται με αθλητισμό;

Το μήνυμα που θέλουμε να περάσουμε στη νέα γενιά είναι ένα και σαφές. Ο αθλητισμός χαρίζει ευεξία, συμβάλλει στην ψυχική και σωματική υγεία, διδάσκει μηνύματα και αρχές, προτείνει έναν συνολικό τρόπο ζωής και σκέψης. Όλες μας οι πολιτικές και όλος μας ο σχεδιασμός στοχεύει στην ενθάρρυνση της ενασχόλησης της νεολαίας με τον αθλητισμό. Αυτό το μήνυμα απευθύνεται και στους γονείς. Να παροτρύνουν τα παιδιά τους να ασχολούνται με τον αθλητισμό, για μια καλή υγεία. Από κει και πέρα, αν προκύψει ο πρωταθλητισμός, μπορεί και αυτός να επιτευχθεί με τη σωστή προπονητική και επιστημονική καθοδήγηση και βέβαια με τη συνεχή προσπάθεια και το ταλέντο. Επιδίωξή μας είναι να προστατεύσουμε τα παιδιά μας από παραδρόμους και να τους κατευθύνουμε, αντίθετα, στη σωστή διάσταση του αθλητισμού.

Ποια ειδικότερα στοιχεία περιλαμβάνονται για την ενίσχυση προσπαθειών περιφερειακών Δήμων όπως Δήμος Εχεδώρου για την περαιτέρω ανάπτυξη της αθλητικής υποδομής;

Είπα και πριν πως στόχος μας είναι η ενθάρρυνση της ενασχόλησης με τον αθλητισμό. Αυτό σημαίνει και ανάπτυξη των αθλητικών υποδομών, αλλά και γενικότερα των δυνατοτήτων άθλησης για τους συμπολίτες μας. Σε όλη την Ελλάδα, βρίσκονται αυτή τη στιγμή πολλά μικρά και μεγάλα αθλητικά έργα. Ειδικά, στο δήμο Εχεδώρου, η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, χρηματοδοτεί με το ποσό των 800.000 ευρώ το έργο της αποπεράτωσης του ημιτελούς κολυμβητηρίου και το έργο έχει ήδη δημοπρατηθεί από το Δήμο. Επίσης, μέσω του προγράμματος «ΘΗΣΕΑΣ» υλοποιούνται αρκετά έργα από τους Δήμους, όπως π.χ. ο Αθλητικός Πολυχώρος στο Ωραιόκαστρο, καθώς και πολλά άλλα μικρότερα έργα.

Ποια είναι η προσωπική σας φιλοδοξία για την ενδυνάμωση του αθλητικού δυναμικού της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής;

Η Βόρεια Ελλάδα έχει να παρουσιάσει μεγάλη αθλητική παράδοση και πολλά ταλέντα. Πλέον, ως χώρα είμαστε σε θέση να διεκδικούμε με αξιώσεις

και τελικά να κερδίζουμε αθλητικές διοργανώσεις μεγάλου βεληνεκού, που ενισχύουν διαρκώς την αναγνωρισιμότητα της Ελλάδας διεθνώς - αλλά και των συγκεκριμένων κάθε φορά φιλοξενουσών περιοχών - με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Τον Σεπτέμβριο του 2009, θα έχουμε το προνόμιο να φιλοξενήσουμε στην πόλη μας τον τελικό του Super Grand Prix της IAAF, το μεγαλύτερο αθλητικό γεγονός στον χώρο του κλασικού αθλητισμού, με τη συμμετοχή των κορυφαίων αθλητών του κόσμου. Μπορείτε να φανταστείτε τα οφέλη που προκύπτουν σε επίπεδο τουριστικής κίνησης και προβολής για τη χώρα αλλά και την πόλη, ειδικότερα, από τέτοιου είδους διοργανώσεις.

Ταυτόχρονα, όπως είπα και πριν, επιδιώκουμε ο αθλητισμός να γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας των πολιτών της. Έχουμε την πρόθεση να προχωρήσουμε στη δημιουργία εργομετρικού κέντρου στη Βόρεια Ελλάδα, ώστε να μη χρειάζεται να κατεβαίνουν στην Αθήνα οι αθλητές για τις μετρήσεις. Ακόμα, έχουμε αναλάβει την κατασκευή ξενώνων στο Καυτανζόγλειο στάδιο ώστε οι αθλητές στίβου που ανεβαίνουν στη Θεσσαλονίκη να έχουν να έχουν εξασφαλισμένη διαμονή. Η Γ.Γ.Α έχει αναλάβει, επίσης, την κατασκευή του κλειστού γυμναστηρίου στο χώρο των Τ.Ε.Ι. Σίνδου. Επίσης στον χώρο των Τ.Ε.Φ.Α.Α. Θεσσαλονίκης στη Θέρμη, θα κατασκευαστούν άλλα δύο γήπεδα ποδοσφαίρου που με τα ήδη υπάρχοντα, θα καλύπτονται όλες οι ανάγκες των ερασιτεχνικών σωματείων της Ανατολικής Θεσσαλονίκης, καθώς επίσης και ένα γήπεδο με φυσικό χλοοτάπητα. Χρησιμοποιούμε όλα τα μέσα που έχουμε στη διάθεσή μας για την κατασκευή νέων έργων. Ήδη, η Διυπουργική Επιτροπή (Σ.Δ.Ι.Τ.) ενέκρινε την υλοποίηση από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού κλειστών κολυμβητηρίων στους Δήμους Αμπελοκήπων, Θέρμης και Πυλαίας, κλειστών γυμναστηρίων στους Δήμους Πολίχνης και Μίκρας συνολικού προϋπολογισμού 29.600.000 € καθώς και την υλοποίηση από την Γενική Γραμματεία Ολυμπιακής Αξιοποίησης της κάλυψης του ανοικτού κολυμβητηρίου του Δήμου Συκεών, την κατασκευή κερκίδων και δεξαμενής εκμάθησης, συνολικού προϋπολογισμού 9.600.000 €.



ΤΟΥΛΚΙΑΡΙΔΗΣ **ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΟΡΑ**

ΒΙ.ΠΕ.Θ. ΣΙΝΔΟΥ, Ο.Τ. 56 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 2310 723.881 - FAX.: 2310 723 882



- ΘΕΡΜΑΝΣΗ • ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ • ΜΙΚΡΟΕΠΙΠΛΑ
- ΕΙΔΗ ΚΗΠΟΥ • ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ
- ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
- ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ



Ιωάννα Χριστοφορίδου
Δημοτική Σύμβουλος

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΚΛΕΓΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Το Πανελλήνιο Δίκτυο Αιρετών Γυναικών στην Αυτοδιοίκηση Α' & Β' Βαθμού «η ΑΘΗΝΑ» σε συνεργασία με το Δήμο Ιωαννιτών, τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων, την Περιφέρεια Ηπείρου και την ΤΕΔΚ Ιωαννίνων, διοργάνωσε στα Ιωάννινα με μεγάλη επιτυχία το 13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκλεγμένων Γυναικών όπου συμμετείχαν πάνω από 400 γυναίκες. Το Συνέδριο αυτό αποτελεί πλέον θεσμό και σημαντικό γεγονός για την Αυτοδιοίκηση μια και όλοι αναγνωρίζουν πόσο σημαντικός είναι ο ρόλος της σύγχρονης Ελληνίδας στην καθημερινή ζωή και αποδεικνύεται ακόμη σημαντικότερος για τις γυναίκες που συμμετέχουν ενεργά στα αυτοδιοικητικά ζητήματα.

Σύμφωνα με την κ. Χριστοφορίδου στο συνέδριο, υπήρξε μεγάλη συμμετοχή αιρετών γυναικών από όλα τα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας. Τέθηκαν προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι αιρετές, όχι μόνο από το κοινωνικό τους περιβάλλον, αλλά και από τη μη αξιοποίησή τους στη συνέχεια στα κέντρα λήψης αποφάσεων. Κρίθηκε απαραίτητη η συνεργασία γυναικών πανελλαδικά, με στόχο την ανταλλαγή απόψεων και τη μεταξύ τους στήριξη, ενώ έγινε ενημέρωση για τα νέα προγράμματα της 4ης προγραμματικής περιόδου. Επίσης, υπήρξε ενημέρωση για τις Ευρωπαϊκές πολιτικές και χρηματοδοτήσεις. Έγινε συζήτηση για το περιβάλλον, τον πολιτισμό και τον τουρισμό, ενώ αναδείχθηκε το θέμα της γυναικείας επιχειρηματικότητας, καθώς και οι νέες κοινωνικές υποδομές για τη στήριξη της οικογένειας, οι πολιτικές καταπολέμησης της βίας κατά των γυναικών, του trafficking και των ναρκωτικών και προτάθηκε να στραφεί το ενδιαφέρον σε θέματα που αφορούν στο περιβάλλον και την κοινωνία.

Η ισότητα δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται σαν ένα νομικό γεγονός, ούτε είναι πλέγμα νομοθετικών διατάξεων ή λεκτικών αναφορών. Το πρόβλημα είναι η de Facto ισότητα και εκεί η χώρα μας στην διεθνή κατάταξη συμμετοχής των γυναικών στα Εθνικά Κοινοβούλια έχει την δυσάρεστη θέση 78, με την Ισπανία να έχει την 7η θέση, την Πορτογαλία την 43η, την Γερμανία την 16η. Τα ποσοστά των εκλεγμένων γυναικών στα ελληνικά κόμματα είναι στην καλύτερη περίπτωση κάτω του 20% και η ποσοστωση στις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές αν και έφερε σημαντική αύξηση της γυναικείας συμμετοχής, οι γυναίκες δήμαρχοι και νομάρχες παραμένουν ωστόσο ελάχιστες. Οι άνδρες Δήμαρχοι συγκεντρώνουν το 97% και οι γυναίκες μόλις το 3%. Στο Ελληνικό Κοινοβούλιο το ποσοστό των

γυναικών επί των 300 ήταν στις εκλογές του 1996 6,3%, του 2000 10%, του 2004 13% και σήμερα με τις εκλογές του 2007 είναι στο 16%. Έχουμε δηλαδή σήμερα συνολικά 48 γυναίκες βουλευτές. Αναμένουμε αύξηση των εκλεγμένων με την θέσπιση πλέον της ποσοστωσης στα ψηφοδέλτια των κομμάτων που ήδη έχουμε.

Οι γυναίκες Υπουργοί στην Ελλάδα είναι λιγότερες από το 5% του Υπουργικού Συμβουλίου. Ο Ν. 2839/2000 για την συμμετοχή των δύο φύλων στα υπηρεσιακά, διοικητικά συμβούλια ή άλλα συλλογικά όργανα της Διοίκησης συνεχίζει δυστυχώς να καταστρατηγείται και εδώ υπάρχει και δική μας ευθύνη που δεν επιδιώκουμε ακύρωση των αποφάσεων αυτών των οργάνων στα οποία δεν τηρείται η θεσμοθετημένη εκπροσώπηση των γυναικών.

Σε παγκόσμιο επίπεδο η συμμετοχή των γυναικών στα κέντρα λήψης των αποφάσεων ανέρχεται σε ποσοστό κατά μέσο όρο 15%. Ο στόχος του 30% που προσυέγραψε το Οικονομικό και Κοινωνικό Συμβούλιο του ΟΗΕ το 1995 επιτεύχθηκε μόνο σε ελάχιστες χώρες.

Από αυτά συμπεραίνουμε ότι η ενίσχυση της θέσης των γυναικών με ισχυρό θεσμικό πλαίσιο αλλά και με εφαρμογή ειδικών πολιτικών σε κάθε περίπτωση αποδίδει. Έρευνες απέδειξαν ότι όπου αποσύρθθηκαν τα ειδικά μέτρα και οι ευνοϊκές ρυθμίσεις η γυναικεία συμμετοχή μειώθηκε. Επιπλέον εν όψει της 4ης προγραμματικής περιόδου στην Ελλάδα και ειδικά στην περιφέρεια είναι ευκαιρία να εφαρμοστούν περισσότερες και αποδοτικότερες πολιτικές για την ενίσχυση της γυναικείας αντιπροσώπευσης με συγκεκριμένα μετρήσιμα αποτελέσματα. Ενδεικτικά εφόσον επιθυμούμε την ενίσχυση της θέσης των γυναικών θα πρέπει να ενισχυθεί η απασχόληση, να προωθηθεί η γυναικεία επιχειρηματικότητα, η εξειδίκευση των γυναικών, η μείωση του ψηφιακού χάσματος και η εξάλειψη των στερεοτύπων.

