



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
ΣΥΝΔΟΣ
Αρ. Αδείας 1
ΕΚΤ.
ΚΩΔ. 3732



ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2009
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΧΕΔΩΡΟΥ
0,01€

Καλοχωρίτικα 2009

Comenius - Πρόγραμμα ανταλλαγής μαθητών

Συνέντευξη Δημάρχου Ν. Απολλωνίας,
κ. Ιωάννη Αλμαλόγλου

Συνέντευξη του συνθέτη
κ. Γιώργου Καζαντζή





ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΦΟΦΟΡΙΕΣ

ΔΗΜΟΣ ΕΧΕΔΩΡΟΥ

Δημαρχείο

Νικολάου Πλαστήρα 13,
Σίνδος, 574 00
2310 797411

Δημοτικό Διαμέρισμα Σίνδου Τεχνικές Υπηρεσίες

Πλ. Δημοκρατίας, 57400 Σίνδος,
2310 586830

Δημοτικό Διαμέρισμα Καλοχωρίου

Πλατεία Δημοκρατίας,
570 09 Καλοχώρι
2310 751108

Δημοτικό Διαμέρισμα Ν. Μαγνησίας

25 Μαρτίου, 570 08 Ν.
Μαγνησία
2310 783555

Δημοτικό Διαμέρισμα Διαβατών

Πλατεία Δημοκρατίας,
570 08 Διαβατά
2310 788630

Πρόεδρος Δημ. Συμβουλίου

2310 797411

Κοινωνικής Επιχείρηση Κοινωνικής Αλληλεγγύης Δήμου Εχεδώρου (ΚΕΚΑΔΕ)

2310 795130

Κοινωνικής Επιχείρηση Πολιτισμού, Αθλητισμού, Νεολαίας Εχεδώρου (ΚΕΠΑΝΕ)

2310 574826

Κοινωνικής Επιχείρηση Περιβάλλοντος και Δημοτικής Συγκοινωνίας Εχεδώρου (ΚΕΠΕΔΗΣΕ)

2310 751108

Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Εχεδώρου (ΑΟΔΕ)

2310 586830

Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Εχεδώρου (ΠΟΔΕ)

2310 798698

ΚΑΠΗ ΣΙΝΔΟΥ

2310 796868

ΚΑΠΗ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ

2310 754146

ΚΑΠΗ ΔΙΑΒΑΤΩΝ

2310 782709

ΚΑΠΗ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

2310 784626

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ & ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΙΝΔΟΥ

2310 798266

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ & ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ

2310 754364

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ & ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

2310 783168

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ & ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΔΙΑΒΑΤΩΝ

2310 783444

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΙΝΔΟΥ

2310 798060

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ

2310 755483

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΙΑΒΑΤΩΝ

2310 781854

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

2310 778987

ΙΑΤΡΟΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΙΝΔΟΥ

2310 799697

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

2310 781881

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΕΘΕΑ "ΙΘΑΚΗ"

2310 797662

Α-ΤΕΙΘ

2310 791101

ΙΕΚ ΣΙΝΔΟΥ

2310 795153

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΣΙΝΔΟΥ

2310 569410, 2310 569411

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΙΩΝΙΑΣ

2310 781000

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΙΝΔΟΥ

2310 569400

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΙΝΔΟΥ

2310 569420

ΚΕΠ ΣΙΝΔΟΥ

2310 795173

ΕΛΤΑ ΣΙΝΔΟΥ

2310 799566

ΕΛΤΑ ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ

2310752111

ΕΛΤΑ ΔΙΑΒΑΤΑ

2310 781303

ΟΑΕΔ ΙΩΝΙΑΣ

2310 782373

ΟΤΕ ΙΩΝΙΑΣ

2310 781499

ΙΚΑ ΙΩΝΙΑΣ

2310 782572

ΔΟΥ ΙΩΝΙΑΣ

2310 784401-7

ΤΕΥΧΟΣ 47 ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2009

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΧΕΔΩΡΟΥ

ΝΙΚ. ΠΛΑΣΤΗΡΑ 13
574 00 ΣΙΝΔΟΣ
Τ. 2310 796570
Τ. 2310 797411
Φ. 2310 796570
Ε. pr.pressoffice@echedoros.gr
www.echedoros.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΗΜΟΣ ΕΧΕΔΩΡΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ
Γιώργος Αρβανιτίδης
Δήμαρχος Εχεδώρου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γιώργος Αρβανιτίδης, Δήμαρχος
Γεώργιος Διαμαντόπουλος, Αντιδήμαρχος
Σπύρος Σταματάκης, Αντιδήμαρχος
Ιωάννα Χριστοφορίδου, Δημοτική Σύμβουλος

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ

Δημήτρης Συρμάτσος - Δημοσιογράφος
Κέλλυ Μιμκοπούλου - Δημόσιες Σχέσεις
Ευκλείδης Καραγιαννίδης - Δημοσιογράφος

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Δήμος Εχεδώρου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

e-τυπωθήτω- ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΗΣ
Τ. 2310 282668
Ε. info@mathitis.gr

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ/ΦΙΛΜ ΕΚΤΥΠΩΣΗ/ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΚΕΘΕΑ ΣΧΗΜΑ + ΧΡΩΜΑ

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ 8.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ

Η παραγωγή του περιοδικού
γίνεται στην Παραγωγική Μονάδα
του ΚΕΘΕΑ (Κέντρο Θεραπείας
Εξαρτημένων Ατόμων)
ΣΧΗΜΑ + ΧΡΩΜΑ
ως δείγμα ενεργητικής συμμετοχής
στην προσπάθεια ανάπτυξης
του κοινωνικού του έργου.



Περιεχόμενα

- 03 Μήνυμα Δημάρχου
- 05 Περιοχές Οργανωμένης Ανάπτυξης Παραγωγικών Δραστηριοτήτων
- 06 Συμβούλιο Ευρωπαϊκών Δήμων και Περιφερειών
- 08 CINE Σίνδος - Δημοτικό Θερινό Σινεμά 2009
- 09 Δενδροφύτευση στα Διαβατά
- 10 Comenius - Πρόγραμμα ανταλλαγής μαθητών
- 11 Συνέντευξη Δημάρχου Ν. Απολλωνίας, κ. Ιωάννη Αλμαλόγλου
- 12 7 Απριλίου: Παγκόσμια Ημέρα Υγείας
- 14 8 Απριλίου: Διεθνής Ημέρα των ROM - Οι Έλληνες Τσιγγάνοι
- 16 Συνέντευξη του συνθέτη Γιώργου Καζαντζή
- 18 Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου & Παιδικού Βιβλίου
- 19 ΕΠΑΛ Σίνδου
- 20 Έκθεση ζωγραφικής του Τριαντάφυλλου Ηλιάδη
- 21 Σύλλογος Γυναικών Διαβατών "ΑΘΗΝΑ"
- 22 24 Απριλίου 1915: Γενοκτονία των Αρμενίων
- 23 Ένωση Παλαιών Προσκόπων 1ου Σ.Π. Σίνδου
- 24 Καλοχωρίτικα 2009
- 26 Έκθεση φωτογραφίας της Εύας Μπόγγρη για το Δέλτα Αξιού
- 27 Βράβευση της εταιρείας Palaplast
- 28 Τρίτη Ηλικία - Εκδηλώσεις των ΚΑΠΗ
- 31 Επιστολές - Ανακοινώσεις

Μήνυμα Δημάρχου

Η συνεισφορά της αυτοδιοίκησης στη νέα οικονομία της ισορροπίας

Η παγκόσμια κρίση εκτός από τους πολλούς κινδύνους που μας δημιουργεί, μας δίνει και δύο πολύ μεγάλες ευκαιρίες:

Η πρώτη, είναι να δώσουμε μία νέα τροπή στην Ανάπτυξη, ώστε οι παραγωγικές και οικονομικές λειτουργίες της κοινωνίας μας να γίνουν πιο φιλικές προς το Περιβάλλον.

Η Πράσινη Ανάπτυξη είναι το κρίσιμο συστατικό στοιχείο για μία αποτελεσματική διέξοδο από την κρίση. Αποτελεί όρο για μία ανθρωποκεντρική οικονομία. Σηματοδοτεί μία νέα εποχή **ισορροπίας της οικονομίας**.

Η παγκόσμια κρίση έδειξε πως μόνο με την επιδίωξη αυτής της ισορροπίας με το περιβάλλον μπορεί η οικονομία να αναθερμανθεί, βρίσκοντας νέα πεδία αύξησης της απασχόλησης, διασφαλίζοντας ένα εύλογο κέρδος για τους επιχειρηματίες, ταυτόχρονα, με ένα πολύ μεγάλο κοινωνικό όφελος για όλους μας.

Η δεύτερη ευκαιρία, που προκύπτει από την κρίση είναι να ξεφύγουμε από τους δογματισμούς **του ακατάσχετου κρατισμού** από τη μία πλευρά και του **ανάληπτου νεοφιλελευθερισμού** από την άλλη, ώστε να βρεθεί χώρος για την κοινωνική οικονομία και να βρεθεί επίσης τρόπος να κρατηθεί η ισορροπία μεταξύ του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα.

Για την αξιοποίηση και των δύο αυτών ευκαιριών, σημαντικό ρόλο μπορεί να διαδραματίσει η Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Αναλαμβάνοντας το συντονισμό των τοπικών παραγωγικών και οικονομικών δυνάμεων, η Τοπική Αυτοδιοίκηση μπορεί να γίνει ο καταλύτης για την κινητοποίησή τους και για την ανάπτυξη ενός ευρέως δικτύου κοινωνικής αλληλεγγύης, απαραίτητου στοιχείου για την ισορροπία μίας οικονομίας και κατά προέκταση της ίδιας της κοινωνίας.

Με νέες προτάσεις που θα χαρακτηρίζονται από φρεσκάδα και φαντασία, τόλμη και καινοτομία μπορούμε να αντιμετωπίσουμε ένα μέρος των αρνητικών συνεπειών της κρίσης, όχι

μόνο για ν' ανταπεξέλθουμε στο δύσκολο σήμερα αλλά για να έχουμε ένα καλύτερο αύριο.

Για παράδειγμα, πριν λίγους μήνες είχα διατυπώσει την **πρόταση για τη Διαδημοτική Τράπεζα**, που θα μπορούσε να συμμαζέψει τα κατακερματισμένα κεφάλαια της Αυτοδιοίκησης από τον πιστωτικό "ιστό της αράχνης" των διαφόρων τραπεζών και να τα διοικηθεί σε παραγωγικές και κοινωνικές επενδύσεις, που θα αυξάνουν την απασχόληση και την κοινωνική συνοχή.

Επίσης, με ειδικά προγράμματα καταναλωτικής πίστης, εγγυοδοσίας και με ειδικούς λογαριασμούς άντλησης κεφαλαίων για τις επιχειρήσεις (με παράλληλη ενεχυρίαση των απαιτήσεών τους προς Δήμους και Κοινότητες), καθώς και με επικοινωνιακές καμπάνιες, μπορούμε να συνεισφέρουμε στην αντιμετώπιση των προβλημάτων. Αρκεί να κινηθούμε χωρίς πτοπάθεια και με μαχητική διάθεση.

Είναι ακόμα νωρίς να μιλήσουμε για ξεπέραςμα της κρίσης.

Όμως, μέσα στα μαθήματα που επιφυλάσσει η παρούσα χρηματοπιστωτική και οικονομική κρίση, είναι και αυτό της κατάλληλης προσαρμογής της Ευρωπαϊκής πολιτικής οικονομίας που πρέπει να αρχίσει να ευνοεί την άμεση εφαρμογή μεταρρυθμίσεων σε ευρωπαϊκή και εθνική κλίμακα.

Αυτό το επιτάσσει η ανάγκη άμεσης επιστροφής της ευρωπαϊκής οικονομίας σε τροχιά διατηρήσιμης (και κοινωνικά αποδεκτής και δίκαιης) μεγέθυνσης και ταυτοχρόνως η αποσόβηση νέων μεγάλων χρηματοπιστωτικών διαταράξεων και δραματικών οικονομικών διακυμάνσεων.

Είναι αυτό που όλοι μας χρωστάμε στους πολίτες του τόπου μας και κυρίως στην επόμενη γενιά.

Γεώργιος Αρβανιτίδης
Δήμαρχος Εχεδώρου

art in design www.artindesign.gr +30 210 60 19 940



DELVITEX

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ - ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ - ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ - ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

ΤΑΒΑΚΗ 20, ΘΕΡΜΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 2310 463 605 • FAX: 2310 466 087

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 4, ΣΙΝΔΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 2310 795 888

e-mail: info@delvitex.gr • www.delvitex.gr • ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΕΝ ΔΗΜΩ

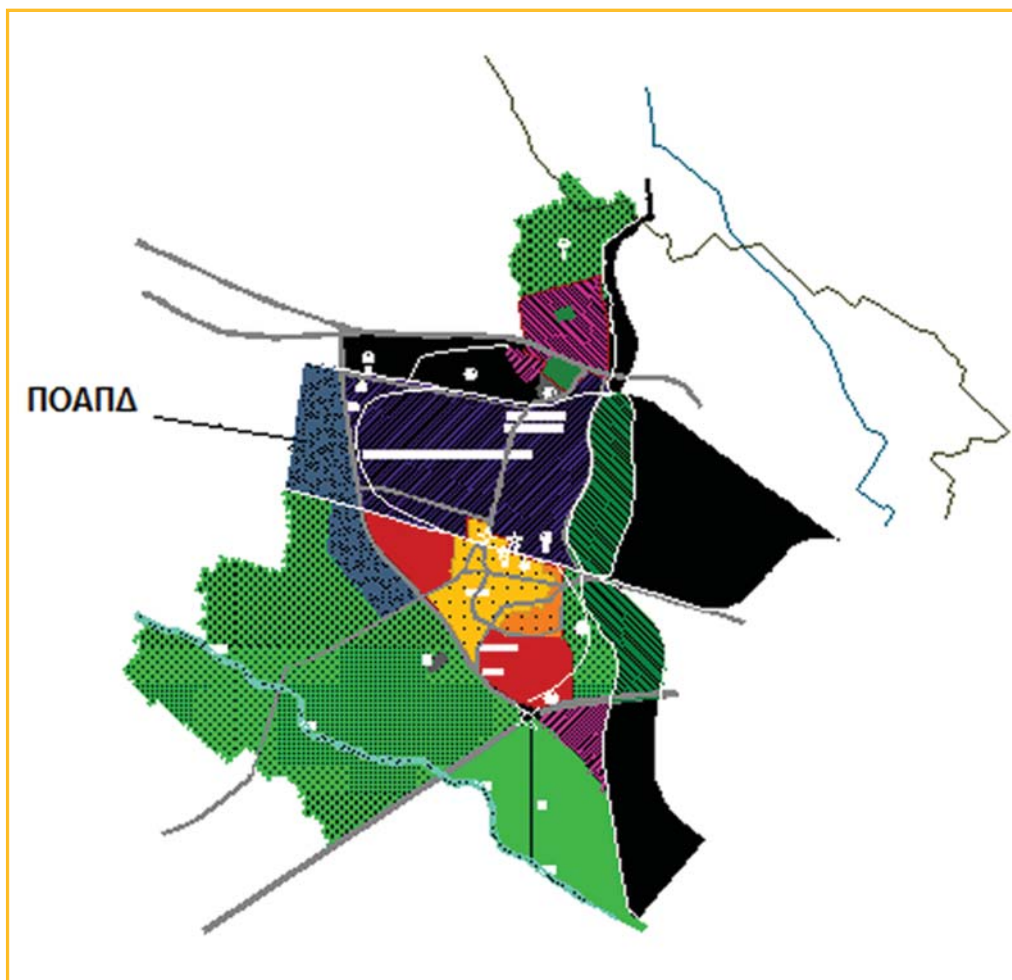
Περιοχές **Οργανωμένης Ανάπτυξης** **Παραγωγικών Δραστηριοτήτων (Π.Ο.Α.Π.Δ.)**

Η ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Εχεδώρου περιλαμβάνει μία ενιαία έκταση δυτικά της Σίνδου και της ΒΙΠΕΘ παράλληλα με την Ενωτική Οδό Σίνδου. Λόγω των αυξανόμενων αναγκών για την εγκατάσταση δραστηριοτήτων χονδρεμπορίου και μεταφορών και την ανάπτυξη Logistics επιλέγεται ως ΠΟΑΠΔ η παραπάνω περιοχή που διαθέτει την ανάλογη έκταση και παρέχει εγγύτητα στις τεχνικές υποδομές, που θα καλύψουν τις απαιτούμενες ανάγκες. Η θέση της κατέχει εξαιρετικά πλεονεκτήματα, καθώς περικλείεται από ένα σημαντικό οδικό δίκτυο, ενώ από αυτήν διέρχεται το εθνικό σιδηροδρομικό δίκτυο.

Σκοπός είναι η οργάνωση των μονάδων και η ενιαία αντιμετώπιση των υποδομών στάθμευσης και αποθήκευσης container, αφού από την ανάλυση διαπιστώθηκε από πολλές μεμονωμένες εγκαταστάσεις, κυρίως στα ανατολικά του Γαλλικού ποταμού, ότι τέτοιες δραστηριότητες καταναλώνουν πολύ χώρο και χρειάζονται συγκέντρωση και όχι περαιτέρω διασπορά.

Εντός της περιοχής θα επιτρέπονται εγκαταστάσεις αποθήκευσης χαμηλής όχλησης, χονδρικού εμπορίου και διαμετακόμισης, γραφεία, εγκαταστάσεις μεταφορών και εξυπηρέτησης αυτών. Επίσης επιτρέπονται εγκαταστάσεις εμπορικών εκθέσεων, εστιατόρια και αναψυκτήρια, μόνο με την προϋπόθεση ότι αποτελούν τμήμα των εγκαταστάσεων αποθήκευσης, χονδρικού εμπορίου και μεταφορών.

Η πολεοδομία της περιοχής μπορεί να πραγματοποιηθεί μετά από εξειδικευμένη μελέτη σύμφωνα με το άρθρο 10 του 2742/1999 "περί Περιοχών Οργανωμένης Ανάπτυξης Παραγωγικών Δραστηριοτήτων (ΠΟΑΠΔ)".



Ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος σε θέματα κίνησης και καθαριότητας κ. Φώτης Αλβανός και ο κ. Τάκης Αθανασιάδης, Μηχανικός του Δήμου Εχεδώρου

Για ένα καλό καλοκαίρι

*Φροντίζουμε το περιβάλλον ...
Προσέχουμε τις μετακινήσεις μας*

Ο Δήμος Εχεδώρου για ένα καλό καλοκαίρι με όλες τις υπηρεσίες σε ετοιμότητα, δίνει προτεραιότητα στην **καθαριότητα και την ασφάλεια των δημοτών του**

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΘΕΜΑΤΑ


 Κέλλυ Μιμηκοπούλου

Συμβούλιο Ευρωπαϊκών Δήμων και Περιφερειών



24η Γενική Συνέλευση

Στο Μάλμο της Σουηδίας πραγματοποιήθηκε τον Απρίλιο η 24η Γενική Συνέλευση του Συμβουλίου Ευρωπαϊκών Δήμων και Περιφερειών.

Οι επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο, η αντιμετώπιση των ευρωπαϊκών και διεθνών προκλήσεων σε θέματα δημογραφικών αλλαγών, τεχνολογικών εξελίξεων, τόνωσης διεθνούς ανταγωνισμού και κυρίως η αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και τέλος οι επικείμενες ευρωεκλογές ήταν τα θέματα που απασχόλησαν την 24η Γενική Συνέλευση τις εργασίες της οποίας παρακολούθησε ο Δήμαρχος Εχεδώρου κ. Γεώργιος Αρβανιτίδης.

1. Οικονομική κρίση

Σε ό,τι αφορά την οικονομική κρίση η πρώτη διαπίστωση είναι ότι σε όλη την Ευρώπη οι τοπικές και περιφερειακές αρχές αντιμετωπίζουν σοβαρή μείωση των οικονομικών τους εσόδων, η οποία αναμένεται να συνεχιστεί και πέραν του 2009. Από την άλλη, αυξάνονται συνεχώς οι ανάγκες για περισσότερες τοπικές και δημόσιες δαπάνες υποστήριξης, όσων πλήττονται από την κρίση.

Διαπιστώθηκε ότι ούτε σε επίπεδο ευρωπαϊκών οργάνων ούτε και σε επίπεδο εθνικών κυβερνήσεων έχει γίνει κατανοητή, πολύ περισσότερο δεν έχει αξιοποιηθεί η συνεισφορά που μπορεί να έχει η τοπική και περιφερειακή αυτοδιοίκηση στην αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης.

Ο Λουίς Λάπενσεκ, Αντιπρόεδρος της CEMR και πρόεδρος του Γαλλικού Τμήματος του CEMR, ανέφερε ότι *"... παρά την πρωτόγνωρη κατάσταση που βιώνουμε δεν υπάρχει κανένα σχέδιο και συντονισμός για έξοδο από την κρίση σε αντίθεση με ό,τι συμβαίνει στις ΗΠΑ"*.

Οι εκπρόσωποι των Δήμων και των Περιφερειών της Ευρώπης ζητούν από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και τα άλλα ευρωπαϊκά όργανα να διαθέσουν περισσότερα ποσά για επενδύσεις σε προγράμματα οικονομικής ανάκαμψης, μέσω των τοπικών και περιφερειακών αρχών. Επίσης, ζητούν να αξιοποιηθούν τα Διαρθρωτικά Ταμεία, ώστε με απλοποιημένες διαδικασίες να προχωρήσουν βραχυπρόθεσμα σε σημαντικές για το μέλλον επενδύσεις, οι οποίες όμως μπορούν να αποδώσουν άμεσα αποτελέσματα. Από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων ζητούν να επεκτείνει τα προγράμματα ανάκαμψης σε συνεργασία με τις τοπικές και περιφερειακές αρχές.

Τέλος, ζητούν από τις εθνικές κυβερνήσεις να διασφαλίσουν α) τη συμμετοχή των τοπικών και περιφερειακών αρχών, ως εταίρων, στην αντιμετώπιση της κρίσης, β) οικονομικά και άλλα μέσα προκειμένου να μπορέσουν να υποστηρίξουν τα θύματα της οικονομικής κρίσης και γ) να προστατευτούν η χρηματοδοτική βάση και οι πόροι τους.

2. Συμμετοχή και ένταξη προς μια βαθύτερη δημοκρατία

Δημογραφική αλλαγή - πώς επηρεάζει τις υπηρεσίες και το εργατικό δυναμικό των περιφερειών της Ευρώπης.

Η ενότητα αυτή έδωσε την ευκαιρία στους ευρωπαίους αιρετούς να συζητήσουν και να αναζητήσουν δημιουργικούς τρόπους, ώστε οι πολίτες των τοπικών κοινωνιών να έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν ενεργά στην πολιτική, κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική ζωή των τοπικών κοινωνιών.

Α) Ισότιμη συμμετοχή ανδρών και γυναικών στη διαδικασία λήψης αποφάσεων σε τοπικό επίπεδο. Στην Ελλάδα, σύμφωνα με την αναθεώρηση του Συντάγματος το Μάιο του 2001, τα ψηφοδέλτια που δεν περιλαμβάνουν υποψηφιότητες γυναικών σε ποσοστιαία αναλογία τουλάχιστον του ενός τρίτου του συνόλου των υποψηφίων θα απορρίπτονται.

Β) Αντιμετώπιση της πρόκλησης της γήρανσης του πληθυσμού στην Ευρώπη και της ταυτόχρονης αύξησης ανομοιογενών πληθυσμών. Σύμφωνα με πρόσφατη μελέτη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής με τίτλο "Περιφέρειες 2020" το δημογραφικό μέλλον της Ευρώπης δείχνει ότι ο πληθυσμός στο 1/3 περίπου των ευρωπαϊκών χωρών μειώνεται (κεντρική και ανατολική Ευρώπη, ανατολική Γερμανία, νότια Ιταλία και βορειοδυτική Ισπανία). Ταυτόχρονα, ορισμένες περιοχές υποφέρουν από το συνδυασμό μετανάστευσης (από άλλες χώρες προς Ευρώπη) και υπογεννητικότητας. Σε ορισμένες περιοχές προβλέπεται αύξηση πληθυσμού, λόγω εσωτερικής μετανάστευσης και λόγω του ότι παρουσίασαν ικανοποιητικούς δείκτες γονιμότητας. Όμως αυτές οι περιοχές θα αντιμετωπίσουν και τη μεγαλύτερη ποικιλομορφία εθνικοτήτων. Γεγονός είναι ότι η Ευρώπη γερνάει.

Οι δημογραφικές προκλήσεις σε όλη την Ευρώπη επηρεάζουν όλες τις δημοτικές και τοπικές αρχές, μια και έχουν άμεσο αντίκτυπο στη φύση και στη βαθμίδα των υπηρεσιών που προσφέρουν.

Η Ευρώπη οφείλει να βάλει στόχους στον τομέα της απασχόλησης των ηλικιωμένων, του εκσυγχρονισμού της κοινωνικής προστασίας και της δημογραφικής ανανέωσης της Ευρώπης, για να προλάβει τη δημογραφική της παρακμή, στηριζόμενη, μεταξύ άλλων, στην αναθεωρημένη στρατηγική της Λισσαβόνας, προκειμένου να επωφεληθεί η ΕΕ όσο το δυνατόν περισσότερο από τις ευκαιρίες που προσφέρει η επιμήκυνση του χρόνου ζωής, αλλά και να εγκαινιάσει μια δημογραφική ανανέωση.

Η γήρανση του πληθυσμού (δηλαδή το ποσοστό των ηλικιωμένων στον συνολικό πληθυσμό) είναι αποτέλεσμα της σημαντικής προόδου που επιτεύχθηκε στον οικονομικό, τον κοινωνικό και τον ιατρικό τομέα από την άποψη των υπηρεσιών που παρέχονται στους Ευρωπαίους. Αυτή η γήρανση του πληθυσμού είναι αποτέλεσμα πολλών ταυτόχρονων δημογραφικών τάσεων:

- ο μέσος αριθμός τέκνων ανά γυναίκα είναι 1,5 τέκνα στην ΕΕ, ενώ το κατώτατο όριο αντικατάστασης των γενεών είναι 2,1. Η ΕΕ προβλέπει δείκτη 1,6 για το 2030.
- η πτώση της γονιμότητας ("baby crash") ακολούθησε την έκρηξη των γεννήσεων ("baby-boom"), η οποία προκαλεί το μεγάλο μέγεθος της

ηλικιακής κατηγορίας των ατόμων 45-65 ετών στον ευρωπαϊκό πληθυσμό και θέτει ορισμένα προβλήματα σχετικά με τη χρηματοδότηση των συντάξεων.

- το προσδόκιμο επιβίωσης (που αυξήθηκε κατά 8 έτη από το 1960) θα μπορούσε να αυξηθεί κατά 5 ακόμη έτη έως το 2050 και συνεπώς να οδηγήσει σε αύξηση του ποσοστού των ατόμων που φθάνουν στις ηλικίες των 80 και 90 ετών, στις οποίες η ευπάθεια και η αναπηρία είναι συχνές.

- η μετανάστευση (1,8 εκατομμύρια μετανάστες προς την ΕΕ το 2004, 40 εκατομμύρια το 2050 σύμφωνα με τις προβλέψεις της Eurostat) μπορεί να αντισταθμίσει τις συνέπειες της χαμηλής γονιμότητας και της επιμήκυνσης της διάρκειας ζωής.

Εξαιτίας αυτών των τάσεων, ο συνολικός πληθυσμός της ΕΕ θα μειωθεί ελαφρά, αλλά θα γίνει και πολύ πιο ηλικιωμένος. Ο ενεργός πληθυσμός των Ευρωπαίων (άτομα ηλικίας από 15 έως 64 ετών) θα μειωθεί κατά 48 εκατομμύρια έως το 2050, ενώ το ποσοστό εξάρτησης αναμένεται να διπλασιαστεί και να φτάσει στο 51% το 2050. Αυτή η δημογραφική αλλαγή θα συνοδεύεται από βαθιές κοινωνικές ανακατατάξεις (κοινωνική προστασία, στέγαση, εργασία) σε όλες τις χώρες τις οποίες αφορά η πρόκληση της γήρανσης του πληθυσμού.

Ο αντίκτυπος της γήρανσης του πληθυσμού

Κατά την επόμενη δεκαετία, ο ενεργός πληθυσμός θα μειωθεί, καθώς πολλοί "baby-boomers" θα πάρουν τη σύνταξή τους. Αυτή η μείωση του ενεργού πληθυσμού μπορεί να επηρεάσει το ποσοστό οικονομικής ανάπτυξης, αν οι σημερινές τάσεις και πολιτικές παραμείνουν αμετάβλητες. Η αποφασιστική εφαρμογή της ατζέντας της Λισσαβόνας θα πρέπει να επιτρέψει να ξεπεραστεί αυτό το κρίσιμο στάδιο, χρησιμοποιώντας πλήρως τις δυνατότητες αυτών των έμπειρων εργαζομένων, αλλά παράλληλα προσφέροντας ποιοτική κατάρτιση στους νεότερους.

Η γήρανση του πληθυσμού θα έχει αντίκτυπο και στην κοινωνική προστασία και στα δημόσια οικονομικά. Με βάση τις σημερινές πολιτικές, η γήρανση θα προκαλέσει σημαντικές αυξητικές πιέσεις στις δημόσιες δαπάνες. Αυτά τα δημοσιονομικά ελλείμματα ενδέχεται να θέσουν σε κίνδυνο τη μελλοντική ισορροπία των συστημάτων συνταξιοδότησης και κοινωνικής προστασίας γενικά, αλλά και τις δυνατότητες οικονομικής ανάπτυξης ή τη λειτουργία του ενιαίου νομίσματος. Ωστόσο, οι κυβερνήσεις των κρατών μελών έχουν ήδη αναλάβει δράση, ιδίως στους τομείς των δημόσιων συστημάτων συνταξιοδότησης και του εκσυγχρονισμού της κοινωνικής προστασίας. Τέλος, η καλύτερη προσαρμογή των υπηρεσιών υγείας και η υιοθέτηση μιας προληπτικής προσέγγισης, όσον αφορά τις χρόνιες νόσους, θα μπορούσε να μειώσει στο μισό τις δημόσιες δαπάνες για την υγεία και τη φροντίδα εξαρτημένων ατόμων.

3. Τοπική και περιφερειακή αυτοδιοίκηση αντιμέτωπη με την αλλαγή - Έμφαση στην ποιότητα, βελτίωση και αξιολόγηση των δράσεών μας

Α. Αναδιοργάνωση δήμων και περιφερειών

Καλό παράδειγμα η αναδιοργάνωση της Δανίας το 2007, όπου οι δήμοι μειώθηκαν από 271 σε 98 και οι 15 κομητείες αντικαταστάθηκαν από 5 διοικητικές περιφέρειες. Αυτό ενίσχυσε την αποδοτικότητα και την αποτελεσματικότητα των δημοτικών αρχών, αλλά υπάρχει ακόμη

ένα ερωτηματικό όσον αφορά τον αντίκτυπο αυτής της αναδιοργάνωσης στην τοπική δημοκρατία. Η τρέχουσα οικονομική κρίση δίνει μια νέα διάσταση σε αυτό το θέμα.

Β. Υπηρεσίες

Όλοι οι ευρωπαίοι αιρετοί της τοπικής αυτοδιοίκησης προβληματίζονται πώς θα αυξήσουν την ποιότητα των προσφερομένων υπηρεσιών προς τους πολίτες τους - σχέση κόστους - ωφέλειας.

Βασικές προϋποθέσεις για την αξιολόγηση των υπηρεσιών αποτελούν η διαφάνεια και η εμπιστευτικότητα, αρχές που εφαρμόζονται στις Βόρειες Χώρες, στην Αγγλία και στην Ολλανδία.

Άλλα θέματα που απασχόλησαν την 24η Γενική Συνέλευση του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Δήμων και Περιφερειών, ήταν η σχέση της ΕΕ με τους γείτονές της, η κλιματική αλλαγή, οι αδελφοποιήσεις των πόλεων που προωθούνται έντονα από την ΕΕ, μια και συμβάλλουν στη σταθερότητα και στην ειρήνη.

Οι συμμετέχοντες είχαν την τύχη να ακούσουν τις εισηγήσεις σημαντικών προσωπικοτήτων όπως ο Βαλερί Ζισκάρ Ντ' Εστέν, ο οικονομολόγος Τζέρεμι Ριφκιν και πολλοί άλλοι.



ΕΝ ΔΗΜΩ

CINE ΣΙΝΔΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ 2009

Παραθέτουμε το πρόγραμμα των προβολών

ΔΕΥΤΕΡΑ 15/6	- ΤΡΙΤΗ 16/6:	Ο ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ 16ΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ 17/6	- ΠΕΜΠΤΗ 18/6:	ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ ΠΑΝΤΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ 22/6	- ΤΡΙΤΗ 23/6:	ΣΤΑΡ ΤΡΕΚ
ΤΕΤΑΡΤΗ 24/6	- ΠΕΜΠΤΗ 25/6:	ΙΓΚΟΡ
ΔΕΥΤΕΡΑ 29/6	- ΤΡΙΤΗ 30/6:	ΟΛΑ ΘΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 01/7	- ΠΕΜΠΤΗ 02/7:	ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ 2
ΔΕΥΤΕΡΑ 06/7	- ΤΡΙΤΗ 07/7:	ΟΥ ΦΟΝΕΥΣΕΙΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ 08/7	- ΠΕΜΠΤΗ 09/7:	ΤΕΡΑΤΑ ΚΑΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ
ΔΕΥΤΕΡΑ 13/7	- ΤΡΙΤΗ 14/7:	ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 2
ΤΕΤΑΡΤΗ 15/7	- ΠΕΜΠΤΗ 16/7:	ΜΠΟΛΤ
ΔΕΥΤΕΡΑ 20/7	- ΤΡΙΤΗ 21/7:	ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ 2
ΤΕΤΑΡΤΗ 22/7	- ΠΕΜΠΤΗ 23/7:	ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ: 21:30

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 4 €

ΠΑΙΔΙΚΟ: 2 €

Ο θερινός κινηματογράφος του Δήμου Εχεδώρου για 7η χρονιά θα προσφέρει μαγευτικές καλοκαιρινές κινηματογραφικές βραδιές στους Δημότες του.

Η καλύτερη επιλογή ταινιών, το όμορφο περιβάλλον, καθώς και οι προσιτές τιμές αποτελούν ένα τρίπτυχο δυναμικής που δίνει με την μαγεία της έβδομης τέχνης. Περιπέτειες, κωμωδίες, κινούμενα σχέδια, ελληνικές παραγωγές συνθέτουν το παζλ των φετινών προβολών.

Ο Δήμαρχος Εχεδώρου σας προσκαλεί με το δικό του μήνυμα να επισκεφθείτε το θερινό κινηματογράφο του Δήμου Εχεδώρου, το cine Σίνδος "Μελίνα Μερκούρη", στον Αύλιο Χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης "Χ. Λυσαρίδη".

"Ο κινηματογράφος είναι η τέχνη της εικόνας αλλά και του μηνύματος μέσα από την εικόνα. Ο κινηματογράφος είναι μια τέχνη μύησης αλλά και ταυτόχρονα μια μύηση στην τέχνη. Και θεωρώ εξαιρετικά ευχάριστο το γεγονός ότι στον Εχεδώρο εδώ και 7 χρόνια έχουμε μια αφορμή μύησης, των πολιτών μας, στον πλούτο της εικόνας και των μηνυμάτων των καλών κινηματογραφικών ταινιών.

Ο θερινός κινηματογράφος του Δήμου μας έχει γίνει πλέον ένα παράθυρο στην τέχνη. Επιλέγουμε ταινίες με προτεραιότητα τους μικρούς μας σινεφίλ, αλλά και ταινίες για όλη την οικογένεια.

Με αυτές τις λίγες σκέψεις, θα ήθελα να σας καλωσορίσω και φέτος στις προβολές του θερινού μας κινηματογράφου που κάθε καλοκαίρι αφήνει το δικό του "εικονικό αποτύπωμα" στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας."