Το θέμα της ίσης συμμετοχής των γυναικών στα κέντρα λήψης αποφάσεων δεν είναι μόνο ζήτημα κοινωνικό, δεν αφορά μόνο την ισότητα των δύο φύλων αλλά είναι ζήτημα ανθρωπίνων δικαιωμάτων και Δημοκρατίας.

Τέλος αποφασίστηκε το επόμενο συνέδριο να γίνει σε ένα χρόνο στις Σέρρες, στο πλαίσιο των οποίων θα γίνουν και οι εκλογές για την ανάδειξη του νέου διοικητικού συμβουλίου.

13ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΚΛΕΓΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ Α' & Β' ΒΑΘΜΟΥ

Η κυρία Ιωάννα Χριστοφορίδου παρακολούθησε τις εργασίες του συνεδρίου αποκομίζοντας σημαντικές εμπειρίες.





11ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΟΡΧΗΣΤΡΩΝ 20-24 Αυγούστου 2008

Ο Δήμος Εχεδώρου υποδέχθηκε για ενδέκατη συνεχή χρονιά, το μοναδικό στην Ελλάδα, Διεθνές Φεστιβάλ Νεανικών Ορχηστρών.

Το Φεστιβάλ που έχει καθιερωθεί ως θεσμός στα μουσικά δρώμενα του καλοκαιριού, αποτελεί πλέον σημείο συνάντησης και συνεργασίας της ευρωπαϊκής μουσικής οικογένειας.

700 νέοι μουσικοί από 7 χώρες με 13 ορχήστρες χάρισαν στους θεατές μοναδικές μουσικές στιγμές επισφραγίζοντας τους δεσμούς φιλίας και συνεργασίας μεταξύ των νέων καλλιτεχνών από την Ευρώπη και την Ελλάδα.

Θερμή ήταν η αποδοχή του Φεστιβάλ, τόσο από το κοινό του Δήμου όσο και από ανθρώπους της ορχηστρικής μουσικής. Πάνω από 4000 θεατές παρακολούθησαν τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ οι οποίες πραγματοποιήθηκαν σε όλα τα Τοπικά Διμερίσματα. Η φαντασμαγορική τελετή έναρξης, τα μουσικά δρώμενα, η παρέλαση των σχημάτων σε πρωτότυπους συνδυασμούς και η τελετή λήξης κράτησαν τον ενθουσιασμό των θεατών σε όλη τη διάρκεια της διοργάνωσης.

Οι νότες της μουσικής ενώθηκαν για άλλη μια φορά με τις φωνές εκείνων που προσπαθούν με κάθε τρόπο να μας παρακινήσουν, να μας αφυπνίσουν, να μας ενεργοποιήσουν, για να δείξουμε έμπρακτα τη φροντίδα και το ενδιαφέρον μας για τον πλανήτη. Η φετινή διοργάνωση περιλάμβανε ένα ακόμη στόχο. Την προσπάθεια για την κατανόηση της διαφορετικότητας. Το μήνυμα του 11ου Διεθνούς Φεστιβάλ Νεανικών Ορχηστρών «Όλοι διαφορετικοί, Όλοι ίσοι» εξέφρασε με σαφήνεια τη θετική συμβολή του κάθε ατόμου -ανεξαρτήτως φύλου, φυλετικής ή εθνοτικής καταγωγής, θρησκείας ή πεποιθήσεων, αναπηρίας, ηλικίας και γενετήσιου προσανατολισμού- για την κοινωνία στο σύνολο

της, τονίζοντας το σεβασμό και την προαγωγή του διαπολιτισμικού διαλόγου.

Στο 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Νεανικών Ορχηστρών συμμετείχαν 7 χώρες, με 700 μουσικούς:

ΝΕΑΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ «SURMA», ΟΥΚΡΑΝΙΑ, ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΤΟΥΝΤΚΑΡΔΗΣ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΝΕΑΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ «ALEKO», ΡΩΣΣΙΑ, ΝΕΑΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΤΟΥ ΤΕΤ, ΟΥΓΓΑΡΙΑ, ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΒΑΡΝΑΣ «DOBRI HRISTOV», ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ «NACKA», ΣΟΥΗΔΙΑΣ, ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΣΙΝΔΟΥ, ΕΛΛΑΔΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΔΑΣ, ΕΛΛΑΔΑ, MAGIC BAND ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΑΣ, ΕΛΛΑΔΑ, ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ, ΕΛΛΑΔΑ

Παράλληλα με τα σχήματα το πρόγραμμα της διοργάνωσης εμπλουτίστηκε με τη συμμετοχή ελληνικών σχημάτων: ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΛΑΓΚΑΔΑ, ΕΛΛΑΔΑ, ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΕΔΕΣΣΑΣ, ΕΛΛΑΔΑ, ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ, ΕΛΛΑΔΑ

Η Περιβαλλοντικής μη Κυβερνητική Οργάνωση Greenpeace, η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ, η Εθνική Συντονιστική Επιτροπή " Όλοι Διαφορετικοί - Όλοι Ίσοι, το Εθνικό Συμβούλιο Νεολαίας και το Κέντρο Υποδοχής Προσφύγων Θεσσαλονίκης με την ενεργό συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ, ανέδειξαν για άλλη μία φορά το ρόλο της κοινωνίας των πολιτών.

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, του Υπουργείου Μακεδονίας Θράκης, της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς, του ΟΠΑΠ, της Νομαρχίας Θεσσαλονίκης και με τη στήριξη της επιχειρηματικής κοινότητας του Δήμου Εχεδώρου.





Το Φεστιβάλ έχει καθιερωθεί ως θεσμός στα μουσικά δρώμενα του καλοκαιριού. Η επιτυχία του έχει ενδυναμώσει σημαντικά την παρουσία του Δήμου μας στον ευρωπαϊκό πολιτιστικό χάρτη και προσδοκούμε να την ενισχύσει ακόμη περισσότερο στο μέλλον.

Ο Εχέδωρος αποτελεί πλέον σημείο συνάντησης και συνεργασίας της ευρωπαϊκής μουσικής οικογένειας.

Το Διεθνές φεστιβάλ Νεανικών Ορχηστρών συνεχίζει τη δράση του και συγχρόνως αλλάζει. Έχει αποκτήσει τη δική του ταυτότητα και κάθε χρόνο προσθέτει νέους στόχους, ανεβάζει συνέχεια τον πήχη και αποδεικνύει πως πρόκειται για: ένα φεστιβάλ ζωντανό, ένα φεστιβάλ που εξελίσσεται, ένα φεστιβάλ που ξεπέρασε τα όρια μιας επιτυχημένης μουσικής διοργάνωσης, ένα φεστιβάλ που συνδέει την καλλιτεχνική του αξία με ευαίσθητα θέματα της σύγχρονης πραγματικότητας, ένα φεστιβάλ που καλλιεργεί ιδέες και ιδανικά. Σήμερα οι νότες της μουσικής θα ενωθούν για άλλη μια φορά με τις φωνές εκείνων που προσπαθούν με κάθε τρόπο να μας παρακινήσουν, να μας αφυπνίσουν, να μας ενεργοποιήσουν, για να δείξουμε έμπρακτα τη φροντίδα και το ενδιαφέρον, που οφείλουμε στον δικό μας πλανήτη. Η φετινή διοργάνωση περιλαμβάνει ένα ακόμη στόχο. Την προσπάθεια για την κατανόηση της διαφορετικότητας. Το μήνυμα «Όλοι διαφορετικοί, Όλοι ίσοι» εκφράζει με σαφήνεια τη θετική συμβολή του κάθε ατόμου -ανεξαρτήτως φύλου, φυλετικής ή εθνοτικής καταγωγής, θρησκείας ή πεποιθήσεων, αναπηρίας, ηλικίας και γενετήσιου προσανατολισμού- για την κοινωνία στο σύνολό της και τονίζει ειδικότερα το σεβασμό και την προαγωγή της πολιτισμικής πολυμορφίας.

Γεώργιος Αρβανιτίδης
Δήμαρχος Εχέδωρου



Το 11ο Φεστιβάλ Νεανικών Ορχηστρών αποτελεί ταυτόχρονα μια συνέχεια και μια αρχή. Συνέχεια, γιατί δεν μπορεί κανείς να παραγνωρίσει την εμπειρία, την αξία, τη δουλειά, την καταξίωση του θεσμού αυτού στα δέκα χρόνια της συνεχούς παρουσίας του στα πολιτιστικά γεγονότα της πόλης μας, αλλά και της Ευρώπης. Ταυτόχρονα, αποτελεί και μια νέα αρχή, γιατί δέκα χρόνια μετά δε σταματάμε να θέλουμε να γίνουμε καλύτεροι, να ανεβάσουμε όλα τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του θεσμού αυτού και να τον πάμε όσο το δυνατό ψηλότερα.

Με τις σκέψεις αυτές και ευχαριστώντας τους συμμετέχοντες, τους διοργανωτές, τους ανθρώπους που δούλεψαν για την υλοποίηση και όλους εσάς που βρίσκεστε σήμερα εδώ, σας καλωσορίζω στο 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Νεανικών Ορχηστρών και εύχομαι να είναι για όλους μας μια ακόμη ξεχωριστή μουσική εμπειρία

Γεώργιος Αλεξανδρίδης
Πρόεδρος Πολιτιστικού Οργανισμού
Δήμου Εχέδωρου





Η μεγάλη γιορτή της πόλη μας χαρακτηρίζει και σηματοδοτεί την πολιτιστική της πορεία μέσα στο χρόνο.

Το 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Νεανικών Ορχηστρών μας βρίσκει όλους χαρούμενους για το πλήθος των εξαιρετικών συμμετοχών και ικανοποιημένους για την ουσιαστική δουλειά που μεσολάβησε αυτόν τον ένα χρόνο.

Ο πολυσυλλεκτικός χαρακτήρας του Φεστιβάλ και οι παράλληλες εκδηλώσεις του, δίνουν τη δυνατότητα σε όλους τους καλλιτέχνες που μετέχουν να συνομιλήσουν μέσα από τη μουσική, να εκφράσουν το έργο αθάνατων δημιουργών και να ανταλλάξουν προκλήσεις και εμπειρίες με κοινωνικούς και πολιτισμικούς προβληματισμούς.

Αυτό το Φεστιβάλ καθιερώθηκε στη συνείδηση όλων μας και έγινε αποδεκτό από την ευρωπαϊκή μουσική οικογένεια. Κάθε χρόνο συναντάμε φίλους από τα παλιά και γνωρίζουμε νέους, επικοινωνώντας μαζί τους με κωδικό «αγαπάω τη μουσική». Και η αγάπη μας αυτή για την ορχηστρική μουσική μας οδηγεί εδώ και έντεκα χρόνια στη διοργάνωση μιας καλλιτεχνικής συνεύρεσης, που αναδεικνύει την οικουμενική δύναμη της μουσικής τέχνης.

Θέλω να ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου όλους τους μουσικούς Έλληνες και ξένους, το κοινό που μας παρακολουθεί και κυρίως τους συμπολίτες μου που στηρίζουν την αγάπη και την ενασχόληση των παιδιών τους με τη μουσική.

Μίλτος Πολυχρονίδης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής



Εξέδωρος του Πολιτισμού Αύγουστος 2008

Με τίτλο «Εξέδωρος του Πολιτισμού» ο Δήμος Εχεδώρου διοργάνωσε για άλλη μία χρονιά, σειρά εκδηλώσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα. Επί σειρά ετών ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Εχεδώρου σχεδιάζει και υλοποιεί ένα πολιτιστικό πρόγραμμα με εορτα-

στικές εκδηλώσεις σε κάθε καλλιτεχνικό χώρο. Τα «Σίνδια», τα «Καλοχωρίτικα» και τα «Ιώνια» του φετινού πολιτιστικού καλοκαιριού αποτέλεσαν για μία ακόμη φορά έναν φορέα της μακράς πολιτισμικής μας ιστορίας προάγοντας δημιουργικά την πολιτιστική παρουσία του Δήμου. Το πρόγραμμα

περιλάμβανε αφιερώματα, μουσικές, θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις και κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων λειτούργησαν σε όλους τους χώρους εκθέσεις φωτογραφίας, ζωγραφικής, βιτρώ και λαογραφικών αντικειμένων.