Γεώργιος Αρβανιτίδης
Δήμαρχος Εχεδώρου

Ο Ηλίας του 16ου
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΜΩΔΙΑ Κ
Δευτέρα 15/6, Τρίτη 16/6
Σκηνοθεσία: Νίκος Ζασιτιάκης
Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλλιππίδης, Θανάσης Τσαλιγοπούλης, Θέμις Μπαλάρα, Τάσος Κωστής

Κουνγκ Φου Πάντα
Kung Fu Panda
ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ Κ
Τετάρτη 17/6, Πέμπτη 18/6
Σκηνοθεσία: Μάρκ Σουπριν, Τζιν Στέιβένσον

Σταρ Τρεκ
Star Trek
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΕΠΙΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ Κ
Δευτέρα 22/6, Τρίτη 23/6
Σκηνοθεσία: Τ. Τ. Άνταμς
Πρωταγωνιστούν: Κρις Πάιν, Σίμμον Πεκ, Μπρους Γκρίνγουορντ

Ιγκόρ
Igor
ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ Κ
Τετάρτη 24/6, Πέμπτη 25/6
Σκηνοθεσία: Άντονι Ρισσόνι

Όλα θα πάνε καλά
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΜΩΔΙΑ Κ
Δευτέρα 29/6, Τρίτη 30/6
Σκηνοθεσία: Γιάννης Σαθροπούλος
Πρωταγωνιστούν: Εφη Παπαθεοδώρου, Φαίη Σιλά, Άκης Σακελλαρίου, Θοδωράς Αυγουστής, Δημήτρης Πατάς

Μαδαγασκάρη 2
Madagascar 2
ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ Κ
Τετάρτη 1/7, Πέμπτη 2/7
Σκηνοθεσία: Έρικ Ντάρνελ, Τζο Μακχάρντ

Ου Φονεύσεις
Righteous Kill
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ Κ 13
Δευτέρα 6/7, Τρίτη 7/7
Σκηνοθεσία: Τζον Άρντντ
Πρωταγωνιστούν: Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Άλ Πασινο, Κάρλα Γκουτσίνι, Μπράιαν Μπέντζου

Τέρατα και Εξωγήινοι
Monsters vs Aliens
ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ Κ
Τετάρτη 8/7, Πέμπτη 9/7
Σκηνοθεσία: Βιν Νητέλ, Ραλ Γουάλλερ

Μιά νύχτα στο μουσείο 2
Night at the museum 2
ΚΟΜΩΔΙΑ Κ
Δευτέρα 13/7, Τρίτη 14/7
Σκηνοθεσία: Σον Άιβι
Πρωταγωνιστούν: Μπεν Στίλερ, Ρόμπερτ Γουίλιαμς, Σουεν Γουίλσον

Μπολτ
Bolt
ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ Κ
Τετάρτη 15/7, Πέμπτη 16/7
Σκηνοθεσία: Μπάρτον Κλαουερ, Κρις Γουίλιαμς

Ροζ Πάνθηρας 2
Pink Panther 2
ΚΟΜΩΔΙΑ Κ
Δευτέρα 20/7, Τρίτη 21/7
Σκηνοθεσία: Κάρολιν Σθάρτ
Πρωταγωνιστούν: Στιβ Μάρτιν, Ζαν Ρενό, Αλφρέντ Μολίνα, Άντι Γκαρσία

Ταξίδι στο Φεγγάρι
Fly me to the Moon
ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ Κ
Τετάρτη 22/7, Πέμπτη 23/7
Σκηνοθεσία: Μπεν Στάιν

cine ΣΙΝΔΟΣ
Μελίνα Μερκούρη
Αύλιος Χώρος
Δημοτικής Βιβλιοθήκης "Χ. Λυσαρίδη"
Αίθουσα: cine ΣΙΝΔΟΣ
Ώρες προβολών: 9:30μ.μ
Γενική Είσοδος: € 4,00
Παιδικό: € 2,00

Εκτεταμένη Δενδροφύτευση περιμετρικά του δημοτικού διαμερίσματος Διαβατών

Περισσότερα από 500 δέντρα προβλέπεται να φυτευτούν περιμετρικά του οικισμού Διαβατών τις προσεχείς ημέρες με πρωτοβουλία του Αντιδημάρχου Εχεδώρου κ. Γεωργίου Διαμαντόπουλου. Η προσπάθεια αυτή ξεκίνησε ήδη με τη συμμετοχή δεκάδων παιδιών των Ε' και ΣΤ' τάξεων από το Β' και Γ' Δημοτικό Σχολείο Διαβατών τα οποία με όρεξη και ενθουσιασμό ξεχύθηκαν σε χώρο της Υπηρεσίας Εγγείων Βελτιώσεων που παραχωρήθηκε πρόσφατα στο δήμο φυτεύοντας κυπαρίσσια, έλατα, κέδρους και πολλά άλλα δέντρα.

"Φυτεύοντας δέντρα βοηθάμε στο να έχουμε περισσότερο καθαρό αέρα και να περιορίσουμε το καυσαέριο" μας δήλωσε ο μαθητής της ΣΤ' τάξης του Γ' Δημ. Σχολείου Διαβατών Β. Τσιόκας.

"Είναι σημαντικό για μας αυτό που γίνεται σήμερα γιατί έτσι συμβάλουμε στο να έχουμε περισσότερο πράσινο στο δήμο μας" μας δήλωσε η μαθήτρια της ΣΤ' τάξης Χ. Τσαβασίλη.

"Θα ήθελα να έχουμε περισσότερο πράσινο και δέντρα στο δήμο μας" μας δήλωσε ο μαθητής της Ε' τάξης Γ. Αβραμίδης.

Η δενδροφύτευση έγινε παρουσία του **Αντιδημάρχου Διαβατών κ. Γ. Διαμαντόπουλου** ο οποίος και αναφέρθηκε στην προσπάθεια του δήμου να γίνει πιο πράσινος, πιο καθαρός, πιο φιλικός στους δημότες του μέσα από την κινητοποίηση και των μικρών του δημοτών.

"Είναι πολύ ελπιδοφόρο για εμάς να συμμετέχουν σε τέτοιες κινήσεις τα παιδιά μας συμβάλλοντας έτσι σε ένα Εχέδωρο με περισσότερο πράσινο, λιγότερα καυσαέρια, πιο ανθρώπινο για όλους μας".

Ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Διαβατών κ. Βασίλειος Καλαφάτης συνεχάρη τους μικρούς μαθητές για την εθελοντική τους προσφορά και δήλωσε: "Ο Αντιδήμαρχος και όλο το Τοπικό Συμβούλιο είμαστε συνειδητά ευαισθητοποιημένοι στα ζητήματα του περιβάλλοντος και της οικολογίας. Ένα μεγάλο "μπράβο" αξίζει στους μικρούς μας δημότες για την εθελοντική και την περιβαλλοντική συνείδηση".



ΠΑΙΔΕΙΑ


 Δημήτρης Συρμάτης

Διμερής Σύμπραξη COMENIUS - Πρόγραμμα ανταλλαγής μαθητών

Στις 27/03/2009 το ΕΠΑΛ Σίνδου υποδέχθηκε 13 μαθητές και 2 καθηγητές του IES Constantí, που βρίσκεται κοντά στην πόλη της Ταρραγόνα, στην επαρχία της Καταλονίας της Ισπανίας, στα πλαίσια του προγράμματος Comenius που υλοποιεί το ΕΠΑΛ Σίνδου κατά τα εκπ/κά έτη 2008-2010. Η Διμερής Σύμπραξη Comenius γίνεται στο πλαίσιο του προγράμματος Δια Βίου Μάθησης, με φορέα το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ).

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν 10 μαθητές του ΕΠΑΛ Σίνδου, οι: Αβραμίδης Ιωάννης, Βλάχος Αδάμ, Ελευθεριάδης Αβραάμ, Κιουρτσίδης Πολύκαρπος, Κουζνέτσοβα Αναστασία, Κότσινα Χριστίνα, Λέκα Ντορέλα, Ματζιούνη Δάφνη, Σαμαράς Δημήτρης, Σταυρόγλου Νίκη και

27/3/2009 έως τις 10/4/2009, σαν ανταπόδοση της φιλοξενίας των Ελλήνων μαθητών τον Οκτώβρη του 2008.

Το πρόγραμμα με τίτλο "Εθνική Κληρονομιά" πρόβλεψε την συμμετοχή των μαθητών σε πλήθος επισκέψεων σε σημαντικούς ιστορικούς χώρους και μουσεία της πόλης της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής. Μερικά αξιοσημείωτα μέρη που ξεναγήθηκαν οι ισπανοί μαθητές είναι η Βεργίνα, το Μουσείο του Μακεδονικού Αγώνα, τα Μετέωρα, το Βυζαντινό Μουσείο, η Ουρανούπολη Χαλκιδικής, το ιστορικό κέντρο της Θεσσαλονίκης (Αρχαία Αγορά, Καμάρα, Αγ. Δημήτριος και τα Κάστρα), τα Λουτρά της Αριδαίας καθώς και το Αρχαιολογικό Μουσείο.

οργάνωση της υποδοχής από πλευράς του Δήμου.

Τη βραδιά πλαισίωσαν μουσικά μαθητές του ΕΠΑΛ και του Ενιαίου Λυκείου Σίνδου, ενώ ο καταπληκτικός Ελληνικός μπουφές ήταν μία



οι διοργανωτές του προγράμματος, καθηγητές του ΕΠΑΛ, Παπαπαρασκευάς Ζουμπούλης και Παπουτσή Βασιλική.

Οι Έλληνες μαθητές επισκέφθηκαν την ισπανική πόλη για 15 μέρες, ως ένα πρόγραμμα ανταλλαγής μαθητών και διέμειναν στα σπίτια των οικογενειών των ισπανών μαθητών, οι οποίοι συμμετείχαν και αυτοί στο πρόγραμμα. Οι Ισπανοί μαθητές επισκέφτηκαν την πόλη μας, όπου και φιλοξενήθηκαν στα σπίτια Ελλήνων μαθητών του ΕΠΑΛ Σίνδου από τις

Οι Ισπανοί μαθητές και οι καθηγητές τους έτυχαν θερμού καλωσορίσματος από το Δήμο Εχεδώρου, με διοργάνωση βραδιάς υποδοχής στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δήμου, την Παρασκευή 23/3/2008 στις 7:30μμ, παρουσία μαθητών, γονιών, εκπαιδευτικών, καθώς και εκπροσώπων του Δήμου Εχεδώρου. Το καλωσόρισμα εκ μέρους του Δημάρχου απεύθυνε ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Δ/ντής του Γυμνασίου Εχεδώρου κ. Τατατζικίδης, υπεύθυνος για τον συντονισμό και την

προσφορά του Δήμου και του τμήματος Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής του ΙΕΚ Σίνδου. Στα πλαίσια της εδώ παραμονής τους οι Ισπανοί μαθητές με τους καθηγητές τους έγιναν δεκτοί από το Δήμαρχο Εχεδώρου κ. Αρβανιτίδη το πρωί της Δευτέρας 30/3/2009, οπότε και τους απεύθυνε προσωπικό χαιρετισμό και πρόσφερε αναμνηστικά του Δήμου στους καθηγητές και στο σχολείο τους.

Το ΕΠΑΛ της Σίνδου ευχαρίστησε θερμά το Δήμο Εχεδώρου, με ευχαριστήρια επιστολή, για την οικονομική και ηθική βοήθεια για την υλοποίηση του προγράμματος.

Ευχή όλων μας η υποστήριξη και η προώθηση τέτοιων πρωτοβουλιών μέσα στην εκπαιδευτική κοινότητα που αναβαθμίζουν την εκπαιδευτική διαδικασία, ανοίγουν νέους δρόμους επικοινωνίας για τα παιδιά μας, με τα παιδιά μας, και φέρνουν το σχολείο μέσα στην κοινωνία.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



Συνέντευξη του Δημάρχου Ν. Απολλωνίας κ. Ιωάννη Αλμαλόγλου στο δημοσιογράφο Δημήτρη Συρμάτση

Συνέντευξη Δημάρχου Ν. Απολλωνίας, κ. Ιωάννη Αλμαλόγλου



• Δήμαρχε, περιγράψτε μας τα κυριότερα χαρακτηριστικά του Δήμου Ν. Απολλωνίας.

Ο Δήμος Απολλωνίας προέκυψε από τη συνένωση πέντε κοινοτήτων (Μελισσοουργός, Νέα Απολλωνία, Νικομηδινό, Περιστερώνα και Στίβος) και δύο οικισμών (Πλατεία και Σπιτάκια). Γεωγραφικά βρίσκεται 50 χιλιόμετρα ανατολικά της Θεσσαλονίκης και εδρεύει στη Νέα Απολλωνία. Πρόκειται για μια ημιορεινή περιοχή, στα όρια της οποίας διαμένουν πλέον των 4000 κατοίκων.

• Αν ένας δημότης μας, θέλει να επισκεφθεί την Ν. Απολλωνία, ποιες περιοχές θα τον συμβουλευάτε να επισκεφθεί;

Η περιοχή μας συνδυάζει το καθαρό περιβάλλον του βουνού με τις φυσικές ομορφιές της λίμνης Βόλβης, στις όχθες της οποίας βρίσκονται τα Ιαματικά λουτρά. Πρόκειται για μια από τις σημαντικότερες λουτροπόλεις της Ελλάδας - κι όχι μόνο -, που προσελκύει πλήθος τουριστών. Οι επισκέπτες μας έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη ζωή που κρύβει ο υδροβιότοπος της λίμνης, ενώ οι ιδιότητες των ιαματικών νερών συμβάλλουν στη θεραπεία ρευματικών και άλλων παθήσεων και οι άρτιες εγκαταστάσεις εξασφαλίζουν την άνετη διαμονή. Επιπλέον, το πλατανόδασος του Μελισσοουργού υπόσχεται σε μικρούς και μεγάλους στιγμές χαλάρωσης και ευχάριστες δραστηριότητες υπό τη σκιά των δένδρων.

• Φημισμένα είναι τα Ιαματικά Λουτρά της Ν. Απολλωνίας με πολλούς επισκέπτες κάθε χρόνο. Ποιο είναι το αναπτυξιακό σχέδιό σας για την περιοχή ;

Όπως ανέφερα παραπάνω, η λουτρόπολη λειτουργεί κανονικά και περιμένει τους επισκέπτες της μ' ένα πλήρες πρόγραμμα παροχών. Δε μένουμε, όμως, αδρανείς· ρυθμίζουμε τα ζητήματα που προκύπτουν και τακτοποιούμε εκείνες τις λεπτομέρειες, προκειμένου να διατηρήσουμε το υψηλό επίπεδο υπηρεσιών. Ανάμεσα στ' άλλα, έχουν ήδη ξεκινήσει οι διαδικασίες ανακαίνισης της πισίνας και των δωματίων που βρίσκονται περίξ των ξενοδοχεια-

κών μονάδων.

Το πρόβλημα, όμως, εντοπίζεται στις εγκαταστάσεις της νέας λουτρόπολης, η οποία - παρ' ότι έτοιμη εδώ και πολλά χρόνια - δεν έχει τεθεί ακόμη σε λειτουργία, με αποτέλεσμα να έχει υποστεί φθορές μέσα στο πέρασμα του χρόνου. Κινούμαστε δυναμικά ώστε να επιλυθούν τα προβλήματα, να διευθετηθούν οι εκκρεμότητες και να καθοριστεί το πλαίσιο που θα επιτρέψει την πλήρη αξιοποίηση του φυσικού πλούτου της περιοχής μας. Αυτό πρακτικά σημαίνει πως έχει τεθεί σε άμεση προτεραιότητα το θέμα της απεμπλοκής του Δήμου Απολλωνίας από τα προβλήματα που δημιουργεί η Τράπεζα Πειραιώς σχετικά με τη λειτουργία της λουτρόπολης.

• Όσον αφορά στα θέματα περιβάλλοντος, υπάρχουν συγκεκριμένες δράσεις, πρωτοβουλίες ή συνεργασίες που υλοποιεί ο Δήμος για τον υδροβιότοπο της λίμνης Βόλβης;

Η διατήρηση του οικοσυστήματος της λίμνης Βόλβης αποτελεί βασική μέριμνα της Διοικητικής Αρχής. Για το λόγο αυτό, αναπτύσσουμε δράσεις. Καταρχάς, η κατασκευή Σταθμού Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων σε ενδεδειγμένο χώρο θα συμβάλει στην προστασία του περιβάλλοντος και των φυσικών πόρων, αλλά και στη δημιουργία περιβαλλοντικής συνείδησης στους πολίτες. Ακόμα, η συγκέντρωση των βιοθρολυμάτων και η απόθεσή τους στο βιολογικό καθαρισμό, καθώς και η ανακύκλωση συντελούν στην προστασία της χλωρίδας και της πανίδας της λίμνης, αφού οι επικίνδυνες για το οικοσύστημα ουσίες υφίστανται ειδική επεξεργασία και δεν εναποτίθενται αλόγιστα στο έδαφος.

• Σε μια γρήγορη επίσκεψή μας στον ιστότοπο του Δήμου, προσέξαμε την πολλαπλή σας δραστηριότητα σε αθλητικές και ευρύτερες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Ποιες είναι οι σημαντικότερες από αυτές και τι σχεδιάζετε για το επόμενο τρίμηνο ;

Ο Δήμος μας πρωτοπορεί στις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες. Ήδη, εκδηλώσεις, όπως το Φεστιβάλ Φιλίας girls football και η Πολιτιστική Εβδομάδα, έχουν γίνει θεσμός αποσπώντας τα θετικά σχόλια όσων παρευρίσκονται σ' αυτές. Επιπλέον, πραγματοποιούνται η γιορτή λιπαριάς στα λουτρά και το Τουρνουά ποδοσφαίρου του Αθλητικού Σωματείου του Δήμου μας. Φέτος, διοργανώθηκε από το Δήμο μας -σε συνεργασία με τη Ν.Α.Θ., την Ένωση Ποδηλατικών Σωματείων Μακεδονίας-Θράκης, το Σύνδεσμο Καταπολέμησης Ναρκωτικών Λάρνακας και το Δήμο Αραδίπου- ποδηλατικός μαραθώνιος με τη συμμετοχή αθλητών, η οποία ξεπέρασε κάθε προσδοκία μας.