Σίνδια

10 Αυγούστου

Παραδοσιακοί Χοροί από το ΚΑΠΗ ΣΙΝΔΟΥ χορευτικό συγκρότημα Μεξικού

11 Αυγούστου

Χορευτικά συγκροτήματα Πολιτιστικού Αθλητικού Συλλόγου Σίνδου "ΕΧΕΔΩΡΟΣ", Τμήμα σύγχρονου χορού Π.Α.Σ. ΕΧΕΔΩΡΟΣ

12 Αυγούστου: Μουσικό αφιέρωμα στον Κώστα Παπαδόπουλο με τίτλο "της καρδιάς τα λαϊκά" τραγουδούν η Μαρία Σουλτάτου και ο Παναγιώτης Καραδημήτρης

13 Αυγούστου Μουσικοχορευτική-παραδοσιακή βραδιά με τον Λαογραφικό Σύλλογο Σίνδου "ΡΟ-ΔΑΚΑΣ", Συμμετέχουν: Πολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος νέων Βρασών, Πολιτιστικός Σύλλογος Ασκού

14 Αυγούστου

Περιφορά Εικόνας και Ιερών Λειψάνων / Συναυλία με τους: Λ. ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑ-Δ. ΣΤΑΡΟΒΑ-Β. ΚΑΖΟΥΛΗ-Α. ΚΩΝ/ΠΟΥΛΟ

15 Αυγούστου

ΒΡΑΔΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑΣ από τον Πολιτιστικό Αθλητικό Σύλλογο Σίνδου " ΕΧΕΔΩΡΟΣ " με το μουσικό σχήμα του Γ. Ξενίδη

16 Αυγούστου

Χορευτικά Συγκροτήματα Νότιας Ρωσίας και περιοχής Καυκάσου



Καλοχωρίτικα

21 Αυγούστου

Μουσική παράσταση από τα σχήματα: ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΒΑΡΝΑΣ «DOBRI HRISTOV», ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, ΟΡΧΗΣΤΡΑ MAGIC BRASS (ΛΑΜΙΑ), ΕΛΛΑΔΑ, ΝΕΑΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΤΟΥ ΤΕΤ, ΟΥΓΓΑΡΙΑ, ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΧΕΔΩΡΟΥ, ΕΛΛΑΔΑ

23 Αυγούστου

Συναυλία με τον ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΑΣΗ



Ιώνια

27 Αυγούστου Χοροί και τραγούδια από τον πολιτιστικό σύλλογο Μικρασιατών Ιωνίας

28 Αυγούστου Χορευτικά παραδοσιακά συγκροτήματα: ΚΑΠΗ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ, ΚΑΠΗ ΔΙΑΒΑΤΩΝ, ΚΑΠΗ Ν. ΜΗΧΑΝΙΩΝΑΣ, Τμήμα επιδείξεων ΙΩΝΙΑΣ του Π.Ο.Δ.Ε

29 Αυγούστου Συναυλία με τον ΜΑΝΩΛΗ ΡΑΣΟΥΛΗ. Συμμετέχουν Μ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ & Μ. ΠΑΠΑΖΗΣΗ

30 Αυγούστου

Χορευτικό παραδοσιακό συγκρότημα, Τμήμα επιδείξεων Διαβατών -Ν. Μαγνησίας Π.Ο.Δ.Ε, Πολιτιστικού συλλόγου εργατικών κατοικιών "Μακεδονία" Ιωνίας

31 Αυγούστου

Συναυλία με: ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ-ΟΡΦΕΑ ΠΕΡΙΔΗ - ΛΙΖΕΤΑ ΚΑΛΗΜΕΡΗ

1 Σεπτεμβρίου

Θεατρική παράσταση «Ένας Αριστοκράτης Κερατάς» (ΖΩΡΖ ΝΤΑΝΤΕΝ) του ΜΟΛΙΕΡΟΥ από το ΘΕΑΤΡΟΔΡΟΜΙΟ σε σκηνοθεσία ΠΑΥΛΟΥ ΛΙΑΡΟΥ

2 Σεπτεμβρίου

Χορωδία και χορευτικά από τα ΚΑΠΗ: ΚΑΠΗ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ, ΚΑΠΗ ΔΙΑΒΑΤΩΝ, ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΚΙΛΚΙΣ

3 Σεπτεμβρίου

Αφιέρωμα στον ΠΟΝΤΟ με το σύλλογο Ποντίων "Α. Υψηλάντης"



Το Χορευτικό Συγκρότημα Ιωνίας του ΠΟΔΕ

στο Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών στη Βραζιλία

Το χορευτικό συγκρότημα Ιωνίας του ΠΟΔΕ εκπροσώπησε μετά από προεπιλογή, για άλλη μία φορά την χώρα μας, στο 10ο διεθνές φολκλορικό φεστιβάλ που διοργανώθηκε στις 13-24/8/2008, στο Passo Fundo της Βραζιλίας.

Πρόκειται για μια εξαιρετική διοργάνωση, που προετοιμάζεται κάθε φορά επί δύο χρόνια, και που πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της C.I.O.F.F (μιας διεθνούς φολκλορικής οργάνωσης σε συνεργασία με την πολιτεία RIO GRANDE DU SUL και την πόλη του Passo Fundo. Συμμετείχαν 69 χορευτικά από 'όλο τον κόσμο καθώς και από την Βραζιλία και έδιναν καθημερινά ένα μεγάλο πολιτιστικό παρόν με τις εμφανίσεις τους, σένα κοινό των 4500 ατόμων.

Η παρουσία των 200 εθελοντών -βοηθών ενέπνευσε σ' όλους τους συμμετέχοντες μια οικογενειακή σχεδόν ατμόσφαιρα. Παραστάσεις, παρελάσεις, σεμινάρια, συνεντεύξεις τόσο στον τύπο όσο και στην τηλεόραση, δίνονταν καθημερινά απ' όλες τις αποστολές, καθώς και από την ελληνική, που με τις εμφανίσεις της κέντρισε κυριολεκτικά το ενδιαφέρον όλων. Τα μέλη της ελληνικής αποστολής βίωσαν μοναδικές στιγμές από τις εκδηλώσεις του θερμού πραγματικά κοινού, ενώ τα σχόλια των υπευθύνων ήταν ιδιαίτερα κολακευτικά.

Η παρουσία του ελληνικού στοιχείου στην μεγάλη αυτή γιορτή πραγματοποιήθηκε και με την έκθεση διαφόρων ειδών λαϊκής τέχνης και ελληνικών προϊόντων που έγινε σε ένα ειδικά διαμορφωμένο χώρο στα πλαίσια του φεστιβάλ. Πολλοί ήταν εκείνοι που ενδιαφέρθηκαν για την χώρα μας και μας εξέπληξαν πραγματικά όταν καταλάβαμε πως εκείνοι γνώριζαν τόσο πολλά για για τον πολιτισμό μας.

Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ τα μέλη όλων των αποστολών δέχτηκαν ο δήμαρχος του Passo Fundo και ο εκπρόσωπος του Πανεπιστημίου της ίδιας πόλης, με τους οποίους έγινε και η καθιερωμένη ανταλλαγή δώρων.

Στον λίγο ελεύθερο χρόνο που είχαν οι συμμετέχοντες έπαιρναν μέρος στα πάρτυ που διοργάνωνε κάθε βράδυ και μια διαφορετική .χώρα, ενώ αξέχαστο θα μείνει σε όλους το βραζιλιάνικο πάρτυ, με τους βραζιλιάνικους χορούς και την εντυπωσιακή "καποέρια".





Η επίσκεψη που έγινε στο κτήμα της "Gauchos", των καουμπόπων της περιοχής, ήταν μια προσωπική επαφή του καθένα, με τον τρόπο που μεγάλωσαν κάποτε οι βραζιλιάνοι, της περιοχής, όπου εκπαιδεύονται με τα άλογα από την παιδική τους ηλικία.

Ακόμα τα μέλη της ελληνικής Αποστολής ξεναγήθηκαν στους περίφημους καταρράκτες "iguassu" τους μεγαλύτερους σε έκταση καταρράκτες του κόσμου, που αποτελούν και έναν από τους δημοφιλέστερους προορισμούς της Βραζιλίας.



Αξέχαστη θα μείνει και η επίσκεψη στο σημείο όπου συνορεύουν τα τρία γειτονικά κράτη, η Βραζιλία, η Αργεντινή και η Παραγουάη, με την φανταστική θέα.

Η συμμετοχή στο 10ο διεθνές φολκlorικό φεστιβάλ του Passo Fundo ολοκληρώθηκε με την τελετή λήξης που είχε πανηγυρικό χαρακτήρα. Μουσική, χορούς, χειροκροτήματα και δάκρυα από ανάμεικτα συναισθήματα χαράς και λύπης επισφράγισαν το τέλος της μεγάλης γιορτής.



Επιστρέφοντας στην πατρίδα, η συγκίνηση ήταν ζωγραφισμένη στα πρόσωπα όλων των μελών της ελληνικής αποστολής, του χορευτικού συγκροτήματος Ιωνίας του ΠΟΔΕ, που κατάφερε να μεταφέρει την Ελλάδα και να γίνει πρεσβευτής της Ελληνικής παράδοσης εκεί μακριά στην Βραζιλία!

Το χορευτικό συγκρότημα Ιωνίας του ΠΟΔΕ ευχαριστεί τον Δήμαρχο Εχεδώρου κ. Γεώργιο Αρβανιτίδη καθώς και τους κάτωθι χορηγούς, που με την υποστήριξή τους καλύφθηκε το μεγαλύτερο μέρος από τα έξοδα του ταξιδιού, για την συμμετοχή μας στο διεθνές φεστιβάλ παραδοσιακών χορών της C.I.O.F.F.



ΧΟΡΗΓΟΙ

ΤΖΕΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
 ΤΟΥΛΚΙΑΡΙΔΗΣ ΣΥΜΕΩΝ
 Κ. ΧΡΟΝΗΣ Α..Ε.Β.Ε.
 ΒΕΛΙΑΝΗ ΑΘΗΝΑ
 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΗΛΙΑΣ
 ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΕΩΣ
 SUPER MARKET PLUS HELLAS
 ΙΩΝΙΚΗ ΣΦΟΛΙΑΤΑ Α.Ε.Β.Ε.
 ΣΙΔΕΝΟΡ Α.Ε.
 Χ. & Δ. ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
 ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑ
 ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ Κ. & Ν. Α.Ε.Β.Ε.
 ΠΕΤΖΕΤΑΚΗΣ ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.Β.Ε.
 ΒΙΟ.ΚΑΔΟ Α.Ε.Β.Ε.
 ΖΕΔΙΑ Α.Ε.Β.Ε.
 Κ.Ε.Κ. ΑΠΟΨΗ Α.Ε.
 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ Γ. - ΜΗΝΑΣ Α.
 ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Α.Ε.
 Γ.Ε.Τ.Ε. Ε.Π.Ε.
 ΣΠΑΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΛΟΥΠΕΪΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΜΑΡΙΑ & ΥΟΙ Ο.Ε.
 ΧΡΥΣΟΥΛΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
 ΤΟΣΟΗ ΕΛΛΑΣ Α.Β.Ε.
 ΑΦΟΙ ΧΑΡΙΤΟΝΙΔΗ Ο.Ε.
 ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΥΟΝΥΣΟΣ


ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ

ΑΡΤΙΟΝ
 ΚΟΥΣΙΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 ΚΑΜΠΑΣΑΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
 ΜΟΣΧΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΗΛΙΑΔΗΣ ΙΩΣΗΦ

εθελοντική αιμοδοσία Φθινόπωρο 2008


Κυριακή **19** Οκτωβρίου
2008

Δημοτική Βιβλιοθήκη Διαβατών

 9:30 - 13:00


Κυριακή **02** Νοεμβρίου
2008

Συνεδριακό Κέντρο Σίνδου

 9:30 - 13:00


Κυριακή **09** Νοεμβρίου
2008

Δημοτικό Κατάστημα Καλοχωρίου

 9:30 - 13:00


Κυριακή **16** Νοεμβρίου
2008

Δημοτική Βιβλιοθήκη Ν. Μαγνησίας

 9:30 - 13:00

Τρίτη **10** Δεκεμβρίου
2008

Ι.Ε.Κ Σίνδου

 16:00 - 19:00

*Το αίμα ούτε παράχεται,
ούτε αντικαθίσταται.
Μόνο προσφέρεται*



ΔΗΜΟΣ ΕΧΕΔΩΡΟΥ



Σύλλογος Μικρασιατών Ιωνίας

Ο Σύλλογος Μικρασιατών Ιωνίας διοργάνωσε τον Ιούνιο μουσικοθεατρική-χορευτική παράσταση με θέμα «Κλήδωνας 2008». Στην εκδήλωση συμμετείχαν τα Χορευτικά Τμήματα του Συλλόγου και η Χορωδία ενηλίκων.