Οι εκδηλώσεις και οι δραστηριότητες που έχουν δρομολογηθεί είναι η Πολιτιστική Εβδομάδα (20-29 Ιουνίου 2009), αγώνες κωπηλασίας, ιστιοπλοίας και θαλάσσιου σκι στη λίμνη Βόλβη, καθώς και θερινά καμπ ποδοσφαίρου και μπάσκετ.

• Ποια είναι τα βασικά προβλήματα των Δημοτών σας; Ποιο είναι το πλάνο σας για την επόμενη τετραετία ;

Το βασικότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι δημότες μας εντοπίζεται στην ανεπαρκή συγκοινωνία. Οι κάτοικοι υφίστανται διαρκή ταλαιπωρία, εξαιτίας των περιορισμένων δρομολογίων του ΚΤΕΛ και της ανύπαρκτης γραμμής του ΟΑΣΘ. Οι μετακινήσεις προς και από τα κέντρα της ευρύτερης περιοχής είναι εξαιρετικά δύσκολες και χρονοβόρες. Πέραν τούτου, σημαντικό είναι το πρόβλημα του περιορισμού των μελετών επεκτάσεων. Κάνουμε ενέργειες για την επίλυση αυτών των προβλημάτων, η οποία θα είναι αμεσότερη, αν υπάρξει μεγαλύτερη οικονομική ενίσχυση του Δήμου από την Κεντρική εξουσία.

Όσον αφορά στο πλάνο μας για την επόμενη τετραετία, κύρια επιδίωξή μας είναι η ολοκλήρωση των έργων και των μελετών που έχουν προγραμματιστεί.



7 Απριλίου: Παγκόσμια Ημέρα Υγείας

Η 7η Απριλίου έχει καθιερωθεί από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας (Π.Ο.Υ.) ως Παγκόσμια Ημέρα Υγείας και αφιερώνεται κάθε χρόνο σε ένα θέμα σχετικό με την υγεία. Το θέμα που εστιάζεται ο φετινός εορτασμός είναι η ασφάλεια των υγειονομικών εγκαταστάσεων και η ετοιμότητα των εργαζομένων στο χώρο της υγείας, οι οποίοι περιθάλπουν αυτούς που πλήττονται στις έκτακτες καταστάσεις, ενώ το σύνθημα είναι: **"Σώστε ζωές. Κάντε νοσοκομεία ασφαλή στις έκτακτες καταστάσεις"**.

Καταστάσεις έκτακτης ανάγκης που απαιτούν άμεση δράση μπορεί να είναι η αντιμετώπιση φυσικών φαινομένων όπως πλημμύρες, τυφώνες, τσουνάμι, σεισμοί, καθώς και οι ένοπλες συγκρούσεις, οι χημικές διαρροές, η πείνα, η ξηρασία ή τα μεγάλης κλίμακας ατυχήματα.

- Από φυσικές καταστροφές επλήγησαν 211 εκατομμύρια άνθρωποι το 2008. Από αυτούς 235.816 έχασαν τη ζωή τους.
- Περισσότερες από 11.000 ιατρικές εγκαταστάσεις καταστράφηκαν στο σεισμό της περιοχής Wenchuan της Κίνας το Μάιο του 2008, αναγκάζοντας δεκάδες χιλιάδες ανθρώπους να καταφύγουν αλλού για περίθαλψη.
- Οι πρόσφατες συγκρούσεις σε Γάζα και Αιθιοπία διέκοψαν τις υπηρεσίες πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας και δημιούργησαν ελλείψεις σε υγειονομικό υλικό

Σε τέτοιες περιπτώσεις εκτάκτων αναγκών ο αριθμός των θανάτων αυξάνεται και η πορεία της υγείας των τραυματιών επιδεινώνεται, όταν καταστραφεί ένα νοσοκομείο ή λειτουργεί μόνο εν μέρει. Επιπλέον εκτός από τους επιζώντες της καταστροφής, ανάγκη από τις υπηρεσίες ενός νοσοκομείου έχουν ταυτόχρονα και οι χρόνιοι ασθενείς, οι έγκυες γυναί-

κες, όσοι χρειάζονται τακτική θεραπεία π.χ. αιμοκάθαρση, εμβόλια ή κάποια χειρουργική επέμβαση. Συχνά, τα ήδη εύθραυστα συστήματα υγείας δεν είναι σε θέση να συνεχίσουν να λειτουργούν μετά από μια καταστροφή, με άμεσες επιπτώσεις στη δημόσια υγεία.

Οι υγειονομικές μονάδες και το προσωπικό τους αποτελούν κρίσιμες σανίδες σωτηρίας για τις ευαίσθητες ομάδες πληθυσμού στις καταστροφές. Είναι ακρογωνιαίοι λίθοι για την πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας στις κοινότητες μιας και αντιμετωπίζουν καθημερινές ανάγκες όπως οι ασφαλείς τοκετοί, οι εμβολιασμοί και η φροντίδα των χρόνιων πασχόντων, οι οποίες πρέπει να συνεχιστούν και στις έκτακτες καταστάσεις. Συχνά, όμως, τα ήδη εύθραυστα συστήματα υγείας δεν είναι σε θέση να συνεχίσουν να λειτουργούν μετά από μια καταστροφή, με άμεσες και μελλοντικές επιπτώσεις στην δημόσια υγεία.

Και σε εθνικό επίπεδο, ωστόσο, τα πράγματα στην Υγεία δεν είναι ημερότερα. Οι κινητοποιήσεις της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εργαζομένων στα Δημόσια Νοσοκομεία, με αιτήματα όπως οι προσλήψεις παραπάνω νοσηλευτικού προσωπικού και η εφαρμογή της εθνικής και κοινοτικής νομοθεσίας σχετικά με το ωράριο και τις εργασιακές συνθήκες, είναι σχεδόν καθημερινό φαινόμενο. Ενώ, σύμφωνα με τους προμηθευτές εμφυτεύσιμου ορθοπεδικού υλικού, η παροχή υλικών στα Δημόσια Νοσοκομεία διακόπηκε με αποτέλεσμα αρχικά το ΚΑΤ και το Γενικό Κρατικό Αθηνών να μην μπορούν να εξυπηρετήσουν ούτε τα επείγοντα περιστατικά. Έτσι, η ανάγκη για στήριξη των ατόμων αλλά και των εγκαταστάσεων που μπορούν ν' ανταποκριθούν στα επείγοντα περιστατικά γίνεται πιο επιτακτική.

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας θεωρεί αναγκαίο τον προγραμματισμό και τη λήψη

μέτρων που θα διασφαλίζει την προστασία των εγκαταστάσεων και τη συνέχιση της παροχής υπηρεσιών υγείας κατά τη διάρκεια και μετά από καταστάσεις έκτακτης ανάγκης.

Η Dr. Margaret Chan, Γενική Διευθύντρια του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (WHO) υπογραμμίζει σχετικά: "Όταν προκύπτει ένα επείγον περιστατικό ή μία καταστροφή, οι περισσότερες ανθρώπινες ζωές χάνονται ή σώζονται ως επακόλουθο αυτού του περιστατικού. Οι άνθρωποι βασίζονται στο να ανταποκριθούν τα νοσοκομεία και οι υγειονομικές εγκαταστάσεις άμεσα και αποτελεσματικά, ως γραμμή ζωής και κύριο στήριγμα. Όταν όμως αυτές οι εγκαταστάσεις αποτυγχάνουν να αντεπεξέλθουν, η τραγωδία ενός τόσο σοβαρού περιστατικού επιδεινώνεται. Όταν νοσοκομεία καταρρέουν ή οι λειτουργίες τους διακόπτονται, οι ζωές οι οποίες βασίζονται σε αυτά μπορεί να χαθούν. Ακόμα και οι διακοπές σε υπηρεσίες ρουτίνας (όπως τα επείγοντα περιστατικά κάποιου νοσοκομείου) μπορεί να αποβούν θανατηφόρες.

Σε μεγάλες καταστροφές, όπως αυτές που προκύπτουν από κάποιον σεισμό ή πλημμύρα, κάποιες χώρες χάνουν έως και το 50% των υγειονομικών τους εγκαταστάσεων, ακριβώς την στιγμή που χρειάζονται περισσότερο από ποτέ. Και αυτό, πέρα από τον πόνο και τις ανθρώπινες ζωές που μπορεί να κοστίσει, επιφέρει και την κοινωνική κατακραυγή, ειδικά όταν εκ των υστέρων αποδεικνύεται πως για την καταστροφή κάποιου νοσοκομείου ευθυνόταν η κακή του κατασκευή ή οι καταστρατηγημένοι οικοδομικοί κώδικες. Κατακραυγή απολύτως δικαιολογημένοι, αν υπολογίσουμε πόσο λίγο κοστίζει να κατασκευαστεί ένα νέο νοσοκομείο το οποίο μπορεί να "αντέξει" έναν ισχυρό σεισμό, μία πλημμύρα ή δυνατούς ανέμους. Ενώ κοστίζει ακόμα λιγότερο να αναστηλωθούν υπάρχοντα κτίρια, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν σε ώρα ανάγκης. Αντί-

θετα, δεν κοστίζει σχεδόν τίποτα να ενσωματωθεί στο λειτουργικό πλάνο του νοσοκομείου η διαχείριση του ρίσκου και η ετοιμότητα σε επείγουσες περιπτώσεις."

Η Dr. Chan καταλήγει στην δήλωσή της λέγοντας πόσο σημαντικό είναι να σκεφτόμαστε και να προγραμματίζουμε πριν να είναι αργά. Σημειώνει πως ο αριθμός των επειγόντων περιστατικών και καταστροφών χρόνο με τον χρόνο αυξάνεται και θα συνεχίσει να αυξάνεται όσο η αστικοποίηση θα συγκεντρώνει ομάδες ανθρώπων σε μη ασφαλή μέρη και όσο οι κλιματικές αλλαγές θα φέρνουν όλο δυσμενέστερα καιρικά φαινόμενα. Και καλεί τις κυβερνήσεις να επενδύσουν περισσότερο στα νοσοκομεία και τις υγειονομικές εγκαταστάσεις.

Πώς θα προφυλαχθούν οι υγειονομικές εγκαταστάσεις;

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας ο προγραμματισμός και η προετοιμασία είναι απαραίτητα ώστε να μπορεί ένα νοσοκομείο να αντεπεξέλθει κατά την διάρκεια και έπειτα από ένα επειγόν περιστατικό. **Συστήνει για αυτό 6 δράσεις οι οποίες είναι απαραίτητες να παρθούν ώστε να γίνουν τα νοσοκομεία**

της κάθε χώρας πιο ασφαλή.

1. Τοποθέτηση, σχεδιασμός και κατασκευή νέων υγειονομικών εγκαταστάσεων

2. Εκτίμηση της ασφάλειας των υφισταμένων εγκαταστάσεων

3. Ανακατασκευή υφισταμένων εγκαταστάσεων,

4. Προστασία σημαντικών υπηρεσιών, εξοπλισμού, φαρμάκων

5. Πλάνο και εκπαίδευση για επείγοντα περιστατικά

6. "Χτίσιμο" σχέσεων συνεργασίας για ασφαλείς υγειονομικές εγκαταστάσεις

Τι μπορούμε να κάνουμε εμείς;

Μπορεί μία μεγάλη καταστροφή η οποία θα επιφέρει καταστάσεις έκτακτης ανάγκης να μας ακούγεται ως κάτι πολύ μακρινό. Αν κρίνουμε, όμως, από το χθεσινό περιστατικό του σεισμού της Ιταλίας δεν είναι. Το αισιόδοξο, ωστόσο, σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, είναι ότι **όλοι μπορούμε να κάνουμε κάτι για να στηρίξουμε την καλύτερη υ-**

γειονομική περίθαλψη σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης. Είναι απαραίτητη η ευρεία στήριξη μίας κοινότητας για ασφαλέστερα νοσοκομεία. Είναι σημαντική η συνεργασία ανάμεσα σε διαφορετικούς τομείς (συμπεριλαμβανομένων των υπηρεσιών έκτακτης ανάγκης) για να διασφαλίζεται η προτεραιότητα των μονάδων υγείας σε μία πιθανή καταστροφή. Και παρά τα μέτρα που ήδη παίρνονται, υπάρχουν πολλά ακόμα που μπορούν να γίνουν για να αποφευχθούν περισσότεροι θάνατοι όταν συμβεί το χειρότερο.

Στην προσπάθεια αυτή σημαντικό ρόλο οφείλουν να παίξουν οι εξής:

- Κυβερνήσεις
- Οικονομικά ιδρύματα και δωρητές
- Πανεπιστήμια, σχολεία και επαγγελματικά σώματα
- Υγειονομικά ιδρύματα και υγειονομικό εργατικό δυναμικό
- Διεθνή και περιφερειακά πρακτορεία, ΜΚΟ (Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις), ΜΜΕ (Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης)



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



Οι Έλληνες Τσιγγάνοι (Rom -Roma) 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ROM



Ένας λαός χωρίς γραπτή γλώσσα, ένας αρχαίος νομαδικός λαός που στο πείσμα των αιώνων διατηρεί την παράδοση της περιπλάνησης

Πιθανότατα η πρώτη ιστορική αναφορά για τους Ρόμ (Τσιγγάνους) γίνεται από τον Ηρόδοτο που αναφέρει τον λαό των "Σιγύνων". Πριν ακόμη από την άλωση της Κωνσταντινούπολης, πυκνές ομάδες της νομαδικής αυτής φυλής είχαν αρχίσει να περιτρέχουν τη Θράκη, τη Μακεδονία και στη συνέχεια τις χώρες της Κεντρικής Ευρώπης. Οι πρώτες ειδήσεις που αναφέρονται στη διασπορά τους στις Ευρωπαϊκές χώρες χρονολογούνται από το 1417 μ.χ. όταν πολυάριθμες ομάδες των Ρόμ εμφανίστηκαν στη Γερμανία. Οι τότε χρονογράφοι τους περιγράφουν με το όνομα "Τσιάνοι" και υπογραμμίζουν το σκοτεινό δέρμα και τη μαύρη τρίχα τους.

Ζούσαν σε σκηνές και περνούσαν μια πολύ σκληρή ζωή. Δεν είχαν -κατά τους χρονογράφους- πατρίδα ούτε θρησκεία, αλλά βεβαίως ότι ήταν χριστιανοί. Είχαν αρχηγούς που ήταν έφιπποι και καλοντυμένοι σε αντίθεση με τους υπόλοιπους, που στην πλειοψηφία τους βάδιζαν σαν μπουλούκι και κυρίως ξυπόλυτοι. Από το 1417 μέχρι το 1430 εξαπλώθηκαν σε ολόκληρη τη Γερμανία αλλά και στις Ευρωπαϊκές χώρες.

Μερικά χρόνια μετά το 1500 μ.χ. σε όλες τις χώρες της Ευρώπης ακολουθεί γενικός διωγμός των Τσιγγάνικων φυλών. Πολλοί σκοτώνονται αμείλικτα με τη δικαιολογία ότι ανήκουν σε καταραμένη φυλή. Οι κυριότερες δικαιολογίες για τους διωγμούς αυτούς ήταν: ιεροσυλία, αρπαγή νηπίων, ανθρωποθυσίες, ανθρωποφαγία.

Οι διωγμοί κράτησαν 200 περίπου χρόνια. Πολλές φυλές εξοντώθηκαν. Αρκετοί αναγκάστηκαν να γίνουν δουλοπάροικοι ή συγχωνεύ-

θηκαν με τους πληθυσμούς των διαφόρων χωρών. Παρά τους διωγμούς αρκετές φυλές κατάφεραν να διασωθούν και να επιβιώσουν και συνέχισαν τις περιπλανήσεις τους στα διάφορα κράτη της Ευρώπης.

Μετά το 1800 η θέση των Ρομ αρχίζει να βελτιώνεται. Οι χώρες που τους μεταχειρίστηκαν με περισσότερο καλή διάθεση ήταν η Αγγλία, η Ουγγαρία, η Σερβία και η Ρουμανία.

Στην Αγγλία δημιουργήθηκαν εταιρείες που ασχολήθηκαν με τα ήθη και τα έθιμα των Ρόμ. Στην Ουγγαρία πολλοί συγχωνεύθηκαν με τους ντόπιους. Όσοι διατήρησαν τα νομαδικά έθιμά τους επιδόθηκαν στην αξιοποίηση των έμφυτων ταλέντων της φυλής που είναι η Μουσική και ο χορός. Αναδείχθηκαν πάμπολλοι σπουδαίοι μουσικοί με αγαπημένο τους όργανο το βιολί. Η Ουγγαρέζικη και η Ρουμάνικη λαϊκή μουσική τους οφείλει πολλά.

Στην Τουρκία και γενικά στις χώρες της τότε Τουρκικής Αυτοκρατορίας (όπως στην Ελλάδα) πιστεύεται ότι οι Ρομ καλλιέργησαν την τέχνη του Καραγκιόζη. Λέγεται ότι ο χαρακτήρας του Καραγκιόζη απεικονίζει έναν τυπικό Ρομ. Η βασιλική δυναστεία των Καραγεώργιδων της Σερβίας θεωρείται ότι έχει καταγωγή Ρομ.

Από τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο η θέση των Ρομ αρχίζει να γίνεται όλο και δυσκολότερη. Οι περισσότερες χώρες τους θεωρούν ανεπιθύμητους, τους θέτουν σοβαρά εμπόδια και περιορισμούς. Οι περιπλανήσεις τους περιορίζονται. Τα νεότερα κυρίως μέλη της φυλής προσπαθώντας να προσαρμοστούν και να επιβιώσουν αφομοιώνονται και επιζητούν μόνιμη στέγη.

Στη Γερμανία οι Ρομ διώκονται από το χιτλερικό καθεστώς σκληρότερα και από τους Εβραίους. **Ο ναζιστικός τρόμος του Β' παγκόσμιου πολέμου είναι υπεύθυνος για το θάνατο 1,5 εκατομμυρίου Ρομ στο (σχετικά άγνωστο) ολοκαύτωμα των τσιγγάνων (Porrajmos).**

Υπάρχουν περισσότεροι από δώδεκα εκατομμύρια Ρομ που βρίσκονται σε πολλές χώρες, σε όλο τον κόσμο. Δεν υπάρχει κανένας τρό-

πος να βρεθεί ένας ακριβής αριθμός δεδομένου ότι οι Ρομ δεν καταγράφονται στις περισσότερες επίσημες απογραφές.

Οι Roma παραμένουν οι λιγότερο ενσωματωμένοι και περισσότερο διωγμένοι άνθρωποι της Ευρώπης. Σχεδόν παντού, τα θεμελιώδη αστικά δικαιώματά τους απειλούνται και παραβιάζονται. Η ρατσιστική βία που στοχεύει τους Ρομ βρίσκεται τελευταία σε άνοδο στην Ανατολική (πρώην κομμουνιστική) Ευρώπη. Οι διακρίσεις στην απασχόληση, την εκπαίδευση, τις διοικητικές και άλλες υπηρεσίες υγειονομικής περίθαλψης, παρατηρούνται στις περισσότερες κοινωνίες, και διάφορα κηρύγματα μίσους εμβαθύνουν τα αρνητικά στερεότυπα που είναι χαρακτηριστικά της ευρωπαϊκής δημόσιας άποψης.

Πολιτισμικά στοιχεία

Ο πολιτισμός Roma είναι διαφορετικός, με πολλές παραδόσεις και συνήθειες, και η κάθε φυλή έχει τις ιδιαίτερες πεποιθήσεις και τις αρχές της.

Θα ήταν λάθος να γενικεύσει κανείς συγκεκριμένους κανόνες που ισχύουν σε μια ορισμένη φυλή.

Παρά την πολιτισμική αυτή πολυμορφία, υπάρχουν αρκετές κοινές αξίες σε όλους τους Ρομ:

Πίστη στην οικογένεια (γενιά), **πίστη στην ύπαρξη Θεού** (Del) και **διαβόλου** (beng), αφοσίωση σε πρότυπα και κανόνες, που ποικίλουν από φυλή σε φυλή και προσαρμοστικότητα στους μεταβαλλόμενους όρους διαβίωσης και επιβίωσης.

Η κατάσταση στην Ελλάδα

Ο Ελληνικός λαός έχει συνηθίσει την παρουσία των Ρομ από τα παλιά χρόνια. Οι Ρομ μόλις πρωτοπάτησαν το πόδι τους στην Ευρώπη συνάντησαν την Ελληνική γλώσσα που κυριαρχούσε τότε. Συνέπεια του γεγονότος αυτού εί-

ναι ότι πάρα πολλά στοιχεία της Ελληνικής ενσωματώθηκαν στις διαλέκτους των Ρομ. Στην Ελλάδα κατά το παρελθόν ασχολήθηκαν με τη σιδηρουργία κυρίως. Ακόμη οι Έλληνες αποκαλούν "γύφτους" τους σιδεράδες. Άλλες τέχνες που ανέπτυξαν οι νομάδες και για τις οποίες έγιναν συμπαθείς στους Έλληνες είναι η ανταλλαγή κυρίως ζώων και η Μουσική. Σήμερα αλλά και στο παρελθόν έχουν αναδειχθεί και έχουν γίνει διάσημοι στο χώρο του λαϊκού τραγουδιού κυρίως πάρα πολλοί Έλλη-

νες Ρομ. Οι "τσιγγάνοι" χρησιμοποιήθηκαν σε πάρα πολλές περιπτώσεις σαν ιδανικοί εκτελεστές Δημοτικών τραγουδιών. Τα όργανα που αγαπούν είναι κυρίως το κλαρίνο και τα κρουστά. Σε πολλές παραδοσιακές εκδηλώσεις και τοπικά πανηγύρια μετέχουν ενεργά σαν οργανοπαίχτες. Χαρακτηριστικά είναι τα παραδείγματα του Τυρνάβου (Μπουρανή), της Κατερίνης (Περπερίτσα), Βαρθολομιού (Μπούλες). Γενικότερα και σε ολόκληρη την Ελλάδα στον εορτασμό της Πρωτομαγιάς και της Καθαρής

Δευτέρας, θα δούμε πολλές Ρομ "κομπανίες" να προσφέρουν τη χαρά στους πανηγυριώτες έναντι συνήθως μικρής αμοιβής. Βεβαίως πάρα πολλοί Ρομ έχουν σταματήσει τη νομαδική ζωή σήμερα και στην Ελλάδα. Κυριότερες σήμερα ασχολίες τους είναι :

- Το εμπόριο κυρίως στις λαϊκές αγορές
- Η προσφορά εποχιακής εργασίας (Καρπούζι, Βαμβάκι κλπ)
- Η Μουσική

*Η σχολή οδηγών
Φώτης Αλβανός
σας εύχεται
Καλό Καλοκαίρι*

Διπλώματα

- Ερασιτεχνικά - Επαγγελματικά
- Αναθεωρήσεις - Επεκτάσεις
- Αντίγραφα - Δίκυκλα

Αυτοκινητιστικές Υποθέσεις

- Μεταβιβάσεις- Ταξινομήσεις
- Εκδόσεις αδειών ΕΙΧ, ΦΙΧ, ΦΔΧ, ΕΔΧ
- Άδειες Τρέυλερ - Τροχόσπιτων
- Αλλαγές κινητήρων, Χρώματος

**ΣΧΟΛΕΣ ΟΔΗΓΩΝ
ΦΩΤΗΣ ΑΛΒΑΝΟΣ**

Ελπίδα Αλβανού
Κωνσταντίνα Αλβανού

Διαβατά: Ελ. Βενιζέλου 23, Τηλ.: 2310 781848
Σίνδος: Μεγ. Αλεξάνδρου 47, Τηλ.: 2310 797443

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



Συνέντευξη του συνθέτη κ. Γιώργου Καζαντζή στο δημοσιογράφο Δημήτρη Συρμάτη

"Στοχεύω στο δημιουργικό μου έργο"



● **Πότε είχατε την πρώτη σας επαφή με τη μουσική και πότε αισθανθήκατε για πρώτη φορά ότι θέλετε να ασχοληθείτε με τη μουσική;**

Γενικά, από τότε που άρχισα να αντιλαμβάνομαι τον κόσμο και το περιβάλλον. Υπήρχε πολλή μουσική στο σπίτι μου, υπήρχε ραδιόφωνο, υπήρχε πικάπ, τότε το 1958-59. Από κει και πέρα η πρώτη μου δημιουργική επαφή ήταν σε δύσκολους καιρούς, βρήκα μια φουσαρμόνικα και άρχισα να παίζω σε ηλικία 7 χρονών.

● **Είχατε στήριξη από την οικογένεια; προερχόσασταν από μουσική οικογένεια ;**

Από την οικογένεια ο θείος μου ήταν μουσικός και οργανοποιός με τον οποίο δεν είχα επαφή, μόνο γονιδιακή. Αλλά και ο πατέρας μου και η μητέρα μου ήταν τρομερά φιλόμουσοι, δεν είχαν όμως σχέση δημιουργική με την μουσική, δεν ήταν μουσικοί, άκουγαν πά-

ρα πολύ μουσική και αυτό επηρέασε και μένα.

● **Από τη φουσαρμόνικα, θέλατε να ασχοληθείτε με τη μουσική επαγγελματικά ;**

Από κει και πέρα, άρχισα να φτιάχνω μόνος μου κιθάρες, να τις κατασκευάζω και να παίζω με διαίρεση, με τάστα, ό,τι μπορούσα βέβαια να αντιληφθώ σε εκείνη την ηλικία και μετά στα 13 μου, ξεκίνησα, όταν πλέον απόκτησα την πρώτη μου κανονική κιθάρα.

● **Πιστεύετε ότι ανήκετε στην κατηγορία των ανθρώπων που έκαναν το χόμπι τους επάγγελμα και είναι πολύ ευτυχισμένοι;**

Δεν είναι χόμπι πλέον, είναι τρόπος ζωής. Από την πρώτη μου επαφή με τη μουσική, άρχισα να αντιλαμβάνομαι ότι δεν είναι χόμπι η μουσική, ήταν το κατεξοχήν εργαλείο που ανέχνευα τη ζωή. Αυτό είναι γεγονός. Στήριξα το βιοπορισμό μου σε άλλο επάγγελμα, γιατί έβλεπα ότι θα ήταν εις βάρος της μουσικής μου δημιουργίας, και αυτό κάνω μέχρι τώρα.

● **Θα θέλατε να μας πείτε δύο λόγια για το δάσκαλό σας, το Θ. Μιμικό; Ποια τα συναισθήματα να έχετε έναν τόσο μεγάλο δάσκαλο;**

Τι να πω... συγκινητικά λόγια θα σας πω. Τα συναισθήματα ειδικά από τότε που "έφυγε" έγιναν ακόμη πιο έντονα, εγώ τον έχω αγαπήσει αυτόν τον άνθρωπο αν και ήταν κατά γενική ομολογία στρυφνός και δύσκολος. Στρυφνός καθηγητής βέβαια, που σου "έβγαζε το λάδι", πολύ απαιτητικός, για αυτό και έμαθα και μουσική εγώ. Και δύσκολος ως άνθρωπος. Αλλά μαζί είχαμε δέσει, είχε ταιριάζει η χημεία μας, με εμπιστεύτηκε και είχε φτάσει στο σημείο να μου στέλνει και μαθητές του, γιατί δεν μπορούσε να τους συμπεριλάβει όλους στο πρόγραμμά του.

Έκανα μια τρομερά ταχύρυθμη εκπαίδευση μαζί του, δηλαδή έκανα τρία με τέσσερα χρόνια μαζί του, που μου τα έκανε όλα, αρμονία, ειδικό αρμονίας, αντίστιξη, φούγκα, οργανολογία, τα πάντα.. Τρεις φορές την εβδομάδα

πήγαινα, πάρα πολύ συχνά δηλαδή και πολλές φορές την μία ώρα μάθημα την κάναμε δίωρο ή και τρίωρο.

● **Η τεχνολογία βοήθησε τη μουσική ή την οδήγησε στο να χάσει τη μαγεία της;**

Η τεχνολογία σίγουρα βοηθάει εφόσον χρησιμοποιηθεί με ψυχή. Οτιδήποτε χρησιμοποιηθεί σαν μια μηχανιστική λειτουργία και όχι ως επέκταση της πραγματικής εργασίας, σίγουρα δημιουργεί προβλήματα. Ειδικά στη μουσική, η οποία είναι ένα εργαλείο που σμιλεύει το συναίσθημα. Αν χαθεί το συναίσθημα και μπούμε σε μια μηχανιστική λειτουργία εφαρμογής της τεχνολογίας, τότε σίγουρα χάνουμε το δρόμο μας. Αυτό παλαιότερα δεν μπορούσε να γίνει, τώρα είναι πιο εύκολο να γίνει και πρέπει να είναι σε εγρήγορση ο δημιουργός, αλλά σίγουρα είναι πολύ σημαντικό εργαλείο.

● **Πιστεύετε ότι με την τεχνολογία, οι δημιουργοί δουλεύουν λιγότερο ή είναι αυξανόμενες οι απαιτήσεις ;**

Νομίζω ότι η ανάγκη για δουλειά ξεκινάει από τον άνθρωπο. Αν ο άνθρωπος έχει την ανάγκη να δημιουργήσει, διευρύνεται το πεδίο ουσιαστικά. Η δουλειά ως έργο παραμένει ίδια, αυτό το βλέπω στον εαυτό μου. Παράγεις πολύ περισσότερα πράγματα. Αυτό είναι αλήθεια. Αλλά η δουλειά είναι ίδια, ο χρόνος που αφιερώνεις για να δημιουργήσεις είναι σημαντικός.

● **Πώς κρίνετε τον ελληνικό μουσικό χώρο σήμερα;**

Υπάρχουν δύο πορείες, μια που κατεβαίνει και ευτελίζει και αναμασάει και χάνει την επαφή της με την ουσία ...

● **Αυτή είναι του εμπορικού;**

Δε θα το έλεγα έτσι. Νομίζω, όλοι μας ότι αποβλέπουμε να γίνει μια δουλειά και εμπορική. Αλλά να μην το πούμε έτσι. Σε μια κοινω-

νία ή οποία έχει κουλτούρα, ποιότητα και έχει αναζήτηση και όραμα, πώς αλλιώς θα εκφράσει την ανάγκη της για να αποκτήσει σημαντικά έργα; Αγοράζοντας. Άρα, σε μια τέτοια κοινωνία, μπορούμε να πούμε ότι δεν θα 'ναι εμπορικό ένα κομμάτι το οποίο έχει δυναμική αγοραστική; είναι εμπορικό. Νομίζω, ας μην βάλουμε αυτήν την ταμπέλα, του εμπορικού, ας βάλουμε του ευτελούς, που δεν ενδιαφέρεται και δε στοχεύει στην ψυχή του ανθρώπου.

- **Αλλά μπορεί να πουλάει πάντως.**

Σήμερα, σίγουρα αυτά πουλάνε, τουλάχιστον στη δική μας κοινωνία. Αλλά ευελπιστούμε ότι κάποια στιγμή η κοινωνία μας θα αναπτύξει το αισθητήριό της και θα αρχίσει να αγοράζει και τα άλλα. Αυτά που στοχεύουν σε βαθύτερα στρώματα του εαυτού.

- **Είπατε ότι μια τάση είναι του "ευτελούς". Η άλλη ποια είναι;**

Η άλλη τάση είναι αυτή που ουσιαστικά έχει ένα όραμα, αναζητά. Δεν αναμασά, προσπαθεί

να ανανεωθεί, προσπαθεί να εξελιχθεί. Δε στοχεύει, σώνει και καλά, στο να αναπλάθει μοτίβα και τεχνικές και ήχους οι οποίοι λειτουργούν πάνω στο κατεστημένο. Όλα αυτά δεν τα ανιχνεύεις, στην μουσική του Σωκράτη του Μάλαμα, στου Θανάση του Παπακωνσταντίνου; Μέσα στη μουσική του Ορφέα Πιερίδη, του Δημήτρη του Παπαδημητρίου, του Γιώργου του Ανδρέου, του Νίκου Κηπουργού, της Ελένης της Καραϊνδρου; Μπορώ να σου πω πολλά ονόματα για να δείξουμε μια ειδοποιό διαφορά.

- **Γεννηθήκατε και μεγαλώσατε στην Καλαμαριά, όπου ζείτε και εργάζεστε μέχρι και σήμερα. Οι σειρήνες της Αθήνας και της μόνιμης εγκατάστασης εκεί, δεν ήχησαν στα δικά σας αυτιά;**

Ήχησαν και ηχούν, και έχω σχέσεις με την Αθήνα, αλλά δε σημαίνει ότι απαραίτητα πρέπει ο τόπος κατοικίας και δράσης να αλλάξει. Σίγουρα έχω "εισπράξει" πάρα πολύ αυτήν μου την απόφαση, αν και δεν ήταν απόφαση, αλλά τρόπος ζωής. Θεώρησα ότι εδώ είναι ο τόπος

μου, εδώ θα ευδοκιμήσω, εδώ θα δουλέψω, εδώ θα ζήσω.

- **Οι μεγαλύτερες δυνατότητες δεν είναι κάτω όμως;**

Σίγουρα είναι. Για μένα όμως δεν ήταν αυτοσκοπός το μετά-δημιουργικό μου έργο, αλλά αυτούσιο το συγκεκριμένο δημιουργικό μου έργο. Και για αυτό προσπάθησα να χτίσω τις συνθήκες για αυτό, όχι για το μετά. Σίγουρα για το μετά είναι καλύτερα στην Αθήνα, δηλαδή όσες φορές πάω στην Αθήνα, τις δυο-τρεις μέρες που κάθομαι επικοινωνώ με δεκαπέντε - είκοσι ανθρώπους - κλειδιά, που αν με αυτούς τους ανθρώπους είχα φίλια και έπινα ένα κρασί και ένα ποτό το βράδυ σε ένα μπαράκι, θα ήταν πολύ διαφορετικά και το έχω εισπράξει.

Όμως προτιμώ να μην χάσω το περιβάλλον μου ως δημιουργία, διότι αυτό με εμπνέει και φοβάμαι ότι αν πάω εκεί θα το χάσω, και δε στοχεύω εκεί. Στοχεύω στο δημιουργικό μου έργο, όχι στην μετά-δημιουργική μου πορεία.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

 Δημήτρης Συρμάτης

Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου & παιδικού βιβλίου

Στις 23 Απριλίου 1616 έφυγαν από τη ζωή δύο μεγάλα ονόματα των γραμμάτων. Ο Ισπανός συγγραφέας του "Δον Κιχώτη" Μιγκέλ ντε Θερβάντες και ο Αγγλος δραματουργός Ουίλιαμ Σέξπιρ. Με αφορμή το γεγονός αυτό η ΟΥΝΕΣΚΟ έχει καθιερώσει την 23η Απριλίου ως την Παγκόσμια Ημέρα του Βιβλίου.

Η έμπνευση για τη γιορτή, προήλθε από ένα έθιμο στην Καταλονία, κατά το οποίο την ημέρα εορτής του Αγίου Γεωργίου γιορτάζεται και η "Μέρα των Βιβλίων και των Ρόδων". Με το σύνθημα "ένα τριαντάφυλλο για την αγάπη, ένα βιβλίο για πάντα" ο άνδρας θα χαρίσει στην αγαπημένη του ένα τριαντάφυλλο και αυτή θα του το ανταποδώσει με ένα βιβλίο.

Στο επίκεντρο των εκδηλώσεων ο περιφημος δρόμος της Βαρκελώνης Λα Ράμπλα, "ο μόνος δρόμος που δεν θα ήθελα να τελειώνει ποτέ", όπως είχε πει ο Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Για το λόγο αυτό βιβλιοπώλες, εκδοτικοί οίκοι, πολιτιστικοί σύλλογοι, στήνουν στους δρόμους πάγκους με βιβλία. Έτσι, όλοι όσοι θέλουν ν' αγοράσουν βιβλία, δεν χρειάζεται να πάνε σε βιβλιοπωλείο, αλλά σε κάποιο δρόμο όπου έχουν σπηθεί πάγκοι πώλησης βιβλίων. Το ωραιότερο στο έθιμο αυτό είναι ότι πλήθος κόσμου συνωστιάζεται για να αγοράσει βιβλία.