Ήταν μια βραδιά γεμάτη χορό, τραγούδι και στιχάκια του Κλήδωνα. Ο πολύς κόσμος που συμμετείχε ενθουσιάστηκε από την αναβίωση του εθίμου και ευχήθηκε στο Σύλλογο Μικρασιατών να συνεχίσει με τον ίδιο ζήλο να θυμίζει σε όλους μας την παράδοση και την ιστορία των αλησμόνητων πατρίδων.

Στην εκδήλωση παραβρεθήκαν ο Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης Θεόδωρος Καραόγλου, οι Αντιδήμαρχοι Εχεδώρου Νίκος Γλερίδης, Σάββας Γεωργιάδης και Αναστάσιος Αβραμίδης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Γεώργιος Διαμαντόπουλος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Σίμος Τουλκιαρίδης και Γεώργιος Αθανασιάδης, ο Πρόεδρος του ΠΟΔΕ Γιώργος Αλεξανδρίδης η Αντιπρόεδρος του ΠΟΔΕ Αλεξάνδρα Σκυβαλλάκη κ.α.

Η Διοίκηση του Συλλόγου ευχαριστεί τον Αντιδήμαρχο κ. Αναστάσιο Αβραμίδης, τον Πρόεδρο του ΠΟΔΕ κ. Γιώργο Αλεξανδρίδη και τα μέλη του καθώς και τους κ.κ. Σίμο Τουλκιαρίδη, Γιώργο Σπανίδη και Αλεξάνδρα Σκυβαλλάκη για την οικονομική και υλικοτεχνική βοήθεια που προσέφεραν.

Μαρία Δαουλτζόγλου

Πρόεδρος Συλλόγου Μικρασιατών Ιωνίας



Το Ιστορικό του Κλήδωνα

Σύμφωνα με ορισμένους η λέξη «Κλήδωνας» προέρχεται από τη λέξη κλειδί που ανοίγει και κλείνει το κουτί της τύχης. «Κλειδώνουμε τον κλήδωνα μ' ένα μικρό κλειδάκι κι απόψ τον αφήνουμε έξω στο φεγγαράκι». Ωστόσο η σωστή προέλευση της είναι από την αρχαία λέξη «κλήδων» που στον Όμηρο σημαίνει μαντικό σημάδι, προφητεία. Η Παλαιά Διαθήκη αναφέρει ότι ο Κλήδωνας και οι μάντιες υπήρχαν επί εποχής εξόδου των Εβραίων από την Αίγυπτο το 1.500 π.Χ. Στην Αρχαία Ελλάδα, σύμφωνα με τον Στράβωνα, τον Διόδωρο και άλλους, την μαντική ικανότητα πρωτοδίδαξε ο θεός Απόλλωνας στους Κρητικούς. Ο Κλήδωνας θεωρείται κατ' εξοχήν Κρητικό έθιμο, αλλά με τον καιρό επεκτάθηκε σ' όλη την Ελλάδα.

Ο Κλήδωνας λοιπόν είναι ένα παμπάλαιο Ελληνικό Λαϊκό Έθιμο που έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα. Στην εποχή του Ομήρου, χρησιμοποιούσαν τη μαγεία του Κλήδωνα για να μαντέψουν τα μελλούμενα. Αργότερα στα χρόνια του Βυζαντίου συναντάμε το έθιμο σαν λατρεία του Ήλιου. Φωτιές ανάβονται και ο λαός πηδά πάνω απ' αυτές για να εξαγνίσει το κακό, όπως και σήμερα. Με τα χρόνια ο Κλήδωνας χάνει το χαρακτήρα της γενικής μαντικής και περιορίζεται στους ερωτικούς χρησμούς. Η θεά Κλήδωνα αποσύρεται σιωπηλά και δίνει τη θέση της στον Αϊ Γιάννη, του οποίου τη χάρη επικαλείται ο λαός.

Η μέρα του Αϊ Γιαννιού είναι συνδεδεμένη με μια σειρά εθίμων που έχουν σχέση με τη μοίρα και τη μαντεία σχετικά με το γάμο. Την ώρα της μεταφοράς του αμίλητου νερού από την παρέα των κοριτσιών στους δρόμους του χωριού αν ακουστούν κάποια αντρικά ονόματα, τα μελλοντικά τους ταίρια θα φέρουν αυτά τα ονόματα, που τους μήνυσε ο Κλήδωνας.

Ο κάθε τόπος βέβαια έχει και διαφορετικά έθιμα. Όμως του Αϊ Γιαννιού του Κλήδωνα, οι μαντινάδες, η ευθυμία, τα στιχάκια, οι φωτιές και οι ερωτικοί χρησμοί είναι στοιχεία κοινά που χαρακτηρίζουν τη σημερινή μέρα.



Δόμνα Σταματάκη
Κοινωνική Λειτουργός

ΚΑΠΗ Καλοχωρίου

ΙΟΥΝΙΟΣ

17/6/2008 με 19/6/2008

Πραγματοποιήθηκε τριήμερη εκδρομή στο νομό Ευρυτανίας. Τα μέλη πέρα από την πρωτεύουσα του νομού Καρπενήσι, είχαν την δυνατότητα να επισκεφτούν το χωριό Κορυσχάδες, να προσκυνήσουν στην μονή της Παναγίας της Προυσιώτισσας κ.α

25/6/2008

Πραγματοποιήθηκε στο χώρο του ΚΑΠΗ ομιλία με θέμα «Οι επιπτώσεις της δυσκολίας στην ακοή στα ίδια τα άτομα και στο περιβάλλον τους». Βασικός ομιλητής ήταν ο κος Τσετσάκος ειδικός ακοοπροθετιστής.



Ελένη Κωνσταντινίδου
Κοινωνική Λειτουργός

ΚΑΠΗ Ν. Μαγνησίας

ΙΟΥΛΙΟΣ

Από τις 3 έως τις 6 Ιουλίου, πραγματοποιήθηκε τετραήμερη εκδρομή στην Πάργα Πρέβεζα-Λευκάδα

Στις 20 του ίδιου μήνα, επισκεφτήκαμε το Λιβάδι Ελασσόνας στη Λάρισα

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

26 του μηνός, έγινε μονοήμερη εκδρομή στο Μαρμαρά Χαλκιδικής, και στις 28 είχαμε τη συμμετοχή της χορωδίας και χορευτικού στις εκδηλώσεις «ΙΩΝΙΑ» στο Πάρκο της Ν. Μαγνησίας.





Αντιδημαρχία Πολιτισμού

Δήμου Θεσσαλονίκης

43^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

1-10 | Θέατρο Σοφούλη | Θέατρο | «Η ήμερη» του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι σε σκηνοθεσία και ερμηνεία Λευτέρη Βογιατζή

1 (έως 24/10) | Γαλλικό Ινστιτούτο | Εικαστικά | Έκθεση φωτογραφίας «Φωτογραφίζοντας τη Θεσσαλονίκη» του Γάλλου φωτογράφου Alain Ceccaroli. Σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης και την Πρεσβεία της Γαλλίας και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

3, 4, 5 | Θέατρο ΕΜΣ | Θέατρο | «Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος δράκος» σε κείμενο και σκηνοθεσία Δήμου Αβδελιόδη - συμπαραγωγή ΔΗΠΘΕ Βορείου Αιγαίου και ΔΗΠΘΕ Πάτρας

6 (έως 30/10) | Αλατζά Ιμαρέτ | Εικαστικά | «Αλ Χαττ, η μαγική γραφή» της Ειρήνης Γκόκου. Σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη

8 (έως 9/11) | Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης (Τούμπα) | Εικαστικά | Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής «Σπίρος Παπαλουκάς: 1915 - 1956». Σε συνεργασία με το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. και Μ. Θεοχαράκη

10 | Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | Μουσική Δωματίου | Ομ. Γιαβρούμης (βιολί)-Χ. Αγγελόπουλος (πίανο)

10 | Ολύμπιον | Μουσικοθεατρική παράσταση | Ιστορία του Στρατιώτη των Στραβίνσκυ-Ραμύζ. Συνεργασία με το Σύλλογο Φίλων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης

10 (έως 16/10) | Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης | Εικαστικά | Έκθεση φωτογραφίας και ντοκουμέντων «Οι πολεμικοί ανταποκριτές του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου». Σε συνεργασία με το Ίδρυμα Πάμπλο Ιγκλέσιας, το Μουσείο Καζαντζάκη, το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, το Μουσείο Φωτογραφίας της Θεσσαλονίκης, Ελληνοϊσπανικό Κέντρο Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης «Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα» και το Ινστιτούτο Θερβάντες.

11, 15, 17, 18 | Μέγαρο Μουσικής | Όπερα | «Απαγωγή από το Σεράι» του W.A. Mozart με τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση του Νίκου Αθηναίου. Σε συνεργασία με τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

12 (έως 12/11) | Κέντρο Ιστορίας | Εικαστικά | Έκθεση ντοκουμέντων και χειμνίων «Μακεδονικό Μέτωπο Α' Παγκοσμίου Πολέμου-90 χρόνια από τη συνθηκολόγηση». Σε συνεργασία με το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα

13 | Αίγλη | Μουσική δωματίου | Πενταμελές σύνολο χάλκινων πνευστών «Aeolos Brass Quintet»

14 | Φουαγέ Μεγάρου Μουσικής | Μουσική δωματίου | «Πρωτοβρόχι» του Nick Demos σε ποίηση Άγγελου Σικελιανού από το «Aris Piano Quartet» με σολίστα τον Χρίστο Γαλιλαία. Σε συνεργασία με το Γενικό Προξενείο των ΗΠΑ στη Θεσσαλονίκη, το Αμερικανικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης, το Σύλλογο Αποφοίτων Αμερικανικού Κολλεγίου Θεσσαλονίκης και το Σύλλογο Αποφοίτων Αμερικανικών Πανεπιστημίων

14 (έως 10/12) | Δημοτική Πινακοθήκη | Εικαστικά | Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής Νίκου Χατζηκυριάκου - Γκίκα. Σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη.

15-17 | Αίγλη | Θέατρο | «Ο φιλόσοφος» (από το βιβλίο «Ιστορία των μεταμορφώσεων») του Γιάννη Πάνου σε σκηνοθεσία και εφαρμογή Ρούλας Πατεράκη

15 | Πανεπιστήμιο Μακεδονίας | Μουσική δωματίου | P. Grehl (φλάουτο)-Χ. Σειρά (βιόλα)-Κ. Γίμα (άρπα)

15 (έως 10/12) | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού | Εικαστικά | Το Άγιο Όρος του Ευθυμίου Βαρλάμη. Συνδιοργάνωση της Ιεράς Μητρόπολης Θεσσαλονίκης του Πειραματικού Εργαστηρίου Βεργίνας και του Art Museum της Αυστρίας

16 (έως 30/10) | Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | Εικαστικά | «Το κόκκινο και το άσπρο» - Έκθεση σειράς μπουκαλιών κρασιού φιλοτεχνημένα από Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες

17 | Θέατρο ΕΜΣ | Μουσική | Συναυλία παραδοσιακής μεσογειακής μουσικής με τους «Εν Χορδαίς» και τον Γ. Κοκκινάκη στο πιάνο. Σε συνεργασία με το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

17 | Κεντρική Βιβλιοθήκη | Λόγος | Ημερίδα «Ο Καραγάθης της Αμαρτίας και της Αγιοσύνης» - Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μ. Καραγάθου

18 (έως 20/11) | Casa Bianca | Εικαστικά | Αναδρομική έκθεση του Κώστα Γούναρη

18 | Ροτόντα | Χορωδία | «Αφιέρωμα στην εορτή του Αγίου Δημητρίου» από τον Χορό Ψαλτών Θεολογικής Σχολής «Οι Τρεις Ιεράρχαι» και τη Χορωδία του Καθεδρικού του Αγίου Γεωργίου της πόλης Novi Sad (Σερβία)

18 | Θέατρο ΕΜΣ | Χορός | «Γένους θλυκού» από το Χοροθέατρο Τέχνης ΧΑΝΘ

19 | Ροτόντα | Χορωδία | Ορθόδοξη Χορωδία Βουκουρεστίου Psalmodia

19 | Πανεπιστήμιο Μακεδονίας | Μουσική δωματίου | Ρεσιτάλ κιθάρας Γιώργου Αργυριάδη σε έργα Ισπανών συνθετών

20 | Θέατρο ΕΜΣ | Μουσική | «Mediterranean Story» με τους Baldi Olier και Gila Hassid. Σε συνεργασία με την Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης και το Επίτιμο Προξενείο της Ιταλικής Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη

20 | Ροτόντα | Χορωδία | Εκκλησιαστική Βυζαντινή Χορωδία Θεσσαλονίκης «Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης» και Χορωδία Ιεροψαλτών Βουλγαρίας «Άγιος Γεώργιος-Ροτόντα»

22 | Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | Μουσική Δωματίου | Π. Δημητριάδης (πίανο)-Γ. Καραγιαννίδης (κλαρινέτο)-Μ. Δημητριάδου (σοπράνο)

22 | Ροτόντα | Χορωδία | Βυζαντινή χορωδία σωματείου Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης «Ιωάννης ο Δαμασκηνός»

22, 23 | Μέγαρο Μουσικής | Χορός | «Ζιζέλ» από το Μπαλέτο του Εθνικού Θεάτρου Βελιγραδίου

23 | Αριστοτέλειον | Ethno Jazz Festival | Συναυλία άφρο-λάτιν τζαζ Chico Freeman y Guataca the Cuban connection

24 | Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | Μουσική | «Carpichos» του Γκόγια με τους Γ. Λαζαρίδη (πίανο) και Κ. Μακρυγιαννάκη (κιθάρα). Μουσική εκδήλωση για τα 180 χρόνια από τον θάνατο του Γκόγια. Σε συνεργασία με το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

24 (έως 2/11) | Γενί Τζαμί | Εικαστικά | Έκθεση γλυπτικής του Χρήστου Αλευρά

25 | Μέγαρο Μουσικής | Μουσικό πολυθέαμα | Συναυλία του διάσημου Ιάπωνα συνθέτη ηλεκτρονικής μουσικής Kitaro

29 | Αριστοτέλειον | Ethno Jazz Festival | Συναυλία Natacha Atlas

30 | Αριστοτέλειον | Ethno Jazz Festival | Συναυλία των «On-Eira» - Simoglou και της Bijan Chemirani family

31 | Αριστοτέλειον | Ethno Jazz Festival | Συναυλία του ιδρυτή των θρυλικών Tuxedomoon Blaine L. Reipenher με τον κιθαρίστα και συνθέτη Τηλέμαχο Μούσα - Σάκης Ζαχαριάδης Τρίο

31 | Πανεπιστήμιο Μακεδονίας | Μουσική δωματίου | «Ρωσική μουσική βραδιά» με τους Ν. Ζαφρανά (πίανο) -Χρ. Λαζαρίδου (βιολί) - Ντ. Γκουντίμοβ (βιολοντσέλο)

31 | Θέατρο ΕΜΣ | Θέατρο | «Ο χορός των εμικρέδων» σε σκηνοθεσία Κώστα Παπακωστόπουλου από το Ελληνογερμανικό Θέατρο Κολωνίας. Με αφορμή την συμπλήρωση 50 χρόνων από την έλευση των πρώτων οικονομικών μεταναστών (Έλληνες, Ιταλοί και Τούρκοι) στη Γερμανία - Στο πλαίσιο της επετείου των 20 χρόνων από την αδελφοποίηση της πόλης της Κολωνίας με τη Θεσσαλονίκη. Με την ευγενική υποστήριξη του Δήμου της Κολωνίας και του Ινστιτούτου Γκαίτε της Θεσσαλονίκης

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

1 | Αριστοτέλειον | Ethno Jazz Festival | Συναυλία «The Leaders are back!» με τους Bobby Watson, Chico Freeman, Ray Anderson, Fred Harris, Buster Williams, Michael Baker

1 | Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ | Χορωδία | Male Choir Αγίας Πετρούπολης. Σε συνεργασία με την Επιτροπή Εξωτερικών Υποθέσεων του Δήμου Αγίας Πετρούπολης

2 | Βελλίδειο Σ.Κ. | Ethno Jazz Festival | Συναυλία jazz Dianne Reeves

2 | Μέγαρο Μουσικής | Χορός | «Marco Polo» με τη διάσημη χορεύτρια Marie Claude Pietragalla

2 | Principal Theater | Μουσική | Συναυλία του πρώην κιθαρίστα των Scorpions Uli Roth

3 | Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ | Μουσική | «Αφιέρωμα στον Εμμανουήλ Αικατερίνη» με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

3 | Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο | Λόγος | «Μηνάς Λέκκας, ο ποιητής των φυλακισμένων τραγουδιών των Ελλήνων της Αλβανίας»

4 | Αριστοτέλειον | Ethno Jazz Festival | Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Τερεζάκη

5 | Αριστοτέλειον | Ethno Jazz Festival | Συναυλία Tonino Carotone

5 | Μέγαρο Μουσικής | Μουσική | Gala για τα 150 χρόνια από τη γέννηση του Giacomo Puccini με τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση του Alessandro Pagliuzzi με ερμηνευτές τους Carlo Baccicelli (τενόρο) και τη Σοφία Βογιατζόγλου - Μητροπούλου (σοπράνο)

7 | Μέγαρο Μουσικής | Μουσική | «Από την Ανατολή στη Δύση»: Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης με σολίστα τον Δ. Γραμμένο (κλαρινέτο - α' βραβείο στον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό της Eurovision Νέων Μουσικών 2008)

7-9 | Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ | Χορωδία | 24ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Λέσχης Προσωπικού ΟΤΕ Θεσσαλονίκης

7-9 | Κεντρική Βιβλιοθήκη | Λόγος | Διεθνές επιστημονικό συνέδριο με θέμα «Από τον Διονύσιο εκ Φουρνά στα σύγχρονα καλλιτεχνικά εργαστήρια και τον Φώτη Κόντογλου - Τρεις δημιουργικοί αιώνες εικονογραφημένες τέχνες» και έκθεση γιγαντογραφίας και έκθεση φωτογραφίας για το Άγιον Όρος των αδελφών Γ. και Γ. Ζαρζώνη

9 | Βελλίδειο Σ.Κ. | Ethno Jazz Festival | Συναυλία Jack DeJohnette

9 | Μέγαρο Μουσικής | Παράδοση | «Μουσικές της πέτρας και της αλμύρας» με τον Π. Γαϊτάνο, τη Σ. Κολλητήρη και τη Συγκρότημα Παραδοσιακής Μουσικής δήμου Θεσσαλονίκης

10 | Ginger Oil καφέ μπαρ | Μουσικοθεατρική παράσταση | «Η Αμοργός του Νίκου Γκάτσου» σε επιμέλεια Ρούλας Αλαβέρα, μουσική Κώστα Βόμβολου και απαγγελία Ελένης Δημοπούλου

10 | Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο | Έκθεση έργων τέχνης από τη συλλογή του Βαφοπούλειου - Αφιέρωμα στα 25 χρόνια λειτουργίας του

12 | Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης (Τούμπα) | Εικαστικά | Έκθεση χαρτών «Θεσσαλονίκη Ανάδειξις - Χαρτών Αναμνήσεις». Συνδιοργάνωση με το Ευρωπαϊκό Κέντρο Επικοινωνίας, Πληροφόρησης και Πολιτισμού - Εθνικό Κέντρο Χαρτών και Χαρτογραφικής Κληρονομιάς-Εθνική Χαρτοθήκη (ΕΚΕΠΠ-ΕΚΕΧΧΑΚ)

13 | Μέγαρο Μουσικής | Μουσική | «Αρραβωνιάσματα» από το Συγκρότημα Ελληνικών Χορών δήμου Θεσσαλονίκης

14 | Μέγαρο Μουσικής | Μουσική | Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση Μύρωνα Μιχαηλίδου και σολίστα τον διάσημο πιανίστα Lars Vogt σε έργα Μπετόβεν, Σούμαν, Τσαϊκόφσκι

15, 16 | Μέγαρο Μουσικής | Χορός | Κοζάκι της Ρωσίας - Λαογραφικό Κρατικό Μπαλέτο

15-17 | Θέατρο Αμαλία | Θέατρο | «Οι έμποροι» του Joel Pommerat από τον θίασο της Πειραματικής Σκηνής της «Τέχνης»

17-19 | Κέντρο Ιστορίας | Λόγος | Επιστημονικό συμπόσιο «Χριστιανική Μακεδονία: Οι πνευματικές σχέσεις της Θεσσαλονίκης με το Βελιγράδι Σερβίας και την Κετίγγη Μαυροβουνίου». Σε συνεργασία με τον Καρίπειον Ίδρυμα Εθνικού και Θρησκευτικού Προβληματισμού

18 | Μέγαρο Μουσικής | Μουσική | Συναυλία Δημήτρη Παπαδημητρίου-Φωτεινής Δάρρα με τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

ΤΗΛ: 2310 463 605 • WWW.DELVITEX.GR • 2012/2013/14/0

DELVITEX

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ - ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ - ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ - ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

ΤΑΒΑΚΗ 20, ΘΕΡΜΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 2310 463 605 • FAX: 2310 466 087

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 4, ΣΙΝΔΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 2310 795 888

e-mail: info@delvitex.gr • www.delvitex.gr • ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ



Γεωργία Κοσματοπούλου

Κοινωνική Λειτουργός

Διεύρυνση Οριζόντων



Από την Κομοτηνή στην Αλικαρνασσό και από την Κω στην Κέρκυρα, οι εικόνες που έρχονται από τις φυλακές δείχνουν απάνθρωπες συνθήκες κράτησης (απομόνωση, αυταρχισμός, ξυλοδαρμοί, τιμωρητικές μεταγωγές, αδικαιολόγητη στέρση αδειών, κρατούμενοι να κοιμούνται στο πάτωμα και να στερούνται το φαγητό και το νερό κ.α.).

Η ποινή της φυλάκισης αποβλέπει στη στέρση της φυσικής ελευθερίας και αλλιώς της ελευθερίας κίνησης και διαμονής και μόνον αυτής. Ο εγκλεισμός στη φυλακή καθαυτός δεν δικαιολογεί την προσβολή κανενός άλλου δικαιώματος. Ο φυλακισμένος δικαιούται να απολαμβάνει των αξιών που απορρέουν από τα άρθρα 2§1 και 5§1 του Συντάγματος: το πρώτο επιβάλλει ως «πρωταρχική υποχρέωση της πολιτείας το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου» και το δεύτερο την ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητάς του. Δικαιούται να απολαμβάνει ακόμη, όπως κάθε άνθρωπος, «την απόλυτη προστασία της ζωής, της τιμής, και ελευθερίας του» όπως επιτάσσει το άρθρο 5§2.

Οι ίδιες συνθήκες κοινωνικού αποκλεισμού και καταπίεσης βασικών δικαιωμάτων ισχύουν και μετά την φυλακή, καθώς οι ευκαιρίες που δίνονται στα αποφυλακισμένα άτομα για εύρεση δουλειάς, συμμετοχής στην κοινωνική ζωή κλπ, είναι πολύ περιορισμένες. Ωστόσο, κάθε αποφυλακισμένος δικαιούται «δεύτερη ευκαιρία» στη ζωή και υποστήριξη από κατάλληλα διαμορφωμένο δίκτυο υπηρεσιών που θα τον βοηθήσει στην ομαλή κοινωνική του επανένταξη.

Στηριζόμενο στις παραπάνω παραδοχές το σχέδιο δράσης «Διεύρυνση Οριζόντων» της Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης PRAKSIS απευθύνεται σε αποφυλακισμένα άτομα (ανεξαρτήτου φύλου, ηλικίας, πολιτισμικής, εθνοτικής ταυτότητας, θρησκευτικής πίστης κ.α.) στοχεύοντας:

στην προώθηση της ισότητας των ευκαιριών για αυτά τα άτομα στην ενδυνάμωση και ενίσχυση των ίδιων και των οικογενειών τους στην αναβάθμιση του βιοτικού τους επιπέδου στην ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινότητας στην άρση των προκαταλήψεων και του στίγματος της φυλακής. στην παροχή βοήθειας και δικτύωσης τους με διάφορες υπηρεσίες και φορείς με σκοπό την επαγγελματική κατάρτιση και αποκατάστασή τους, Την ψυχοκοι-

νωνική στήριξη και ιατροφαρμακευτική κάλυψη. PRAKSIS Προγράμματα Ανάπτυξης Κοινωνικής Στήριξης και Ιατρικής Συνεργασίας Σχέδιο δράσης «Διεύρυνση Οριζόντων».

Το πρόγραμμα συγχρηματοδοτείται από το επιχειρησιακό πρόγραμμα «Απασχόληση και επαγγελματική κατάρτιση» [Γ΄ ΠΚΣ 2000-2006] του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας [20%] και από την Ευρωπαϊκή Ένωση- Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο [80%]. Εντάσσεται στο μέτρο 6: «Ενίσχυση της απασχόλησης ανέργων με την ενεργό συμμετοχή των Μ.Κ.Ο.».

Αρκαδιουπόλεως 1& Αγ. Δημητρίου
Βαρδάρης, Θεσσαλονίκη
Τηλ. Επικοινωνίας: 2310 556145

Άτομα επαφής:
Κοσματοπούλου Γεωργία
Κοινωνική Λειτουργός

Λιλή Παρασκευή
Ψυχολόγος

Η TV βλάπτει την ανάπτυξη

Πηγή: (ΑΠΕ-ΜΠΕ-Ρόιτερ)

ΗΠΑ: Η πολύωρη έκθεση στην τηλεόραση βλάπτει στην ανάπτυξη των παιδιών.

Νέες σημαντικές διαπιστώσεις για τις επιπτώσεις που έχει στην ανάπτυξη των παιδιών η τηλεόραση, έκαναν επιστήμονες του Κέντρου για τα Μέσα Επικοινωνίας και την Υγεία των Παιδιών, του Παιδιατρικού Νοσοκομείου της Βοστώνης. Οι επιστήμονες διαπίστωσαν ότι εφόσον η συσκευή της τηλεόρασης είναι ανοικτή καθώς τα νήπια παίζουν με τα παιχνίδια τους, η τηλεόραση τους αποσπά την προσοχή, τα εμποδίζει να συγκεντρωθούν και αυτό έχει αρνητικές επιπτώσεις στην ανάπτυξή τους.

Οι παιδίατροι θεωρούν ότι τα παιδιά ηλικίας κάτω των 2 ετών δεν πρέπει να παρακολουθούν τηλεόραση. Ωστόσο η Δρ. Μαρί Έβανς Σμιντ, που ήταν επικεφαλής της ομάδας των επιστημόνων που έκαναν την έρευνα, επισήμανε ότι στις ΗΠΑ τα τρία τέταρτα των παιδιών ζουν σε σπίτια όπου η τηλεόραση είναι ανοικτή τις περισσότερες ώρες.

Οι επιστήμονες παρατήρησαν τη συμπεριφορά 50 παιδιών, ηλικίας 12, 24 και 36 μηνών, που έπαιζαν με διάφορα παιχνίδια κατάλληλα για την ηλικία τους, επί μία ώρα. Τη μισή ώρα ήταν παράλληλα ανοικτή και η τηλεόραση στο δωμάτιο όπου βρίσκονταν τα παιδιά, προβάλλοντας ένα τηλεπαιχνίδι για ενήλικες και διαφημίσεις. Την υπόλοιπη ώρα η τηλεόραση ήταν κλειστή. Οι επιστήμονες διαπίστωσαν ότι όση ώρα η τηλεόραση λειτουργούσε, τα παιδιά δεν μπορούσαν να συγκεντρωθούν στο παιχνίδι τους και επικέντρωναν την προσοχή τους σε αυτό μόλις μερικά δευτερόλεπτα.

“Η τηλεόραση στο φόντο ενός χώρου παρεμποδίζει τις προσπάθειες των παιδιών να επικεντρώσουν την προσοχή τους στο παιχνίδι”, δήλωσε η Δρ. Σμιντ. Διαπιστώθηκε επίσης ότι η πολύωρη επαφή των παιδιών με την τηλεόραση λειτουργεί αθροιστικά. Αυτό μπορεί να έχει ως συνέπεια “πιο αργή ανάπτυξη της γλώσσας και των γνώσεων και συμπτώματα έλλειψης συγκέντρωσης”, δήλωσε η Δρ. Σμιντ.

“Οι γονείς θα πρέπει να περιορίσουν την έκθεση των παιδιών τους στην τηλεόραση που λειτουργεί ως φόντο σε ένα χώρο”, επισήμανε η Αμερικανίδα ερευνήτρια.

Χορευτικά τμήματα Καλοχωρίου του ΠΟΔΕ

ένα πολιτιστικό διαμάντι του τόπου μας

Το χορευτικό Τμήμα Καλοχωρίου τα τελευταία τρία χρόνια έχει δουλέψει σε μια βάση που χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερη καλλιτεχνική ποιότητα, αλλά και με σοβαρότητα απέναντι στην προσέγγιση των παραδόσεων, της ιστορίας και των εθίμων διάφορων περιοχών της Ελλάδας. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα μέσα από μια σειρά παραστάσεων που συνδυάζουν τον χορό, το τραγούδι και την θεατρική αναπαράσταση διαφόρων δρώμενων, να καταξιωθεί ως ένας από τους χωρίς γεωγραφικά όρια κορυφαίους φορείς που προσεγγίζει με έναν ιδιαίτερα πρωτοποριακό τρόπο τη σκηνική αναπαράσταση των παραδοσιακών χορών.

Η θρακική κουλτούρα και παράδοση, όπως και τα ήθη και έθιμα των Θρακών, αποτελούν κύριο αντικείμενο μελέτης του χορευτικού τμήματος, που παρουσιάζει κυρίως χορούς από τις περιοχές της Θράκης αλλά και άλλων περιοχών της Ελλάδος. Τα χορευτικά τμήματα του Καλοχωρίου απασχολούν 300 μέλη όλων των ηλικιών και λειτουργούν στα πλαίσια του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Εχεδώρου. Παράλληλα με την διδασκαλία παραδοσιακών χορών δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην έρευνα των παραδοσιακών στοιχείων κάθε περιοχής, με τελικό στόχο την εξειδικευμένη σκηνική τους παρουσίαση, συνδυάζοντας χορό, τραγούδι και θεατρική αναπαράσταση δρώμενων. Αξιόλογες παραστάσεις που διοργανώθηκαν από τα ενήλικα χορευτικά τμήματα του Καλοχωρίου ήταν η "Εγνατία, η οδός του εμπορίου και του πολιτισμού" που πραγματοποιήθηκε στην πολυτελή αίθουσα θεάτρου "Σωκράτης Καραντίνης" της Μονής Λαζαριστών, η «Καρυές Β.Θράκη τόπος μνήμης και πολιτισμού» στα πλαίσια της 1ης λαογραφικής συνάντησης του Δήμου Συκεών, καθώς και η "Θράκη-Κασκάρκα, Καλοχώρι", που αναφερόταν στην ιστορία και την πολιτιστική κουλτούρα των κατοίκων του Καλοχωρίου. Εκτός από τις παραστάσεις σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας και του εξωτερικού, το χορευτικό τμήμα συμβάλλει στην αναβίωση και αναμόχλευση παραδοσιακών εθίμων του Καλοχωρίου, όπως είναι το Καλοχωρίτικο καρναβάλι που πραγματοποιείται κάθε χρόνο, καθώς και στη διοργάνωση του Μαθητικού Φεστιβάλ χορού και παράδοσης με τη συμμετοχή πολλών παιδικών τμημάτων από διάφορες περιοχές. Κεντρικές εκδηλώσεις τους αποτελούν τα Καλοχωρίτικα που πραγματοποιούνται στην πανήγυρη του πολιούχου Αγίου Γεωργίου.

Κατά την τελευταία περίοδο, από τον Οκτώβριο του 2007 έως και σήμερα, το χορευτικό τμήμα Καλοχωρίου είχε πλούσια δραστηριότητα που εκτυλί-

χθηκε μέσα στη χρονιά ως εξής:

Οκτώβριος 2007

Συμμετοχή με χορευτικό πρόγραμμα από την περιοχή του Έβρου σε εκδηλώσεις που πραγματοποιήσε ο πολιτιστικός σύλλογος Πλατέως «Ο Βαρασός» προς τιμήν ενός Αγιορείτη Γέροντος.

Νοέμβριος 2007

2ήμερη Εκδρομή στην Κόνιτσα και τα Ιωάννινα όπου σε συνεργασία με το «Λύκειο Ελληνίδων Ιωαννίνων» και το σύλλογο «Ζαγορισιών» πραγματοποιήθηκε γλέντι με τη συνοδεία της Ηπειρώτικης ορχήστρας του Κώστα Βέρδη. Παράλληλα έγινε γνωριμία και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των χορευτών με κύριο αντικείμενο την ιστορία και τις παραδόσεις της Ηπείρου. Θρακιώτικο γλέντι στο Καλοχώρι με τη συμμετοχή όλων των τμημάτων και των χορευτών της ΧΑΝ Θεσσαλονίκης με τη συνοδεία της ορχήστρας «Μεθόριος». Σκοπός της διοργάνωσης ήταν η συναναστροφή και η γνωριμία των χορευτών των δύο συλλόγων καθώς και η μύηση στους θρακιώτικους χορούς των κατοίκων του Καλοχωρίου.

Δεκέμβριος 2007

Επίσκεψη στη «Μέριμνα Ποντίων Κυριών Πολίχνης» προσφέροντας συντροφιά και στιγμές χαράς με χορευτική παράσταση και ένα μικρό γλέντι. Παραμονές πρωτοχρονιάς μέλη του χορευτικού τμήματος Καλοχωρίου έψαλαν τα παραδοσιακά Καλοχωρίτικα Κάλαντα σε εκδήλωση που πραγματοποίησε ο Δήμος για τους μοναχικούς ανθρώπους. Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος ΚΑΠΗ Καλοχωρίου σε εκδηλώσεις του ΚΑΠΗ Περαιάς.

Ιανουάριος 2008

2ήμερη εκδρομή στο Κ.Νευροκόπι Δράμας όπου συνδυάστηκαν επίσκεψη στο χειμερινό θέρετρο Bansco της Βουλγαρίας, ξενάγηση στα οχυρά του Lysse της άμυνας των Ελλήνων κατά των Γερμανών το 1941, καθώς και Ποντιακό γλέντι σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο Περιθωρίου Δράμας.

Φεβρουάριος 2008

Στις 22 Φεβρουαρίου 2008 στα πλαίσια της 1ης λαογραφικής συνάντησης του Δήμου Συκεών «στα μονοπάτια της Παράδοσης» το χορευτικό τμήμα Καλοχωρίου πραγματοποίησε την αξιόλογη παράσταση με τίτλο «Καρυές Β.Θράκη τόπος μνήμης και πολιτισμού». Η θεματολογία της παράστασης κινήθηκε γύρω από τα προσφυγικά ιστορικά στοιχεία της Β.Θράκης αφού ένα μεγάλο μέρος των κατοίκων του Καλοχωρίου κατάγεται από τις Κα-

ρυές,. Στόχος ήταν, μέσα από θεατρικά δρώμενα, χορούς, τραγούδια και έθιμα των Καρυωτάδων, να γίνει αναπαράσταση των πολιτιστικών στοιχείων και της καθημερινότητας των κατοίκων της περιοχής κατά τον 19ο αρχές του 20ου αιώνα, καθώς, και των ιστορικών γεγονότων που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στον ξεριζωμό και την μετανάστευση τους σε διάφορες περιοχές της Μακεδονίας. Μία από αυτές είναι η Κασκάρκα όπου σήμερα υπάρχει το Καλοχώρι. Η παράσταση ακολούθησε ένα φανταστικό σενάριο, στοχεύοντας να παρασύρει το κοινό σ' ένα ταξίδι στο παρελθόν, απολαμβάνοντας παράλληλα τους χορούς και τα τραγούδια της περιοχής. Μέσα στις τέσσερις σκηνές οι χορευτές-ερμηνευτές τραγουδούν και χορεύουν Καριωτάδικα και Καβακλιώτικα τραγούδια ενώ παράλληλα υποδύονται ρόλους και καταστάσεις του παρελθόντος. Την μουσική συνοδεία της παράστασης ανέλαβε η μουσική ορχήστρα μεθόριος μαζί με την τραγουδίστρια Νταρίνα Σλάβτσεβα, Καθηγήτρια στην Μουσική Ακαδημία της Φιλιππούπολης και με Ελληνική καταγωγή από το Αγκ Μπουνάρ της Βουλγαρίας, η οποία πρωτοεμφανίστηκε τραγουδώντας στα Ελληνικά και Θρακιώτικα στην Ελλάδα. Εκτός από την παράσταση υπήρχε και άψογη συνεργασία μεταξύ των ανθρώπων του πολιτιστικού κέντρου του Δήμου Συκεών που μας παρείχαν άψογη φιλοξενία και των ανθρώπων του ΠΟΔΕ Καλοχωρίου που οδήγησαν σε θαυμαστά αποτελέσματα όπως ήταν και η αντιπροσωπευτική λαογραφική έκθεση που οργανώθηκε από την κα Ιωάννα Χριστοφορίδου στον χώρο των εκδηλώσεων.

Μάρτιος 2008

2ήμερη εκδρομή στη Φλώρινα με περίηψη στις Πρέσπες, στο Νυμφαίο και μέσα στην πόλη, όπου συνδυάστηκε γλέντι σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο «Αριστοτέλη» με τη συνοδεία της παραδοσιακής μουσικής ορχήστρας του Παντελή Τσαμπάζη. Συμμετοχή στο 1ο Συνέδριο της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας στην Κομοτηνή ως σύνεδρο μέλος αλλά και με την επίσημη παρουσίαση της χορευτικής ομάδας στο Καλλιτεχνικό μέρος. (Συνεδροι: Κυριαζής Δ., Συναπίδου Αρετή) Συμμετοχή στο Καλοχωρίτικο Καρναβάλι 2008 με τη παρουσία πολλών καρναλιστών και την οργάνωση του εθίμου του «Ντελάλη» την παραμονή.

Απρίλιος 2008

Συμμετοχή στα Καλοχωρίτικα με την παρουσία όλων των μελών των χορευτικών τμημάτων που παρουσίασαν μέσα στο διήμερο πρόγραμμα όμορφα και αυθεντικά προγράμματα από διάφορες



περιοχές της Ελλάδας. Στα Καλοχωρίτικα συμμετείχαν επίσης: Ο πολιτιστικός σύλλογος Δρυμού, ο πολιτιστικός σύλλογος Αγίου Αθανασίου και ο πολιτιστικός σύλλογος Πλατέως «ο Βαρασός».

Μάιος 2008

Στις 30 Μαΐου 2008 το χορευτικό τμήμα Καλοχωρίου συμμετείχε στις κεντρικές εκδηλώσεις της ΧΑΝ Θεσσαλονίκης στο θέατρο Κήπου με τίτλο «Στις Σαλονίκης το Τσαρσί, στήσαν οι χοροί» όπου συμμετείχαν αξιόλογοι σύλλογοι όπως οι Πόντιοι της Πολίχνης, το Βαμβακόφυτο, το Πλατύ, ο Δρυμός και η ΧΑΝΘ. Κάθε σύλλογος παρουσίασε μέσα από ένα δρώμενο, που εκτυλίσσονταν στην παραδοσιακή αγορά της Θεσσαλονίκης, τους χορούς και τις παραδόσεις της περιοχής τους, χαρίζοντας μια όμορφη βραδιά στους παρευρισκομένους. Συμμετοχή με χορευτικό πρόγραμμα στις κεντρικές εκδηλώσεις στις Αμπελιές Γιαντισών.

Στις 17 Μαΐου 2008 διοργανώθηκε με εξαιρετική επιτυχία σε συνεργασία με τον τομέα Παιδείας του Δήμου Εχεδώρου το «3ο Μαθητικό Φεστιβάλ χορού και παράδοσης», όπου συμμετείχαν παιδικά χορευτικά τμήματα από διάφορες περιοχές του Ν.Θεσσαλονίκης. Συμμετοχή με χορευτικό πρόγραμμα στα «Ελευθέρια της Θράκης» που πραγματοποιήθηκαν στην πλατεία Αριστοτέλους. Συμμετοχή με χορευτικό πρόγραμμα στις εκδηλώσεις της Ανθούκθεσης της Σίνδου Συμμετοχή με χορευτικό πρόγραμμα στις κεντρικές εκδηλώσεις του πολιτιστικού συλλόγου Μελισσοχωρίου.

Επίσκεψη στο Χαρίσειο Γηροκομείο χαρίζοντας όμορφες στιγμές στους υπερήλικες με την παρουσίαση ενός όμορφου προγράμματος και τη συναναστροφή μαζί τους.

Ιούνιος 2008

Συμμετοχή με χορευτικό πρόγραμμα στις εκδηλώσεις του Δήμου Κουφαλιών, όπως και στις κεντρικές εκδηλώσεις του πολιτιστικού συλλόγου Δρυμού «Παρακαμνιός 2008».

Θρακιώτικο γλέντι στο Καλαχώρι με τη συμμετοχή όλων των τμημάτων και αντιπροσωπίας από τον πολιτιστικό σύλλογο Τρικάλων Ημαθίας με τη συνοδεία της ορχήστρας «Μεθόριος». Συμμετοχή στο Καλλιτεχνικό πρόγραμμα της τελετής έναρξης του Πανεπιστημιακού Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Πάλης» που πραγματοποιήθηκε στο Παλέ ντε σπόρ με ένα εξαιρετικό και θεαματικό πρόγραμμα. Επίσκεψη στο ορφανοτροφείο «Μέλισσα» χαρίζοντας δώρα και όμορφες στιγμές στα παιδιά. Συμμετοχή των παιδικών τμημάτων σε παιδικά φεστιβάλ του Προχώματος, της Γέφυρας, του Καλοχωρίου, των Μαλγάρων και αλλού υπό τον συντονισμό της Αγγελικής Αγγουρά.

Ιούλιος 2008

Στις 4 Ιουλίου 2008 το χορευτικό τμήμα Καλοχωρίου συμμετείχε στο 26ο Διεθνές φεστιβάλ χορού του πολιτιστικού κέντρου του Δήμου Συκεών παρουσιάζοντας δύο προγράμματα από τον Έβρο και την Ανατολική Ρωμυλία, που περιλάμβαναν τα έθιμα του Μπέη και της Καμήλας. Συμμετοχή με χορευτικό πρόγραμμα στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Περιθωρίου Δράμας. Συμμετοχή με χορευτικό πρόγραμμα στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Ριζόμυλου Μαγνησίας, στα πλαίσια της αδελφοποίησης που έχει πραγματοποιηθεί μεταξύ των δύο χωριών. Συμμετοχή στη 2ήμερη συνάντηση Νέων μελών της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας στο Βαρικό Πιερίας, της οποίας είμαστε μέλη. (Εκπρόσωπος Μπάτη Έλενα).

Αύγουστος 2008

Συμμετοχή στο Καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Διεθνούς Συνεδρίου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στις 28 Αυγούστου με δύο χορευτικά προγράμματα. Σεπτέμβριος 2008: Συμμετοχή στις κεντρικές εκδηλώσεις του πολιτιστικού συλλόγου Προχώματος του Δήμου Κουφαλιών με χορευτικό πρόγραμμα.

Πολλές από τις παραπάνω παραστάσεις θα προβληθούν τον επόμενο χειμώνα από τοπικά κανάλια κυρίως το 4Ε αλλά και το TV100 που μας στήριξαν με τηλεοπτική κάλυψη και προβολή και αυτήν τη χρονιά. Κύριος συντονιστής των παραπάνω δραστηριοτήτων είναι ο χοροδιδάσκαλος Καθηγητής Φυσικής Αγωγής κ.Δημήτρης Κυριαζής με βοήθό του, από την προηγούμενη σεζόν, την πτυχιούχο Φυσικής Αγωγής κα Αγγελική Αγγουρά, αφιερώνοντας υπέρμετρο ζήλο και μεράκι για την πολιτιστική καλλιέργεια και αφύπνιση των Καλοχωριτών, καθώς και την ποιοτική προβολή και εξέλιξη των χορευτικών τμημάτων του Καλοχωρίου.

Όλη αυτή η πλούσια δραστηριότητα δεν θα ήταν εφικτή εάν δεν υπήρχαν οι αφοσιωμένοι, από αγάπη για το χωριό τους χορευτές, που με αυτοθυσία προσέφεραν κάθε είδους βοήθεια και υπηρεσία για την πετυχημένη αυτή χρονιά. Τέλος, δεν θα μπορούσαν να υλοποιηθούν όλα αυτά χωρίς τον συντονισμό και την οργάνωση του συμβουλίου του ΠΟΔΕ Καλοχωρίου με κύρια συντονίστρια την κα Ιωάννα Χριστοφορίδου. Όλες αυτές οι πολιτιστικές δράσεις είναι μόνο η αρχή μιας πετυχημένης πορείας, που μόνο με συνεργασία όλων των παραπάνω συντελεστών θα μάθουμε έως που μπορεί να φτάσει.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΕΧΕΔΩΡΟΣ» Του Ιωάννη Τσιλιμίγκρα Προέδρου του Τ.Ο.Ε.Β. Αγίου Αθανασίου

Πότε ιδρύθηκε ο Τ.Ο.Ε.Β. Αγίου Αθανασίου; Κά- ντε μας μια σύντομη παρουσίαση του.

- Τ.Ο.Ε.Β. είναι τα αρχικά του Τοπικού Οργανισμού Εγγείων Βελτιώσεων. Το έτος 1963 πραγματοποιήθηκε ο αναδασμός και τότε ήταν η χρονιά που ιδρύθηκαν και οι Τ.Ο.Ε.Β. στις περιοχές όπου έγινε ο ανωτέρω αναδασμός. Οι εκτάσεις του αναδασμού περιήλθαν στη δικαιοδοσία του δικού μας Τ.Ο.Ε.Β. με συνολική καλλιεργήσιμη έκταση 55.000 στρέμματα. Ο Τ.Ο.Ε.Β. Αγίου Αθανασίου χωροθετείται βόρεια από το φράγμα του Αξιού Ποταμού, νότια μέχρι την Εθνική Οδό Θεσσαλονίκης-Κατερίνης, ανατολικά από τα όρια του δημοτικού διαμερίσματος Σίνδου και δυτικά από τον Ποταμό Αξιό.

Η λειτουργία του διέπεται από το Ν.Δ. 3881/58. Έδρα του Τ.Ο.Ε.Β. μας αρχικά ορίστηκε η Γέφυρα, αλλά μετέπειτα μετονομάστηκε σε Τ.Ο.Ε.Β. Αγίου Αθανασίου, αλλάζοντας και την έδρα από τη Γέφυρα στον Άγιο Αθανάσιο.

Ο προϋπολογισμός ανέρχεται -από εισφορές των αγρωτών- στο ποσό των 999.000 ευρώ. Εποπτεύουσα αρχή του Τ.Ο.Ε.Β. είναι η Διεύθυνση Υδάτινων Πόρων Εγγείων Βελτιώσεων (Δ.Υ.Π.Ε.Β.) της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Θεσσαλονίκης, ενώ οικονομικό έλεγχο ασκεί ελεγκτής του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης. Ο Τ.Ο.Ε.Β. έχει 5.000 μέλη, που είναι είτε ιδιοκτήτες είτε μόνο καλλιεργητές. Είναι οργανισμός αναγκαστικής μορφής. Στον Τ.Ο.Ε.Β. μας υπάγονται 5 δημοτικά διαμερίσματα, ήτοι της Σίνδου, του Αγίου Αθανασίου, της Γεφύρας και τμήματος της Χαλάστρας. Διαθέτουμε 4 μόνιμους υπαλλήλους εκ των οποίων 2 διοικητικοί, ένας γεωργοτεχνίτης, ο οποίος ασχολείται με τη διαχείριση των υδάτων καθώς και τη συντήρηση των έργων, όπως και ένας υπάλληλος χειριστής σκαπτικού μηχανήματος. Κάθε χρόνο και για 6 μήνες προσλαμβάνουμε 11 υπαλλήλους ως έκτακτο προσωπικό με την ειδικότητα του υδρονομέα.

Οι εκλογές για την ανάδειξη των 7 μελών του Δ.Σ. διεξάγονται κάθε 4 χρόνια. Ψηφίζουν όλα τα μέλη, τα οποία εκλέγουν τους 85 εκλέκτορες-αντιπροσώπους (ανάλογα με την έκταση του κάθε αγροκτήματος εκάστου δημοτικού διαμερίσματος), οι οποίοι με τη σειρά τους εκλέγουν το Δ.Σ. Και από το Δ.Σ. εκλέγεται ο πρόεδρος, ο Αντιπρόεδρος, ο Γενικός Γραμματέας και ο Ταμίας.

Ποιος είναι ο σκοπός της λειτουργίας του Τ.Ο.Ε.Β.;

- Ο Τ.Ο.Ε.Β. ασχολείται με τη διοίκηση, τη συντήρηση και τη λειτουργία των αρδευτικών έργων, που ανήκουν στη χωρική αρμοδιότητα μας. Όπως αντιλαμβάνεστε, στο έργο που έχει να διεκπεραιώσει ο Τ.Ο.Ε.Β. εμπλέκονται πολλές δημόσιες υπηρεσίες και γενικότερα το δημόσιο. Συνεπώς, στα καθήκοντα του Προέδρου συμπεριλαμβάνεται και η διαρκής επαφή με τις ανωτέρω υπηρεσίες και φυσικά η επαφή με τα ίδια τα μέλη μας για την άμεση εξυπηρέτησή τους.

Κύριε Τσιλιμίγκρα, είστε ένας από τους μακροβιότερους Προέδρους των Τ.Ο.Ε.Β. της Ελλάδος μετά και την πρόσφατη επανεκλογή σας. Πότε εκλεγθήκατε, ποιες ήταν οι προτεραιότητές σας και τι σχέδια έχετε για το μέλλον του Τ.Ο.Ε.Β. Αγίου Αθανασίου;

- Εξελέγην το 1988. Από την αρχή της πρώτης θητείας μου έθεσα ως πρωταρχικό στόχο τον εξωραϊσμό και τον εκσυγχρονισμό του κτιρίου, όπου στεγάζεται ο Τ.Ο.Ε.Β. στον Άγιο Αθανάσιο, επί της Λεωφόρου Αθηνών αριθμός 5.

Εν συνεχεία, αγοράσαμε νέο σκαπτικό μηχανήμα, ώστε να καλυφθούμε σε τεχνολογικό εξοπλισμό. Έπειτα, ξεκίνησε μια κολοσσιαία προσπάθεια ανακατασκευής των αρδευτικών έργων σε μεγάλη κλίμακα και εκτέλεσης νέων έργων.

Εντάξαμε το αρδευτικό δίκτυο στο Γ΄ και Δ΄ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έτσι ανακατασκευάστηκαν αρκετές διώρυγες σε μεγάλο μήκος. Αξίζει να σημειωθεί, ότι ο αγροτικός κόσμος μας απαλλάχθηκε από τα έξοδα που υποβάλλονταν για την ανακατασκευή του αρδευτικού δικτύου.

Όλα αυτά τα χρόνια, είχα την ατυχία να αντιμετωπίσω και να δώσω λύσεις στο πρόβλημα της λειψυδρίας. Πήραμε γενναία μέτρα για την αντιμετώπισή του, όπως η κατασκευή 14 αντλιοστασίων ανακύκλωσης νερού, ενώ παράλληλα διαχειριστήκαμε συνετά το νερό.

Σήμερα, είναι ανάγκη να γίνουν μεγάλα έργα στον

κάμπο της Θεσσαλονίκης και προς αυτήν την κατεύθυνση πιέζουμε και εμείς όλους τους εμπλεκόμενους φορείς.

Απαιτείται να γίνει αγωγός άρδευσης, κατά τα πρότυπα με αυτόν της ύδρευσης της πόλης της Θεσσαλονίκης από τον Ποταμό Αλιάκμονα, αλλά με κατεύθυνση το κάμπο. Τέλος, επιβάλλεται να μεριμνήσει η πολιτεία ώστε να γίνει φράγμα στον Ποταμό Αξιό για την παρακράτηση νερού για 2 τουλάχιστον καλοκαιρινούς μήνες, προκειμένου να μη ζούνε οι αγρότες μας με τον εφιάλτη της λειψυδρίας.

Σας ευχαριστώ πολύ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Εκ μέρους του Διευθυντή του Γυμνασίου Διαβατών, του Συλλόγου Διδασκόντων, του Δεκαπενταμελούς Συμβουλίου και της Σχολικής Επιτροπής του Γυμνασίου, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους κ.κ.: Γεώργιο Αρβανιτίδη, Δήμαρχο Εχεδώρου, Σάββα Γεωργιάδη, Αντιδήμαρχο, Γεώργιο Διαμαντόπουλο, Πρόεδρο Δημοτικού Συμβουλίου, Αντώνιο Τατατζικίδη, Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο σε Θέματα Παιδείας Βασίλειο Καλαφάτη, Πρόεδρο Τοπικού Συμβουλίου για τη συμβολή τους στην περάτωση των τεχνικών εργασιών του σχολικού κτιρίου του Γυμνασίου Εχεδώρου, οι οποίες συνέβαλαν στη συντήρηση και στην ανακαίνιση του κτιρίου.

Κουλίνας Δημήτρης

Μαθηματικός



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλοχωρίου ευχαριστεί θερμά για τις δωρεές βιβλίων τους κ.κ.: Τασούλα Μουκατατζή, Σωτήρη Σιωμάδη, Μαρία Τάντη, Αλέξανδρο Αντωνιάδη, Βάσω Τσαλίδου, Γιάννη Γουδειοίπη

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Θερμά συχαίρουμε τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Ν. Μαγνησίας του Δήμου Εχεδώρου κ. Γιώργο Σπανίδη και όλα τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου, για το ενδιαφέρον, την προσπάθεια και τις νόμιμες ενέργειες που έκαναν για την διεκπεραίωση υποθέσεως επί της οδού Μπουμπουλίνας του ως άνω Δημοτικού Διαμερίσματος.

Παναγιώτης Ζαφειρόπουλος
Δόμνα Οικονόμου-Ζαφειροπούλου

ΙΑΤΡΕΙΑ-ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΙΑΤΡΟΙ

ΣΙΝΔΟΣ

Αποστόλου Θωμάς
Χειρουργός Ορθοπαιδικός
2310 213000

Γιάντσιοι Στέλλα

Μικροβιολόγος
2310 798478

Γκόγκος Χρήστος

Καρδιολόγος-Παθολόγος
Υπερτασιολόγος 2310 798777

Γκριμπιζής Γρηγόριος

Γυναικολόγος
2310 798652 / 244296

Θεοφάνης Κωνσταντίνος

Παθολόγος - Καρδιολόγος
2310 798326 / 798097

Θεοφανίδης Θεοφάνης

Παθολόγος
2310 798279

Καλογιάννη Ιφιγένεια

Ψυχολόγος - Λογοθεραπεύτρια
2310 570318

Καλογιαννίδου Εύα

Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 795199

Καρνής Νικόλαος

Ιατρός Βιοπαθολόγος
Μικροβιολόγος 2310 795058

Κατίδης Μιχαήλ

Παιδίατρος
2310 798081

Κατσαντώνη Παναγιώτα

Ειδική Παθολόγος
2310 799707

Κοκκίνης Ιωάννης

Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 798600

Κυριαζής Νικόλαος

Λογοθεραπεύτης
Λογοπαθολόγος 2310 570039

Μαμμόπουλος Θεοδόσιος

Παθολόγος
2310 798444 / 798441

Μπιζάνης Ιωάννης

Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος
2310 799535

Παναγιωτίδης Σωκράτης

Παθολόγος
2310 702008

Πασαλίδου Α. Κων/να

Χειρουργός Οφθαλμίατρος
2310 795060

Σταμίρη Φωτεινή

Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 795905

Στάμος Παναγιώτης

Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 799322

Τριανταφύλλου Ιωάννης

Ψυχίατρος - Ψυχοθεραπευτής
2310 272.213

ΚΑΛΟΧΩΡΙ

Αποστολούδης Κυριάκος

Χειρουργός Ορθοπαιδικός
2310 752958

Αράπογλου Στέλιος

Γενική Χειρουργική
2310 751047

Βακαλίδης Κωνσταντίνος

Χειρουργός Ουρολόγος
2310 754387 / 6974992171

Βοσνακίδης Θεόδωρος

Παθολόγος
2310 752333

Καϊκής Άγγελος

Παιδίατρος
2310 753162 / 752738

Κασαπάκης Κωνσταντίνος

Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 751837

Λευκαδίτης Μάκης

Γενική Ιατρική
2310 754657

Σαράφης Ιωάννης

Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 755588

Σκερλετόπουλος Δημήτρης

Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 751645

Τακίδης Σταύρος

Γενική Ιατρική
2310 751051

Χριστοφορίδου Μαρία

Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 755560

Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑ-ΔΙΑΒΑΤΑ (ΙΩΝΙΑ)

Γιαμουραλή Γεωργία

Οδοντίατρος
2310 783932

Γούλα Χρύσογλου Μαρία

Δερματολόγος
2310 268929 / 783900

Ευαγγέλου Γεώργιος

Οδοντίατρος
2310 782600

Καβάκος Στέλιος

Οδοντίατρος
2310 781957

Καμαράκη Βιολέτα

Μικροβιολογικό Εργαστήριο
2310 784441

Καραμπούτα Μπισμινά Ζαχαρούλα

Παιδίατρος
2310 785415

Λαζαρίδου Χρυσούλα

Ψυχολόγος
2310 783329

Μηνρατζή Παναγιώτα

Οδοντίατρος
2310 781451

Μισιρλής Δημήτρης

Λογοπεδικός Π.Ε.
2310 788515

Μουρβουνιώτης Χάρης

Βιοπαθολόγος-Μικροβιολόγος
2310 781281

Μπατζιλιά Ελένη

Παθολόγος - Λοιμοξιολόγος
2310 780772

Μπίκου Αρετή

Οδοντίατρος
2310 781771

Μπισμινάς Ηλίας

Χειρουργός - Ορθοπαιδικός
2310 781208 / 542450

Παπαδόπουλος Μηνάς

Παθολόγος
2310 781772

Πεκληβανίδης Γεώργιος

Καρδιολόγος
2310 785866

Πεκληβανίδης Κυριάκος

Γυναικολόγος
2310 784825

Τζηκαλιός Αθανάσιος

Οδοντίατρος
2310 780701

Τσακίρη Ελένη

Οδοντίατρος
2310 574929

Χρύσογλου Γεώργιος

Χειρουργός-Ορθοπαιδικός
2310 783900

Ψαλτόγλου Ιωάννης

Γεν. Ιατρική
2310 781271

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΣΙΝΔΟΣ

Ανδρονικίδης Ιωάννης

2310 799325

Αποστόλου Ζαφειρένια

2310 797283

Βαλαβάνη Ειρήνη

2310 795126

Δημητριάδης Στυλιανός

2310 796036

Μπιστσάκη Ολγα

2310 799400

Παντελίδης Χαράλαμπος

2310 798107

Φλώρος Θεόδωρος

2310 798394

ΚΑΛΟΧΩΡΙ

Δανιήλ Μαρία-Ελένη

2310 753282

Κωστοπούλου-Παπαδοπούλου

Βασιλική

2310 752195

Σκερλετοπούλου Δέσποινα

2310 754201

Ταργουντζίδου Σοφία Λ.

2310 751238

Τσιτσέλη Αιμιλία

2310 574774

Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑ-ΔΙΑΒΑΤΑ (ΙΩΝΙΑ)

Αβραμίδης Αλέξανδρος

2310 784382

Ελευθεριάδου Αλίκη

2310 783122

Ευριπίδης Βασίλειος

2310 783773

Θεοδοσιάδης Κυριάκος

2310 781720

Κούνιος Γεώργιος

2310 781872

Σιδεράς Ευάγγελος

2310 781391

Τσάκας Ευάγγελος

2310 781369

Φλώρος Χρήστος

2310 781164



DELVITEX

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ - ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ - ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ - ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

ΤΑΒΑΚΗ 20, ΘΕΡΜΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 2310 463 605 • FAX: 2310 466 087

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 4, ΣΙΝΔΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 2310 795 888

e-mail: info@delvitex.gr • www.delvitex.gr • ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