Εκτιμάται ότι μόνο την ημέρα αυτή διακινούνται στη Βαρκελώνη 500.000 βιβλία και εκατομμύρια τριαντάφυλλα.

Το βιβλίο τρέφει το νου και την ψυχή και αποτελεί βάλσαμο στην έντονη μοναξιά του σύγχρονου ανθρώπου, κρατώντας του συντροφιά ως πιστός φίλος, ίσως ο μόνος από τον οποίο δεν κινδυνεύει να προδοθεί.

Δικαίως λοιπόν κατατάσσεται ανάμεσα στα μεγαλύτερα δημιουργήματα του ανθρώπου, καθώς είναι το πρώτο μέσον διάσωσης και μεταφοράς μέσα στους αιώνες σημαντικών και ανεπανάληπτων έργων, τα οποία αντικατοπτρίζουν την εξέλιξη του πολιτισμού.

"ΕΙΜΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ"

Η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου εορτάζεται στις 2 Απριλίου, ημέρα που γεννήθηκε ο μεγάλος Δανός παραμυθός Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Τον εορτασμό τον καθιέρωσε η Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα (International Board on Books for Young People - IBBY) το 1966.

Από τότε, κάθε χρόνο, ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY ετοιμάζει ένα μήνυμα και μια αφίσα, που διανέμονται σε όλο τον κόσμο, με σκοπό να τονιστεί η αξία των βιβλίων και της ανάγνωσης και να ενθαρρυνθεί η διεθνής συνεργασία για την ανάπτυξη και τη διάδοση της παιδικής λογοτεχνίας.

Για τον εορτασμό στην Ελλάδα είναι υπεύθυνο το ελληνικό τμήμα της IBBY - ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, ο οποίος κάθε χρόνο αναλαμβάνει την μετάφραση και την εκτύπωση του υλικού.

Για το 2009 το μήνυμα και την Αφίσα ετοιμάσαν το Αιγυπτιακό Τμήμα της IBBY και συγκεκριμένα ο εικονογράφος Hani D. El-Masri . Η ελληνική έκδοση της αφίσας γίνεται με την εικαστική επιμέλεια / προσαρμογή της Διατσέντας Παρίση. Η αφίσα περιέχει και το μήνυμα σε απόδοση από τα αγγλικά της Λότης Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου.

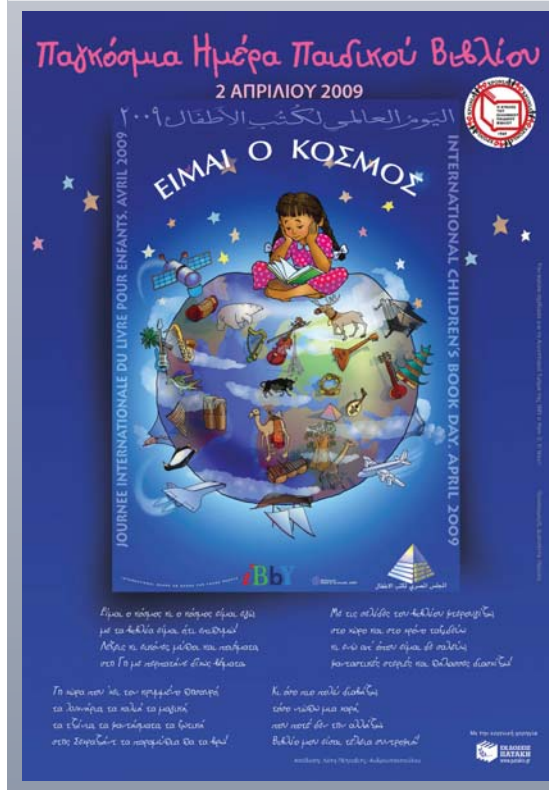
Μήνυμα 2009

ΕΙΜΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

Είμαι ο κόσμος κι ο κόσμος είμαι εγώ,
με τα βιβλία είμαι ό,τι επιθυμώ!
Λέξεις κι εικόνες, μύθοι και ποιήματα,
στη Γη με περπατάνε δίχως βήματα.

Τη χώρα που 'χει το κρυμμένο θησαυρό,
τα λυχνάρια, τα χαλιά τα μαγικά
τα ιζίνια, τα φαντάσματα, τα ξωτικά
στις Σεχραζάντ τα παραμύθια θα τα βρω!

"Ο κόσμος
υπάρχει, για
να χωρέσει
σ' ένα βιβλίο"
Στεφάν Μαλαρμέ



Με τις σελίδες του βιβλίου φτερουγίζω,
στο χώρο και στο χρόνο ταξιδεύω
κι ενώ απ' όπου είμαι δε σαλεύω,
φανταστικές στεριές και θάλασσες διασχίζω!

Κι όσο πιο πολύ διαβάζω,
τόσο νιώθω μια χαρά,
που ποτέ δεν την αλλάζω.
Βιβλίο μου είσαι τέλεια συντροφιά!

ΕΠΑΛ ΣΙΝΔΟΥ

Το Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑΛ) Σίνδου ιδρύθηκε την ακαδημαϊκή χρονιά 2004-2005 ως Τεχνικό Επαγγελματικό Εκπαιδευτήριο (ΤΕΕ) και την χρονιά 2006-2007 μετονομάστηκε σε ΕΠΑΛ Σίνδου.

Οι αρχικές εγγραφές στο 1ο ΤΕΕ Σίνδου, τότε, ήταν μόλις 33, αν αναλογιστούμε ότι κατά την φετινή περίοδο φοίτησαν 190 μαθητές και μαθήτριες στο ΕΠΑΛ της Σίνδου. Η πρόβλεψη των υπευθύνων του ΕΠΑΛ για την επόμενη χρονιά αγγίζει τις 210 εγγραφές.

Το ΕΠΑΛ της Σίνδου, συστεγάζεται με το ΓΕΛ και το ΙΕΚ Σίνδου. Υπήρχαν υποδομές στον τομέα των ειδικοτήτων με την πολύτιμη συνδρομή του Δήμου Εχεδώρου και του ΤΕΙ και προσφορές από επιχειρήσεις της Βιομηχανικής Ζώνης. Υπάρχει αγαστή συνεργασία της Διεύθυνσης του ΕΠΑΛ με τους τοπικούς φορείς, οι οποίοι στέκονται δίπλα στους καθηγη-

τές και στους μαθητές του σχολείου και είναι αρωγοί σε όλη αυτήν την προσπάθεια.

Η Διεύθυνση του ΕΠΑΛ Σίνδου ευχαριστεί ιδιαίτερα τον Δήμαρχο Εχεδώρου Γιώργο Αρβανιτίδη για τη συμβολή του στην τοποθέτηση 2 νέων αιθουσών διδασκαλίας προκάτ κατασκευής από το Οργανισμό Σχολικών Κτηρίων (ΟΣΚ) οι οποίες θα λύσουν τα τρέχοντα προβλήματα. (Φωτογραφία)

Στο ΕΠΑΛ ευελπιστούν ότι σύντομα θα κατασκευαστούν και άλλες 6 αίθουσες, που έχουν εγκριθεί μετά την προγραμματική σύμβαση με τον ΟΣΚ, που θα λύσουν ουσιαστικά το πρόβλημα της σχολικής μονάδας με αποτέλεσμα το Λύκειο να μπορεί να ανταπεξέλθει πλήρως στις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας.

Οι τομείς που λειτουργούν στο ΕΠΑΛ είναι :

- Τομέας Οικονομίας και Διοίκησης

Με ειδικότητα "Υπαλλήλων Διοίκησης"

- Τομέας Υγείας & Πρόνοιας

Με ειδικότητα "Νοσηλευτικής"

- Τομέας Πληροφορικής

Με ειδικότητα "Εφαρμογών και Δικτύου Ηλεκτρονικών Υπολογιστών"

- Τομέας Ηλεκτρολογίας


Με ειδικότητα "Ηλεκτρολόγος εγκαταστάσεων"

Οι μαθητές του ΕΠΑΛ είναι κατά ένα μεγάλο ποσοστό από τα δημοτικά διαμερίσματα της Σίνδου, του Καλοχωρίου και των Διαβατών. Η λειτουργία του σχολείου δίνει μια προοπτική διεξόδου στο μαθητικό δυναμικό της ευρύτερης περιοχής.

Οι εγγραφές θα γίνουν για την πρώτη τάξη μέχρι το πέρας της σχολικής χρονιάς, στις 30 Ιουνίου και θα συνεχιστούν την περίοδο του Σεπτεμβρίου.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

 **Χρυσάνθη Κοσμά,**
καθηγήτρια στο γυμνάσιο Καλοχωρίου

Έκθεση ζωγραφικής στο Καλοχώρι του ζωγράφου Τριαντάφυλλου Ηλιάδη

Μια ξεχωριστή έκθεση ζωγραφικής φιλοξενήθηκε στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του δημοτικού διαμερίσματος Καλοχωρίου. Η μοναδικότητά της συνιστάται τόσο στην συγκλονιστική ιστορία του δημιουργού των έργων που εκτέθηκαν, ως αντιπροσωπευτικά της συνολικής καλλιτεχνικής του πορείας, όσο και στην σχεδιαστική και εικονιστική δεινότητα αλλά και την απροσδόκητη θεματογραφία του λαμβανομένης υπόψη της φύσης του καλλιτέχνη.

Ο ζωγράφος Τριαντάφυλλος Ηλιάδης καταγόμενος από το χωριό Πετεινός της Ξάνθης, που έμελλε αργότερα να αφυπνίσει τις συνειδήσεις μας, να φωτίσει τις σκοτεινές γωνίες της ψυχής μας και να χρωματίσει τα όνειρα μας, ήρθε στον κόσμο ξεχασμένος και από αυτά τα απλά δώρα της φύσης: με **σοβαρή αναπηρία και στα δύο χέρια και στο αριστερό πόδι, με ανάπηρη μητέρα και σε μικρό χρονικό διάστημα ορφανός από πατέρα.**

Αν προστεθούν στα παραπάνω η φτώχεια, η ανημποριά και η απελπισία μπροστά στις ζοφερές προοπτικές που διαγράφονταν, αντιλαμβάνεται κανείς με πόσο αντίξοες συνθήκες έπρεπε να παλέψει αυτό το σωματικά και ψυχικά ανυπεράσπιστο παιδί, για να διεκδικήσει μια θέση στον ήλιο. Τα αδιάκριτα βλέμματα, η νοσηρή περιέργεια, ο οίκτος ή ακόμα χειρότερα η αναλγησία των συνανθρώπων του τον πλήγωνα καθημερινά ,αφήνοντας τα αιμάτινα ίχνη τους στο μονοπάτι της ζωής του.

Κανείς δεν υποψιαζόταν ότι αυτό το ταπεινό πλάσμα θα γινόταν σκεύος εκλογής του θεού και χάρη στον αδιάκοπο αγώνα του θα περνούσε από το περιθώριο στο επίκεντρο, από το σκοτάδι στο φως, από την απαξίωση στην αναγνώριση, την καταξίωση και την δικαιοσύνη της ύπαρξής του μέσα από την εικαστική πανδαισία των έργων του.

Έργα φωτεινά σαν θραύσματα ουράνιου τόξου που πέφτουν στην αγκαλιά μας. Σαν πυροτεχνήματα αισιοδοξίας σε αφέγγαρο ουρανό. Έργα αγωνιστικά που αποτυπώνουν τον τίμιο μόχθο των μαχητών και των απομάχων της ζωής-φόρο τιμής στους αφανείς ήρωες της καθημερινότητας. Έργα φβεγγόμενα για-

τί το πινέλο στο στόμα του καλλιτέχνη αντικατέστησε τα σπασμένα φτερά. Με την ψυχή στο στόμα, αχειροποιίτα δημιουργήθηκαν, για να μιλούν στην δική μας ψυχή και να ψάλλουν ύμνους στην δύναμη της ανθρώπινης θέλησης έργα εθνικής πνοής για να εμπνέουν στους μελλοντικούς πολίτες ιδανικά, πρότυπα και οράματα. Ευαίσθητες γραμμές που λειτουργούν τον κόσμο της φύσης και της παράδοσης, ως θαύμα και θύμα της εποχής μας παρειστανόμενους.

Το έργο του Τριαντάφυλλου Ηλιάδη αποτελεί ένα χρυσορυχείο μνυμάτων: ζωής, ελπίδας, αγωνιστικότητας. Συνιστά μια σπάνια περίπτωση καλλιτεχνικής δημιουργίας στην οποία σημαίνουν και σημαινόμενο ταυτίζονται: **Η προσωπικότητα του καλλιτέχνη δικαιώνεται μέσα από το έργο του.** Αλλά και αντίστροφα: **Το έργο του συνδέεται άρρηκτα και νοηματοδοτείται από την υποδειγματική του προσωπικότητα.** Ο ίδιος αποδίδει την ευτυχία του και την αναγνώριση των προσπαθειών του, στην θετική δύναμη που αντλεί από την ευλογημένη του οικογένεια: την σύντροφο της ζωής του και τα παιδιά του, μια πολυσήμαντη δήλωση για την αλληλεγγύη και την ισότητα στις ανθρώπινες σχέσεις εν μέσω ταραγμένων εποχών.

Ο ίδιος ο κ. Ηλιάδης μιλώντας κατά την διάρκεια της έναρξης της έκθεσης είπε μεταξύ άλλων:

"Ο Θεός παιδιά μου. Μας έβαλε μαζί με άλλα πλάσματα να κατοικούμε πάνω στη γη. Κάθε πλάσμα λοιπόν έχει το μεριδί του, δηλαδή διαμορφώνει το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει.[...] Έτσι και ο άνθρωπος εκεί που ήταν και αυτός ένα κομμάτι της γης έφτασε σε σημείο να βάλει όλα τα ζωντανά να υπηρετούν τις ανάγκες του.[...] Σας τα είπα όλα αυτά γιατί ήθελα να σας διαβεβαιώσω ότι για όλους υπάρχει ήλιος στον κόσμο αρκεί να δέλουν να δουλέψουν και να αγωνιστούν. Κάπου υπάρχει για όλους ένας δρόμος που θα τους οδηγήσει στην χαρά και την ευτυχία. Τα μυστικό είναι να ψάξουν να το βρουν και να δουλέψουν σκληρά για να τον διαβούν. Αυτός είναι ο αληθινός κόσμος".



ΣΥΛΛΟΓΟΙ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΔΙΑΒΑΤΩΝ "ΑΘΗΝΑ"



Αγαπητές φίλες, φίλοι και μέλη του συλλόγου μας,

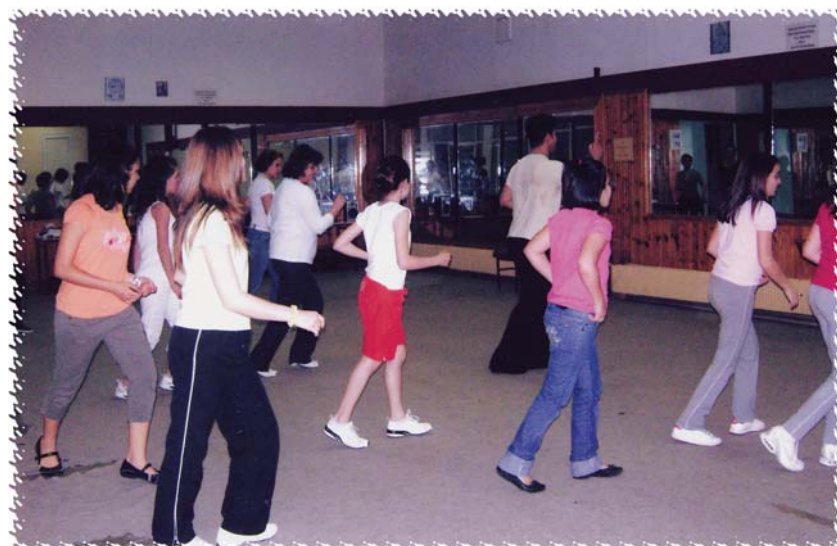
Σας ενημερώνουμε για τα τμήματα που θα λειτουργούν κατά τη διάρκεια του Καλοκαιριού, με πρωτοβουλία του Συλλόγου και την επιθυμία των επιμορφωτών των τμημάτων μας.

- 1. ΧΟΡΟΣ:** LATIN & ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ
Κάθε Δευτέρα απόγευμα
8.00 - 9.30 μ.μ.
- 2. ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ:** Κάθε Σάββατο πρωί
10.00 - 1.00 π.μ.
Στη Βιβλιοθήκη Διαβατών
(στον όροφο)
- 3. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Κάθε Τετάρτη απόγευμα
6.00-9.00
Στα Γραφεία του Συλλόγου μας
(Πετράκη 9)

Τα τμήματά μας λειτουργούν για Μικρούς και Μεγάλους - Αγόρια & Κορίτσια - Γυναίκες & Άνδρες.

Εγγραφές - Πληροφορίες στα τηλ.:
2317755330
& κιν.69 79 07 16 40

Σας περιμένουμε κι ευχαριστούμε για τη στήριξή Σας στις πρωτοβουλίες μας.



ΚΟΝΩΝΙΚΑ



24 Απριλίου 1915: Γενοκτονία των Αρμενίων

Ως **γενοκτονία των Αρμενίων** αναφέρονται τα γεγονότα εξόντωσης Αρμενίων πολιτών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Εντολές για εκκαθαρίσεις Αρμενίων είχαν δοθεί νωρίτερα από το Σουλτάνο Αμπντούλ Χαμίτ (1894-96) ωστόσο η κύρια ευθύνη για τις πλέον εκτεταμένες σφαγές τους αποδίδεται στο κίνημα των Νεότουρκων (1908-18). Ως έναρξη της Αρμενικής Γενοκτονίας συμβολικά θεωρείται η 24η Απριλίου του 1915, όταν η ηγεσία της Αρμενικής κοινότητας της Κωνσταντινούπολης φυλακίστηκε και εκατοντάδες Αρμένιοι της Πόλης απαχονίστηκαν.

Τουρκικές πηγές αναφέρουν ότι ο αριθμός των νεκρών Αρμενίων ήταν από 600.000 ως 800.000, ενώ Δυτικές και Αρμενικές πηγές ανεβάζουν τον αριθμό των σφαγιασθέντων στο 1.500.000.

Θεωρείται μια από τις πρώτες σύγχρονες γενοκτονίες. Η Τουρκία αρνείται την ύπαρξη "γενοκτονίας" και ισχυρίζεται ότι πραγματοποιήθηκε ένας βίαιος εκτοπισμός του Αρμενικού πληθυσμού. Μέχρι το 2009, 21 κράτη είχαν αναγνωρίσει επισήμως τα γεγονότα ως γενοκτονία των Αρμενίων, όπως και η Διεθνής Ένωση Μελετητών για τη Γενοκτονία (International Association of Genocide Scholars).

Η Γενοκτονία των Αρμενίων πραγματοποιήθηκε παράλληλα με γενοκτονίες σε βάρος και άλλων χριστιανικών πληθυσμών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, δηλ. των Ελλήνων και των Ασσυρίων.

Ιστορική ανασκόπηση της γενοκτονίας

Η Γενοκτονία των Αρμενίων, η πρώτη γενοκτονία του 20ού αιώνα, ήταν ένα προμελετημένο έγκλημα, το οποίο η κυβέρνηση των Νεότουρκων έφερε σε πέρας με συστηματικότητα. Οι μέθοδοι που χρησιμοποίησε ήταν ο ξεριζωμός, η εξάντληση στις κακουχίες, τα βασανιστήρια, η πείνα και η δίψα, και τα στρατόπεδα θανάτου στην έρημο.

Μετά την κατάληψη της εξουσίας από τους Νεότουρκους, η 'οριστική λύση' του Αρμενικού Ζητήματος παίρνει συγκεκριμένη μορφή. Εμφελούμενοι από τις ευνοϊκές συνθήκες που διαμορφώθηκαν κατά τη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, οι Νεότουρκοι σχεδιάζουν και θέτουν σε εφαρμογή το σχέδιο εξόντωσης του Αρμενικού λαού, στο διάστημα 1915 - 1917. Έτσι πιστεύουν ότι θα εξασφαλισθεί η ομοιογένεια του πληθυσμού της Αυτοκρατορίας, ο εκτουρκισμός της και θα υλοποιηθεί το όραμα του παντουρκισμού.

Τα μέλη της κυβέρνησης, ο Μεχμέτ Ταλαάτ, Υπουργός Εσωτερικών το 1915 και Πρωθυπουργός το 1917, ο Ισμαήλ Ενβέρ, Υπουργός Πολέμου, και ο Αχμέτ Τζεμάλ, Υπουργός Ναυτικών και στρατιωτικός διοικητής της Συρίας, συνιστούν την τριανδρία που ελέγχει την κυβέρνηση και είναι οι ιθύνοντες της γενοκτονίας. Τις υπογραφές τους φέρουν οι εντολές που αποστέλλονται στους διοικητές των επαρχιών της Αυτοκρατορίας, για τον ξεριζωμό των Αρμενίων. Παράλληλα, δημιουργείται μία νέα μουσική οργάνωση, η Ειδική Οργάνωση, που στελεχώνεται με παραστρατιωτικούς και κατάδικους, στους οποίους και ανατίθεται η αποστολή της μαζικής σφαγής των Αρμενίων που θα εκτοπίζονταν από τις εστίες τους.

Στις 24 Απριλίου 1915, συλλαμβάνονται στην Κωνσταντινούπολη και εκτελούνται εκατοντάδες Αρμένιοι διανοούμενοι: στόχος να παραμείνει ο Αρμενικός λαός χωρίς πνευματική ηγεσία, χωρίς καθοδήγηση... Στις αρμενικές επαρχίες της Ανατολίας, στρατολογούνται, αφοπλίζονται και στη συνέχεια εκτελούνται

όλοι οι άρρενες Αρμένιοι ηλικίας 15 - 62 ετών. Ανυπεράσπιστοι άμαχοι, γυναίκες, γέροι και παιδιά, εκδιώκονται βιαίως από τις πατρογονικές τους εστίες και οδηγούνται μαζικά προς τις αφιλόξενες ερήμους της Συρίας... το Ντερ-ελ-Ζορ... Καθ' οδόν, δέχονται τις επιθέσεις του τακτικού στρατού αλλά και των ατάκτων και των Κούρδων νομάδων. Σφαγές, βιασμοί, δολοφονίες, αρπαγές παιδιών, ληστείες, ...ελάχιστοι επιβιώνουν...

Πάνω από ενάμισι εκατομμύριο Αρμένιοι, δηλ. το 80% του Αρμενικού πληθυσμού της Δυτικής Αρμενίας, χάθηκε στην πρώτη γενοκτονία του 20ού αιώνα... Ένας μικρός, σχετικά, αριθμός επιζώντων βρήκε καταφύγιο στις γειτονικές χώρες -μεταξύ αυτών και στην Ελλάδα -, συγκροτώντας σταδιακά τη μεγάλη Αρμενική Διασπορά. Στις επαρχίες της Δυτικής Αρμενίας, που εντάσσονται στο νεοσυσταθέν Τουρκικό κράτος, μόνον τα ερείπια της πλούσιας αρμενικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς θυμίζουν πλέον την τρισχιλιετή παρουσία των γηγενών Αρμενίων...



Ένωση Παλαιών Προσκόπων 1ου Σ.Π. ΣΙΝΔΟΥ

Σύμφωνα με το φετινό πρόγραμμα δραστηριοτήτων της Ένωσης Παλ. Προσκόπων Σίνδου και μετά από σχετική επικοινωνία, πραγματοποιήθηκε η εκδρομή του Α΄ και Γ΄ δημοτικού σχολείου της Σίνδου στο καταφύγιο "Α Ε Τ Ο Σ" της Ένωσης, την Τρίτη 7 Απριλίου 2009.

Στα Πιέρια Όρη και σε υψόμετρο 800 περίπου μέτρων, μέσα σε ένα εξαιρετικού κάλους και ομορφιάς δάσος, πυκνό από οξυές, καστανιές, καρυδιές και έλατα, αντιπροσωπία της διοίκησης των παλ. προσκόπων Σίνδου υποδέχθηκε στο καταφύγιο της 200 περίπου μαθητές της Σίνδου κατά την ημερήσια εκδρομή τους.

Οι μαθητές και οι δάσκαλοι ξεναγήθηκαν στους χώρους του καταφυγίου, ενημερώθηκαν από τους οικοδεσπότες για την ιστορία του και την μακρόχρονη προσπάθεια δημιουργίας του, αλλά και τους σκοπούς που εξυπηρετεί, εξερεύνησαν την γύρω περιοχή με το ποταμάκι, το παραδοσιακό και εγκαταλελειμμένο χωριό Σκοτεινά ή Μόρνα (παλιά ονομασία), το παλιό εργοστάσιο ξυλείας και έπαιξαν στα ξέφωτα του δάσους.

Πρέπει να επισημανθεί ότι για την πραγματοποίηση της εκδρομής αυτής καθοριστική ήταν η συμβολή του Δήμου στην μεταφορά των παιδιών με 4 λεωφορεία.



ΕΝ ΔΗΜΩ


 Δημήτρης Συρμάτης

Καλοχωρίτικα 2009



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν και φέτος οι εκδηλώσεις προς τιμήν του **Αγίου Γεωργίου**, τα "Καλοχωρίτικα", στις 22-24 Απριλίου στο Δημοτικό Διαμέρισμα Καλοχωρίου, από τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Εχεδώρου (ΠΟΔΕ).

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν την Τετάρτη 22/4 με την **Περιφορά** της **Εικόνας** του Αγ. Γεωργίου με την συνοδεία **αγήματος** από το **χορευτικό τμήμα του ΠΟΔΕ**, ντυμένο με παραδοσιακές στολές, και από τη **φιλαρμονική Καλοχωρίου** με επικεφαλής τον Αρχιμουσικό κ. **Πανούση Τρύφωνα**.

Την ίδια ημέρα έκανε εμφάνιση η **Χορωδία ΚΑΠΗ Γυναικών Καλοχωρίου** ερμηνεύοντας τραγούδια και μουσική μεγάλων καλλιτεχνών, όπως Χάρις Αλεξίου, Μάνο Χατζιδάκι, Σταύρο Κουγιουμτζή και Σταύρου Ξαρχάκου. Το αποτέλεσμα ήταν εκπληκτικό και αξίζουν πολλά συγχαρητήρια τόσο στα μέλη της Χορωδίας όσο και στην εκπαιδευτήριά τους της κ. **Εδύρναλη Λίτσα**. Χαρακτηριστικό της βραδιάς η απαγγελία του μικρού Γιώργου Κουτσογκίλα στο τραγούδι "ΚΕΜΑΛ", στίχοι: Νίκου Γκά-

τσου, μουσική: Μάνου Χατζιδάκι.

Ανάμεσα στο πλήθος των εκδηλώσεων ξεχώρισε η επίδειξη των τμημάτων του συλλόγου ΤΑΕ KWON DO "Ελπίδες" Καλοχωρίου με τους προπονητές του: **Βασιλικάρη Ανδρέα** (Καλοχωρίτης Παγκόσμιος Πρωταθλητής) και **Ζωγράφο Μιχάλη** (Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Α.Τ.Φ. Ελλάδος). Ο Δήμος Εχεδώρου βράβευσε τα παιδιά που πήραν μετάλλια στα πανελλήνια πρωταθλήματα ΤΑΕ KWON DO:

- 1) Βασιλικάρης Ανδρέας
- 2) Ευαγγελίδης Παύλος
- 3) Δρακούλης Παναγιώτης
- 4) Τζαγκατζής Χρήστος
- 5) Δρακούλης Ανδρέας
- 6) Τερζίδου Άννα-Μαρία
- 7) Μπολίδου Τάνια
- 8) Καλογρίτσας Κων/νος

- Χρυσό Ανδρών
- Χρυσό & Ασημένιο Εφήβων
- Χάλκινο Εφήβων
- Χρυσό Παίδων
- Χρυσό Παίδων
- Ασημένιο Παίδων
- Χάλκινο Παίδων
- Χάλκινο Παίδων



Άξια αναφοράς είναι η επίδειξη χορού LATIN από το **Α.Σ. Αρτέμιδα Καλοχωρίου** καθώς και οι επιδείξεις από τα τμήματα μπαλέτου του συλλόγου. Ο νεοσύστατος σύλλογος του Καλοχωρίου από την Ολυμπιονίκη της Ρυθμικής Γυμναστικής **Αρετή Σιναπίδου** παρουσίασε ένα εξαιρετικό θέαμα, μαγεύοντας το κοινό του Καλοχωρίου. Οι προπονητές του Α.Σ. Αρτέμιδα Καλοχωρίου είναι οι :

Ρυθμική: Σιναπίδου Αρετή
Χαρανά Ία
Μπαλέτο: Κνιάζεβα Ναταλία
Latin: Μπουκαϊτσένκο Ίνα

Δυνατές συμμετοχές στις εκδηλώσεις είχαν το **χορευτικό τμήμα ΚΑΠΗ γυναικών** Καλοχωρίου με εκπαιδύτρια την κ. **Αγγελική Αγγουρά**, το **Μουσικό τμήμα του ΠΟΔΕ** Καλοχωρίου με υπεύθυνη την κ. **Λίτσα Εδίνραλη** καθώς και τα **παραδοσιακά χορευτικά τμήματα** που παρουσίασαν χορούς από περιοχές της Κρήτης & Νήσων Αιγαίου και την Θρά-

κη με δάσκαλο τον κ. **Κυριαζή Δημήτρη**.

Παράλληλες εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια των Καλοχωρίτικων, στο Πολιτιστικό Κέντρο Καλοχωρίου, ήταν **Εκθέσεις Ζωγραφικής, Σκίτσου, Κατασκευών, Κοσμημάτων** των τμημάτων του ΠΟΔΕ, **Λαογραφικών αντικειμένων** και **Φωτογραφίας**. Ακόμη πραγματοποιήθηκε **έκθεση κεντήματος** στην αίθουσα του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Καλοχωρίου καθώς και ένα **Bazaar** κοσμημάτων και διακοσμητικών ειδών από το ΚΑΠΗ Γυναικών Καλοχωρίου στην αίθουσα του ΚΑΠΗ Γυναικών, τα έσοδα του οποίου πήγαν για **φιλανθρωπικό σκοπό**. Τα Καλοχωρίτικα ολοκληρώθηκαν με ένα πλούσιο Λαϊκό Γλέντι με παραδοσιακή ορχήστρα με άφθονο κρασί και σουβλάκια.

Οι χορηγοί της εκδήλωσης ήταν οι:

- *Ε. Μαλαματίνας & Υιός ΑΕΒΕ*
- *Σ. Κεχρή & ΣΙΑ ΟΕ*
- *Κάβα Rivari (Καρατζίδης Δημήτρης)*

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ


 Δημήτρης Συρμάτσος

Έκθεση φωτογραφίας για το ΔΕΛΤΑ ΑΞΙΟΥ - ΛΟΥΔΙΑ - ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ στη Θεσσαλονίκη "α, β, γ, Δέλτα Αξιού"

Από τις 10 Απριλίου μέχρι και τις 3 Μαΐου φιλοξενήθηκε σε γνωστό μπαράκι της Παλιάς Παραλίας, στην Λεωφόρο Νίκης η έκθεση φωτογραφίας της **Εύας Μπόγρη**. Η φωτογράφος παρουσίασε την προσωπική της γραφή και προσέγγιση, για την περιοχή των δέλτα και εκβολών των ποταμών Γαλλικού, Αξιού, Λουδία και Αλιάκμονα, με παλαιές και νέες έγχρωμες φωτογραφίες. Η παραγωγή της έκθεσης ήταν του Φωτογραφικού Κέντρου Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τον Φορέα Διαχείρισης Δέλτα Αξιού - Λουδία - Αλιάκμονα.

Δέλτα και αύξησε την επιθυμία μου να θέλω να βρίσκομαι εκεί ξανά και ξανά. Μου δημιούργησε την ανάγκη της εντατικής επικοινωνίας μαζί του και με οδήγησε στην καταγραφή των στιγμών που πέρασα."

Η Εύα Μπόγρη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964, όπου ζει μέχρι και σήμερα. Εργάζεται στην ΔΕΗ από το 1989 και είχε συμμετοχή και στο θεατρικό της τμήμα. Είναι αυτοδίδακτη φωτογράφος. Σχετικά με τις καλλιτεχνικές της ανησυχίες

υγράτοπο μεγάλης έκτασης και σημασίας, ο οποίος προστατεύεται από τις συνθήκες Ράμσαρ και Βέρνης, ενώ επίσης ανήκει στο ευρωπαϊκό δίκτυο Natura 2000.

Στην περιοχή υπάρχουν σημαντικοί πληθυσμοί υδρόβιων πτηνών όπως ερωδιοί, χαλκόκοτες, νεροχελίδονα, γαλιάντρες κ.α. Συνολικά στην προστατευόμενη περιοχή έχουν καταγραφεί περισσότερα από 270 είδη πουλιών, πολλά από τα οποία σπάνια και απειλούμενα.

Οι όχθες του ποταμού περιβάλλονται από δά-



Η φωτογράφος μιλώντας για την έκθεσή της σημείωσε :

"Η πρώτη εργασία μου, που αφορά στο Δέλτα του Αξιού και των άλλων τριών ποταμών το 2008, ήταν η απάντησή μου στην πρόσκληση που είχα από τον Φορέα Διαχείρισης της περιοχής και του Φωτογραφικού Κέντρου Θεσσαλονίκης.

Θα ήταν μία απλή φωτογραφική ξενάγηση - εξερεύνηση. Στην πορεία όμως, η ηρεμία, η μελαγχολία, η ομορφιά και το χρώμα του τοπίου, που ακόμα και σήμερα σφύζει ζωής, με συγκίνησε. Με ώθησε στην πολλαπλή και σε διαφορετικούς χρόνους περιπλάνησή μου στο

έχει συμμετάσχει στην Θεατρική Ομάδα Ρεύμα καθώς και σε πλήθος εκθέσεων φωτογραφίας διαφόρων θεμάτων από το περιβάλλον, τις δημοτικές γειτονιές μέχρι και την Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη του Περάματος.

Λίγα Λόγια για την περιοχή του Δέλτα

Στην περιοχή που εκβάλει ο Αξιός σχηματίζεται ένα δέλτα έκτασης 22.000 στρ. Στην ευρύτερη περιοχή εκβάλλουν και οι ποταμοί Λουδίας, Αλιάκμονας και Γαλλικός και μαζί με τις αλυκές Κίτρους δημιουργούν έναν

ση με λεύκες, οξιές και πλατάνια, ενώ όσο πλησιάζουμε στις εκβολές κυριαρχούν τα αλμυρικά και οι θάμνοι. Στις εκβολές του Γαλλικού εκτρέφονται περίπου 60 νεροβούβαλοι, ενώ στα λιβάδια του Αξιού ζουν ελεύθερα αρκετά κοπάδια αλόγων.

Ο υγράτοπος αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα "επιβίωσης" εξαιτίας των παράνομων ανθρώπινων δραστηριοτήτων.

Τα βιομηχανικά απόβλητα που μολύνουν τα ύδατα, η αμμοληψία και η λαθροθηρία είναι μερικοί από τους κινδύνους που απειλούν τον οικοσύστημα της περιοχής.

ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ ΟΙ ΑΦΟΙ ΠΑΛΑΤΙΑΝΑ ΚΑΙ Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ **AK Palaplast**



PAPADAKIS PRESS PHOTO AGENCY

Το βραβείο του "Αυτοδημιούργητου επιχειρηματία" έλαβε ο πρόεδρος της εταιρείας "Αφοί Παλατιανά- Palaplast" **Κωνσταντίνος Παλατιανός** στον Διαγωνισμό του Ernst and Young "Επιχειρηματίας της χρονιάς του 2008". Αξίζει να σημειωθεί ότι ο εν λόγω διαγωνισμός διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε 2 χρόνια και αποτελεί την δημόσια αναγνώριση των επιχειρήσεων που ξεχωρίζουν για τον δυναμισμό και την ανάπτυξή τους.

Η ανακοίνωση της εταιρείας αναφέρει τα εξής:

"Με ιδιαίτερη χαρά σας ανακοινώνουμε ότι, την Τρίτη 8 Απριλίου 2009, στο πρόσωπο του κ Κωνσταντίνου Παλατιανά βραβεύτηκαν οι Αδελφοί Παλατιανά, στον Διαγωνισμό Ernst and Young "Επιχειρηματίας της Χρονιάς 2008" που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, και απέσπασαν το βραβείο του "Αυτοδημιούργητου Επιχειρηματία".

Το βραβείο ήρθε μέσα από σκληρή δουλειά και θυσίες των αδελφών Παλατιανά (Κωνσταντίνου Παλατιανά, Πρόεδρο/Αντώνη Παλατιανά, Αντι-

πρόεδρο/Παρασκευά Παλατιανά, Διευθύνοντα Σύμβουλο) οι οποίοι ξεκινώντας από μια μικρή οικογενειακή επιχείρηση, κατάφεραν μέσα από μια άφογη συνεργασία πολλών χρόνων να δομήσουν μια καλά οργανωμένη εταιρία η οποία έχει καταφέρει να βρίσκεται στις πρώτες θέσεις του κλάδου των πλαστικών.

Θα θέλαμε επίσης να ευχαριστήσουμε την Ernst and Young και την Κριτική Επιτροπή για την άφογη διοργάνωση του διαγωνισμού καθώς και για την εκπληκτική εκδήλωση της απονομής. Θεωρούμε ότι ο διαγωνισμός "ERNST AND YOUNG ENTERNEUNER OF THE YEAR" προάγει το επιχειρηματικό πνεύμα το οποίο τόσο ανάγκη έχει η χώρα μας, ιδιαίτερα μάλιστα σε μια δύσκολη οικονομική περίοδο όπως αυτή που διανύουμε τώρα. Πρόκειται για μία διοργάνωση μέσα από την οποία προκύπτει η αναγνώριση και η επιβράβευση του δύσκολου ρόλου του επιχειρηματία.

Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους εργαζομένους της Palaplast, οι οποίοι τόσα χρόνια στηρίζουν την εταιρία μας."

ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

Κ.Α.Π.Η. ΣΙΝΔΟΥ


 Μαριάννα Παπαδοπούλου

Εμφάνιση χορωδίας ΚΑΠΗ Σίνδου στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Trecastagni

Μια εξέχουσα εμπειρία είχαν την ευκαιρία να ζήσουν τα μέλη της χορωδίας του ΚΑΠΗ Σίνδου λόγω της εμφάνισής τους στο μεγαλύτερο πολιτιστικό γεγονός του Δήμου Trecastagni, ενός ιταλικού Δήμου της Σικελίας.

Η συνολική διάρκεια του ταξιδιού κράτησε 7 μέρες για τα 40 άτομα της ελληνικής αποστολής. Το μαγευτικό ταξίδι, ξεκίνησε από την Σίνδο και οδικώς μέχρι της Ηγουμενίτσα, πέρασαν απέναντι στην Ιταλία, στο λιμάνι του Μπάρι και μετά διαμέσου της Μεγάλης Ελλάδας (Μαгна Grecia) έφτασαν στο νησί της Σικελίας. Η αποστολή έτυχε θερμής υποδοχής από όλο το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Trecastagni.

Όλοι οι συμμετέχοντες και των τριών χωρών -Ελλάδα, Πορτογαλία, Ιταλία - διέμειναν σε ένα πανέμορφο ξενοδοχείο σε πολύ κοντινή απόσταση από το Ηφαίστειο της Αίτνας. Χαρακτηριστικό το γεγονός, ότι από τα μπαλκόνια του ξενοδοχείου γινόταν αντιληπτό "το κάπνισμα" της Αίτνας.



Την αποστολή των μελών του ΚΑΠΗ συνόδευε ο εκπρόσωπος των μελών κ. Άλκης Πετράκης, η κοινωνική λειτουργός κ. Μαριάννα Παπαδοπούλου, ο Δάσκαλος του χορευτικού κ. Χρήστος Τερζής, ο χορωδός κ. Νικολτσούκης Σταύρος καθώς και η μεταφράστρια της αποστολής και μέλος της χορωδίας κ. Σούρδα Κατερίνα.

Η χορωδία του ΚΑΠΗ Σίνδου πραγματοποίησε 3 εμφανίσεις, ενώ το χορευτικό πραγματοποίησε εξαιρετική εμφάνιση την τελευταία ημέρα των εκδηλώσεων. Οι εμφανίσεις πραγματοποιήθηκαν σε περιφερειακά



διαμερίσματα του Ιταλικού Δήμου μέσα σε καθολικούς ναούς και σε θέατρα.

Κατά την διάρκεια της τελευταίας ημέρας όλες οι αποστολές αντάλλαξαν αναμνηστικά δώρα ενώ το ΚΑΠΗ της Σίνδου τιμήθηκε με αναμνηστική πλακέτα από τον Δήμαρχο του Trecastagni.

Τα μέλη της αποστολής του ΚΑΠΗ της Σίνδου αποκόμισαν άριστες εντυπώσεις από την συναναστροφή με τις αποστολές των υπολοίπων χωρών. Καθώς και με τις όμορφες τοποθεσίες της Μεγάλης Ελλάδας, στις πρωινές περιηγήσεις σε περιοχές της Σικελίας, με χαρακτηριστική την εκδρομή στην Ταορμίνα όπου και τους έμεινε αξέχαστη.



Κ.Α.Π.Η. Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

 Ελένη Κωνσταντινίδου

● **7/4:** Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Υγείας, πραγματοποιήθηκαν, στο Πνευματικό Κέντρο της εκκλησίας του Αγίου Παντελεήμονα, μετρήσεις σακχάρου, χοληστερόλης, τριγλυκεριδίων και αρτηριακής πίεσης σε μέλη μας, σε συνεργασία με το Γενικό Γιατρό κο Ψάλτογλου Ιωάννη



● **8/4:** Το χορευτικό τμήμα του Κ.Α.Π.Η. επισκέφτηκε το Κ.Α.Π.Η. Καλοχωρίου.

● **23/4:** Έγινε η εκδήλωση "Τσούγκρισμα αβγών" στο Κ.Α.Π.Η. με τα μέλη μας.



ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

Κ.Α.Π.Η. ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ



● **8/4/2009:** Φιλοξενήθηκαν στο χώρο του ΚΑΠΗ Καλοχωρίου το ΚΑΠΗ της Μπχανιώνας και της Μαγνησίας. Τα χορευτικά των δύο φιλοξενούμενων ΚΑΠΗ αφού παρουσίασαν παραδοσιακούς χορούς στην συνέχεια γεύτηκαν τα χειροποίητα γλυκά και πίτες που επιμελήθηκαν γυναίκες μέλη του ΚΑΠΗ Καλοχωρίου. Η συνάντηση έκλεισε με πολλή ζωντανή μουσική και χορό.

Κ.Α.Π.Η. ΔΙΑΒΑΤΩΝ


 Δόμνα Σταματάκη


● **9/4/2009:** Την Πέμπτη 9 Απριλίου μέλη του ΚΑΠΗ Καλοχωρίου παρακολούθησαν την θεατρική παράσταση "Παρακαλώ...ας μείνει μεταξύ μας!" Μία κωμωδία στην οποία πρωταγωνιστούσαν ο Γιώργος Μαρίνος, η Κάτια Δανδουλάκη, ο Κώστας Σπυρόπουλος και η Κατιάνα Μπαλανίκα.

 Ελένη Κωνσταντινίδου

- **4/4:** Μονοήμερη εκδρομή στην Αριδαία Πέλλας
- **7/4:** Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Υγείας πραγματοποιήθηκε, στο Κ.Α.Π.Η., ομιλία με θέμα: "Τα προβλήματα ακοής στην Γ' ηλικία" και έγινε προέλεγχος ακοής στα μέλη μας.
- **8/4:** Οι κυρίες μέλη μας στόλισαν λαμπάδες οι οποίες μοιράστηκαν στα μέλη μας.
- **16/4:** Μεγάλη Πέμπτη, οι κυρίες έβαψαν τα αυγά για το Κ.Α.Π.Η.
- **21/4:** Έγινε η εκδήλωση "Τσούγκρισμα αβγών" στο Κ.Α.Π.Η. με τα μέλη μας
- **26/4:** Παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης "Ο μπακαλόγατος".



ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ "ΡΟΔΑΚΑ"

Ημερήσια εκδρομή διοργάνωσε ο Λαογραφικός Σύλλογος Σίνδου "Ο ΡΟΔΑΚΑΣ" την Κυριακή 29 Μαρτίου 2009 στο Νυμφαίο. Οι εκδρομείς είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τη λίμνη Βεγορίτιδα, την Ιερά Μονή Αγίου Παντελεήμονα, το Καταφύγιο της οργάνωσης "ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ" και τη Βέροια.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ο "ΡΟΔΑΚΑΣ" διένειμε το βράδυ της Ανάστασης πασχάλινά κόκκινα αυγά στους πιστούς, στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Σίνδου.

Παρουσία πλήθους κόσμου διοργανώθηκε και φέτος το παραδοσιακό πανηγύρι στο Παρεκκλήσιο των Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης στη Σίνδο, τη Δευτέρα του Πάσχα. Το πρόγραμμα περιελάμβανε παραδοσιακούς χορούς από τα τμήματα του Συλλόγου, ενώ ακολούθησε για πρώτη φορά "ΚΟΥΡΜΠΑΝΙ", δηλαδή διανομή κρέατος στους παρευρισκόμενους που μαγειρεύαν τα μέλη του Συλλόγου.

Βαλάντης Αθ. Παπαγεωργίου
Πρόεδρος Δ.Σ.
Λαογραφικού Συλλόγου Σίνδου
"Ο ΡΟΔΑΚΑΣ"

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Αγαπητοί φίλοι,

Όπως πιθανόν να γνωρίζετε, η ομάδα του ΙΕΑ δημιούργησε ένα blog, στο οποίο εκτίθενται ζητήματα, προβληματισμοί και απόψεις, αναφορικά με την απασχόληση των ανθρώπων με αναπηρία. Επισκεφτείτε το, στην διεύθυνση <http://iea-gr.blogspot.com> και μη διστάσετε να εκφράσετε τις σκέψεις και τις απόψεις σας στα θέματα προς συζήτηση. Μπορείτε, επίσης, να εκθέσετε και άλλες παραμέτρους σχετικά με την εργασία και τις ιδιαιτερότητες που συνεπάγεται η αναπηρία.

Φιλικά
Για την ομάδα του ΙΕΑ
π. Κώστας

ΙΑΤΡΕΙΑ-ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΙΑΤΡΟΙ

ΣΙΝΔΟΣ

Αποστόλου Θωμάς
Χειρουργός Ορθοπαιδικός
2310 213000

Γιάντσιοι Στέλλα
Μικροβιολόγος
2310 798478

Γκόγκος Χρήστος
Καρδιολόγος - Παθολόγος -
Υπερτασιολόγος 2310 798777

Γκριμπιζής Γρηγόριος
Γυναικολόγος
2310 798652 / 244296

Θεοφάνης Κωνσταντίνος
Παθολόγος - Καρδιολόγος
2310 798326 / 798097

Θεοφανίδης Θεοφάνης
Παθολόγος
2310 798279

Καλογιάννη Ιφιγένεια
Ψυχολόγος - Λογοθεραπευτής
2310 570318

Καλογιαννίδου Εύα
Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 795199

Καρνής Νικόλαος
Ιατρός Βιοπαθολόγος -
Μικροβιολόγος 2310 795058

Κατίδης Μιχαήλ
Παιδίατρος
2310 79808

Κατσαντώνη Παναγιώτα
Ειδική Παθολόγος
2310 799707

Κοκκίνης Ιωάννης
Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 798600

Κυριαζής Νικόλαος
Λογοθεραπευτής
Λογοπαθολόγος 2310 570039

Κύρου Κωνσταντίνος
Χειρουργός Μαιευτήρας
Γυναικολόγος 2310 798870

Μαμμόπουλος Θεοδόσιος
Παθολόγος
2310 798444 / 798441

Μπιζάνης Ιωάννης
Χειρουργός Οτορινολαρυγγολόγος
2310 799535

Παναγιωτίδης Σωκράτης
Παθολόγος
2310 702008

Πασαλίδου Α. Κων/να
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
2310 795060

Σταμίρη Φωτεινή
Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 795905

Στάμος Παναγιώτης
Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 799322

ΚΑΛΟΧΩΡΙ

Αποστολούδης Κυριάκος
Χειρουργός Ορθοπαιδικός
2310 752958

Αράπογλου Στέλιος
Γενική Χειρουργική
2310 751047

Βακαλίδης Κωνσταντίνος
Χειρουργός Ουρολόγος
2310 754387 / 6974992171

Βοσνακίδης Θεόδωρος
Παθολόγος
2310 752333

Καϊκίης Άγγελος
Παιδίατρος
2310 753162 / 752738

Κασαπάκης Κωνσταντίνος
Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 751837

Λευκαδίτης Μάκης
Γενική Ιατρική
2310 754657

Μπόζογλου Μαρία
Παιδίατρος
2310289099

Δρ. Παπαδομανωλάκης Δημήτρης
Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 753838

Σαράφης Ιωάννης
Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 755588

Σκερλετόπουλος Δημήτρης
Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 751645

Τακίδης Σταύρος
Γενική Ιατρική
2310 751051

Τριανταφύλλου Ιωάννης
Ψυχίατρος - Ψυχοθεραπευτής
2310 272.213

Χριστοφορίδου Μαρία
Χειρουργός Οδοντίατρος
2310 755560

Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ-ΔΙΑΒΑΤΩΝ (ΙΩΝΙΑ)
Γιαμουραλή Γεωργία
Οδοντίατρος
2310 783932

Γούλα Χρύσογλου Μαρία
Δερματολόγος
2310 268929 / 783900

Ευαγγέλου Γεώργιος
Οδοντίατρος
2310 782600

Καβάκος Στέλιος
Οδοντίατρος
2310 781957

Καραμπούτα Μπισμινά Ζαχαρούλα
Παιδίατρος
2310 785415

Λαζαρίδου Χρυσούλα
Ψυχολόγος
2310 783329

Μπναρετζή Παναγιώτα
Οδοντίατρος
2310 781451

Μισιρλής Δημήτρης
Λογοπεδικός Π.Ε.
2310 788515

Μουρβουνιώτης Χάρης
Βιοπαθολόγος - Μικροβιολόγος
2310 781281

Μπατζιλιά Ελένη
Παθολόγος - Λοιμοξιολόγος
2310 780772

Μπίκου Αρετή
Οδοντίατρος
2310 781771

Μπισμινάς Ηλίας
Χειρουργός - Ορθοπαιδικός
2310 781208 / 542450

Παπαδόπουλος Μηνάς
Παθολόγος
2310 781772

Πεκληβανίδης Γεώργιος
Καρδιολόγος
2310 785866

Πεκληβανίδης Κυριάκος
Γυναικολόγος
2310 784825

Τζηκαλιός Αθανάσιος
Οδοντίατρος
2310 780701

Τσακίρη Ελένη
Οδοντίατρος
2310 574929

Χρύσογλου Γεώργιος
Χειρουργός - Ορθοπαιδικός
2310 783900

Ψαλτόγλου Ιωάννης
Γεν. Ιατρική
2310 781271

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΣΙΝΔΟΣ

Ανδρονικίδης Ιωάννης
2310 799325

Αποστόλου Ζαφειρένια
2310 797283

Βαλαβάνη Ειρήνη
2310 795126

Δημητριάδης Στυλιανός
2310 796036

Μπιστώκη Ολγα
2310 799400

Παντελίδης Χαράλαμπος
2310 798107

Φλώρος Θεόδωρος
2310 798394

ΚΑΛΟΧΩΡΙ

Δανιήλ Μαρία - Ελένη
2310 753282

Κωστοπούλου - Παπαδοπούλου
Βασιλική

2310 752195

Σκερλετοπούλου Δέσποινα

2310 754201

Ταργουντζίδου Σοφία Α.

2310 751238

Τσιτσέλη Αιμιλία

2310 574774

Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ-ΔΙΑΒΑΤΩΝ (ΙΩΝΙΑ)

Αβραμίδης Αλέξανδρος
2310 784382

Ελευθεριάδου Αλίκη

2310 783122

Ευριπίδης Βασίλειος

2310 783773

Θεοδοσιάδης Κυριάκος

2310 781720

Κούνιος Γεώργιος

2310 781872

Σιδεράς Ευάγγελος

2310 781391

Τσάκας Ευάγγελος

2310 781369

Φλώρος Χρήστος

2310 781164



Ιαματικά Λουτρά Δήμου Απολλωνίας Αποδράστε!



Ανακαλύψτε έναν κόσμο χαλάρωσης και ηρεμίας!
Αναζωογονήστε το σώμα, το μυαλό και το πνεύμα σας!

Στα λουτρά του Δήμου Απολλωνίας παρέχεται ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών που θα σας εξασφαλίσουν μια άνετη και ευχάριστη διαμονή.

- Σύγχρονες υδροθεραπευτικές εγκαταστάσεις με ομαδικούς και ατομικούς λουτήρες
- Πισίνα
- Σάουνα, χαμάμ, εισπνοοθεραπευτήριο, υδρομασάζ
- Ανακαινισμένο ξενοδοχείο με κλιματισμό, τηλεόραση, ψυγείο και τηλέφωνο
- Ξενώνες / ενοικιαζόμενα διαμερίσματα
- Πλήρες ιατρικό κέντρο
- Εστιατόριο/ψησταριές
- Πανοραμική θέα
- Παραδοσιακές βραδιές με τραγούδι και χορό

ΛΟΥΤΡΑ ΝΕΑΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΣ- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
51ο ΧΛΜ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΚΑΒΑΛΑΣ
Τ.Κ. 57015 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.
Τηλέφωνο: +30 23930 425 10, 42150
Φαξ: +30 23930 42088
<http://www.apollonia-spa.gr>

Α.Ε. ΛΑΪΚΗΣ ΒΑΣΗΣ
ΙΑΜΑΤΙΚΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ
ΔΗΜΟΥ
ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΣ

